

Cours « Introduction à l'histoire du cinéma »

Année 2025-2026

Cinéma Capitole, salle Freddy Buache, 14h-17h (sauf lorsqu'indiqué)

Alain Boillat (ou Valentine Robert lorsqu'indiqué)

Semestre d'automne 2025

26.09.2025 : Des Passions du Christ à D.W. Griffith : le récit dans les deux premières décennies du cinéma

10.10.2025 : Le cinéma expressionniste allemand

31.10.2025 : Le cinéma « impressionniste » français des années 1920 : vitesse et vertige

14.11.2025 : La transition vers le parlant : hybridité puis institutionnalisation des pratiques

28.11.2025 : Les formes d'une résistance au « 100% parlant »

12.12.2025 : Réalisme poétique et cinéma français « noir » des années 1930

Semestre de printemps 2026

20.02.2026 : Le western hollywoodien et la question des genres cinématographiques

06.03.2026 : Le genre du péplum – séance dispensée par Valentine Robert

20.03.2026 : La Nouvelle Vague française – séance dispensée par Valentine Robert

17.04.2026 : Le cinéma japonais : âge d'or et nouvelle vague

01.05.2026 : Le Nouveau cinéma suisse

15.05.2026 : Cinémas d'Asie de l'Est : Chine continentale et Corée du Sud (1990-2020)

29.05.2026 : Histoire du cinéma & Histoire de l'art – séance dispensée par Valentine Robert