

**Diffusion du cinéma**

Cours-séminaire MA

Semestre d’automne 2022

Frédéric Maire

Chicca Bergonzi

Pierre-Emmanuel Jaques

**« La circulation des films : marché, distribution, festivals »**

**Cours dans le cadre de la Collaboration UNIL + Cinémathèque suisse**

Lundi, 14h15-15h45

Salle : 4.215 Unithèque

**Séances et intervenant-e-s**

1) 26 septembre Introduction et problématique générale

**Frédéric Maire**, Directeur de la Cinémathèque suisse

2) 3 octobre Programmer une Cinémathèque et construire un programme : la

sélection des films et leur mise en valeur. Proposition d’un exercice pratique : un

programme sur la représentation de la justice au cinéma.

**Chicca Bergonzi,** Adjointe de direction, Responsable Département Programmation, Diffusion et Médiation culturelle de la Cinémathèque suisse

3) 10 octobre L’exploitation en Suisse

**Cédric Bourquard**, Secrétaire générale Association Cinématographique suisse ACS

4) 17 octobre Les festivals en Suisse

**Philippe Clivaz**, Directeur opérationnel FIFF, Festival International de Films de Fribourg, Président de la Conférence des Festivals Suisses

5) 24 octobre La diffusion des cinémas documentaires

**Emilie Bujès**, Directrice artistique du Festival Visions du Réel

6) 31octobre Le Marché du film

**Nadia Dresti**, Fondatrice Locarno Pro et Membre du Comité de Direction du Locarno Film Festival

7 novembre : SEMAINE D’ETUDES LIBRES / PAS DE COURS

7) 14 novembre Sélectionner et programmer : le rôle du sélectionneur

**Giona A. Nazarro**, Directeur artistique du Locarno Film Festival

8) 21 novembre Produire en Suisse

**Gérard Ruey**, Président de la Commission fédérale du cinéma

9) 28 novembre La diffusion du cinéma à l’heure des plateformes

**A confirmer**

10) 7 décembre Le rôle du distributeur de films

**Loic Trocmé**, Directeur de Pathé Films, Suisse

11) 12 décembre Mettre en valeur et diffuser le patrimoine cinématographique

**Vincent Paul-Boncour,** Directeur de Carlotta Films, France

12) 19 décembre

Conclusion et retour sur les travaux

**Programme sous réserve de modifications**