

**Section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL**  
**Cours « Introduction à l'histoire du cinéma »**  
**Année propédeutique, 2022**

## **Programme**

### **SEMESTRE D'AUTOMNE 2022**

me 28 septembre de 14h à 17h P : Présentation du programme et des objectifs du cours, analyse d'extraits (Alain Boillat et Pierre-Emmanuel Jaques)

me 5 octobre de 14h à 17h P : Le cinéma des « premiers temps » : vers une linéarisation du récit filmique (1895-1911) (Alain Boillat)

me 12 octobre de 14h à 17h P : Charlie Chaplin jusqu'au *Dictateur* (Alain Boillat)

me 19 octobre : PAS DE COURS (LUFF)

me 26 octobre de 14h à 17h P : Le cinéma de D.W. Griffith et la création d'Hollywood (1912-1927) (Pierre-Emmanuel Jaques)

me 2 novembre de 14h-15h30 + 16h-17h30 C : Le cinéma français des années 1920 (Pierre-Emmanuel Jaques)

me 9 novembre : PAS DE COURS (Semaine d'études libres)

me 16 novembre de 14h à 17h P : L'expressionisme allemand (Pierre-Emmanuel Jaques)

me 23 novembre de 14h-15h30 + 16h-17h30 C : Le cinéma soviétique muet (Pierre-Emmanuel Jaques)

me 30 novembre de 14h à 17h P : La généralisation du parlant : institutionnalisation et résistances (Alain Boillat)

me 7 décembre de 14h à 17h P : Le cinéma français des années 1930 (Alain Boillat)

me 14 décembre de 14h-15h30 + 16h-17h30 C : La « Qualité française » (années 40-50) (Pierre-Emmanuel Jaques)

me 21 décembre de 14h à 17h P : Le cinéma italien d'après-guerre (Pierre-Emmanuel Jaques)