

Colloque international *Max Linder et le comique début de siècle*
Université de Lausanne /Université de Rennes 2 /Cinémathèque suisse
3 et 4 octobre 2012 au Cinématographe (Casino de Montbenon)

Programme

Mercredi 3 octobre

9h00 : Accueil

9h20 : Introduction

9h30 : **Patrick Désile (CNRS, Paris)** : *Max Linder, le premier cinéma comique et le théâtre de café-concert*

10h00 : **Jérémie Houillère (Université de Montréal)** : *Le « type » Max Linder : bourgeois ordinaire ou figure exemplaire ?*

10h30 : QUESTIONS

11h00 : PAUSE

11h15 : **Christian Rolot (Université de Montpellier III)** : *Max Linder à contre-courant*

11h45 : **André Gaudreault (Université de Montréal)** : *Les débuts de Max Linder au cinématographe ou : quand Charles Pathé fait son cinéma*

12h15 : QUESTIONS

12h45 : REPAS

14h15 : **Rae Beth Gordon (Université du Connecticut)** : *Max et Boireau : Etude analytique de gestuelle*

14h45 : **Joerg Schweinitz (Université de Zurich)** : *Materialisations: Max Linder's Mixed Media Performance of the Transfer from Screen to Stage (in 1912–1913)*

15h15 : QUESTIONS

15h45 : PAUSE

16h00 : **Martin Barnier (Université de Lyon)** : *L'accompagnement sonore de Max Linder*

16h30 : **Laurent Guido (Université de Lausanne) / Kristina Köhler (Université de Zurich)** : *Max Linder, la contagion rythmique et la tangomanie des années 1910*

17h15 : QUESTIONS (fin 17h45)

18h30 : **Catherine Cormon (EYE Film Institute Netherlands)** : *Séance de films (Cinématographe)*

Colloque international *Max Linder et le comique début de siècle*
Université de Lausanne /Université de Rennes 2 /Cinémathèque suisse
3 et 4 octobre 2012 au Cinématographe (Casino de Montbenon)

Programme

Jeudi 4 octobre

10h00 : Accueil

10h15 : **Laurent Le Forestier (Université de Rennes II)** : *Max Linder, créateur d'un nouveau comique ?*

10h45 : QUESTIONS

11h00 : PAUSE

11h15 : **Jean-Marie Cherubini (Université de Lausanne)** : *Max ou le théâtre des genres : la parodie du masculin*

11h45 : **Dimitri Vezyroglou (Université de Paris I)** : *L'ancien et le nouveau : Au secours ! (1923), ou le choc des figures d'autorité entre Abel Gance et Max Linder*

12h15 : QUESTIONS

12h45 : REPAS

14h15 : **Emmanuel Dreux (Université de Paris VIII)** : *Max Linder producteur : parcours d'un artiste en quête d'indépendance*

14h45 : **Masaki Daibo (National Film Center, Tokyo)**: *Max au Japon, vers une nouvelle gestualité comique*

15h15 : QUESTIONS

15h45 : PAUSE

16h00 : **Patrick Désile (CNRS, Paris)** : *Ni avec toi, ni sans toi. Sur la mort de Max Linder*

16h20 : **Catherine Cormon (EYE Film Institute Netherlands)** : *Max et l'archiviste : établissement d'une filmographie de Max Linder*

16h50 : QUESTIONS

17h10 : BILAN (fin env.17h30)

21h00 : (salle Paderewski) *Séance de films de Max Linder*, présentée par **Maud Linder**