

Programme Egalité

C'est quoi ton genre ?



Ressources

SOMMAIRE

LIVRES	5
1. Filles et garçons face à la formation	5
2. Les théories en études du genre	5
3. Devenir parents, devenir inégaux - Transitions à la parentalité et inégalités de genre	5
4. Introduction aux études sur le genre	6
5. La tyrannie du genre	6
6. Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe	6
LIVRES ENFANTS ET ADOS	7
1. La princesse au (presque) petit pois	7
2. Pourquoi les princesses devraient-elle toujours être tirées à quatre épingles ?	7
3. Le guide de survie des (super) princesses en milieu hostile	7
4. La déclaration des droits des mamans	7
5. La déclaration des droits des papas	8
6. La déclaration des droits des filles	8
7. Les grands garçons pleurent aussi	8
8. Douze princesses rebelles	8
9. En cas d'attaque	9
10. Hilda et la princesse	9
11. Contes d'un autre genre	9
12. T'es fleur ou t'es chou ?	9
13. La révolte des cocottes	10
14. Thomas et la jupe	10
15. Des femmes et des hommes	10
16. Marre du rose	10
17. La princesse et le poney	11
18. Le choix de Koki	11
19. Même les princesses pètent	11
20. Ma maman est bizarre	11
21. Hector, l'homme extraordinairement fort	12
22. Contes héroïques de filles intrépides	12
23. Tyrannosaurette	12
24. La petite lectrice	12
25. Steve, un cheval exceptionnel	13
26. Les poupées c'est pour les filles	13
27. Ni poupées ni super-héros ! Mon premier manuel anti-sexiste	13
28. Tu seras un homme féministe mon fils	13
29. La princesse qui n'aimait pas les princes	14

PROGRAMME ÉGALITÉ - RESSOURCES

30. Le zizi des mots.....	14
31. Péronnelle, la chevalière	14
32. Princesse Kevin.....	14
33. Les filles peuvent le faire... Aussi ! Les garçons peuvent le faire... Aussi	15
34. Paul et antoinette	15
35. Longs cheveux	15
36. Le loup qui cherchait une amoureuse	15
37. Un jour mon prince viendra (ou pas).....	16
38. Comme un million de papillons noirs	16
39. Mes deux papas	16
40. Jerome par cœur.....	16
41. Le petit garçon qui aimait le rose	17
42. Nils, Barbie et le problème du pistolet	17
43. Le crayon magique de Malala	17
44. Histoires du soir pour filles rebelles	17
45. 365 femmes qui ont changé le monde	18
46. Marie Curie	18
JEUX	18
1. Camelot Jr.....	20
2. Bataille féministe	18
3. Who's She?.....	18
4. Jeu du Turfu	19
5. Les femmes sortent de l'ombre !	19
6. Tu la connais ?.....	19
7. La planète Fého	19
WEB.....	20
1. Égalité dans l'enseignement et la formation (JOM, Ecole de l'égalité, matériel pédagogique, etc.)	20
Exposition "Fille ou garçon, ça change quoi?"	20
2. La Conférence romande des bureaux de l'égalité.....	20
3. Observatoire de l'éducation et de la formation - Faculté des sciences sociales et politiques de l'UNIL 20	20
4. Les Ateliers Canopé.....	21
5. Le 8 mars c'est toute l'année.....	21
6. Plateforme vidéo Matilda	21
7. Pepite sexiste.....	21
8. Centre Hubertine Auclert	22
FILMS, SÉRIES ET REPORTAGES	22
1. Petite fille.....	22
2. Proxima	23

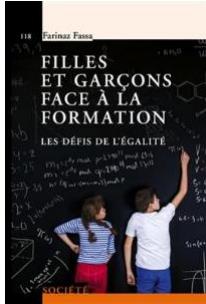
PROGRAMME ÉGALITÉ - RESSOURCES

3. Away	23
4. L'ordre divin (les conquérantes)	23
5. La mixité scolaire en 1961 (2'36) INA.....	23
6. La mixité à l'école en mai 2910 (2'08) RTS.....	23
7. Isabelle Collet, spécialiste du genre et de la mixité à l'école (5'53) RTS mai 2012	24
8. Les suffragettes	24
9. Les féministes à quoi pensaient-elles ?.....	24
10. Chambre 2806 : l'affaire DSK	24
JEUX VIDEOS	25
1. Reigns : Her Majesty.....	25
2. Dykie Street	25
3. Behind Every Great One.....	25

Livres

1. Filles et garçons face à la formation

Farinaz Fassa (Auteur)



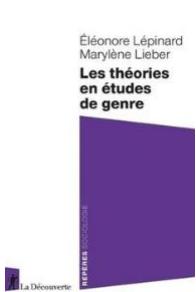
Cinquante ans après que le droit de vote a été obtenu par les femmes suisses, cet ouvrage se propose de faire le point sur l'égalité des sexes dans un secteur essentiel pour le fonctionnement démocratique de la société helvétique : l'éducation et la formation. Comment et sous quelles influences les jeunes des deux sexes orientent-ils leur cursus scolaire ? Qu'attendent les filles et les garçons de leur formation initiale ? L'égalité entre les sexes est-elle enfin en place à l'école et dans la formation ? Autant de questions abordées dans cet ouvrage, qui analyse les changements très importants que l'on a pu constater en ce qui concerne la place de l'éducation et de la formation pour les deux sexes. Regroupant des informations actuelles sur les différences entre les filles et les garçons aux différents paliers de l'édifice éducatif suisse, il fait aussi le point sur les défis que les politiques d'égalité ont encore à relever pour que l'école remplisse l'une de ses fonctions fondamentales : préparer à une citoyenneté active et paritaire.

> Pour en savoir + : <https://www.youtube.com/watch?v=KAEV-TEYIZU>

> Avis d'experts : https://avisdexperts.ch/experts/farinaz_fassa

2. Les théories en études du genre

Eléonore Lépinard (Auteur) et Marylène Lieber (Auteur)



Qu'est-ce que le genre ? Comment a-t-il été conceptualisé ? Est-il défini de la même façon chez les anthropologues, les sociologues, les philosophes, les historiennes et les tenants des cultural studies ? Quelles ruptures épistémologiques ce concept a-t-il provoquées ? Cet ouvrage retrace les différentes généalogies de la notion de genre et les débats théoriques qu'elle a suscités. Il présente la variété des perspectives et des développements produits par plus de cinquante ans de recherches sur le genre et les sexualités, tant en termes de savoirs et de connaissances qu'en termes de reconnaissance et de résistance. Ce livre a pour ambition de familiariser les lectrices et les lecteurs avec les approches majeures des études de genre, dont certaines sont moins connues dans le contexte francophone. Il met également l'accent sur l'imbrication du genre avec d'autres rapports sociaux, au cœur de nombreux développements théoriques, autant hier qu'aujourd'hui.

> Avis d'experts : https://avisdexperts.ch/experts/eleonore_lepinard

> Avis d'experts : https://avisdexperts.ch/experts/Marylène_Lieber

3. Devenir parents, devenir inégaux - Transitions à la parentalité et inégalités de genre

Jean-Marie Le Goff (Directeur de publication) et René Lévy (Directeur de publication)



Devenir parent, donc la transition à la parentalité, marque les parcours de vie par une multitude de changements touchant autant les partenaires que leur couple : transformation de la division du travail, reconfiguration du réseau social, ajustements identitaires... Souvent, ces changements rapprochent l'organisation du couple des rôles traditionnels de père et de mère, modèle qui inclut également les inégalités de genre. Le présent ouvrage vise à comprendre les méca-nismes sociaux à l'oeuvre dans la manifestation des inégalités entre les hommes et les femmes au moment de la naissance de leur premier enfant dans le contexte social et institutionnel de la Suisse. Le livre présente les résultats d'un projet interdisciplinaire regroupant des psychologues, psychologues sociaux, socio-logues et démographes. L'étude a été réalisée en Suisse romande, associant matériaux quantitatifs et qualitatifs sur la transition à la parentalité et relevés en trois vagues autour de la naissance d'un premier enfant.

> Pour en savoir + : https://avisdexperts.ch/experts/jean_marie_le_goff

4. Introduction aux études sur le genre

Laure Bereni (Auteur), Sébastien Chauvin (Auteur), Alexandre Jaunait (Auteur) et Anne Revillard (Auteur)



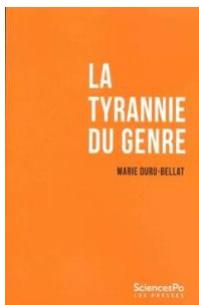
Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce si mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des nombreuses questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, devenues depuis une trentaine d'années non seulement un champ de connaissances, mais aussi un outil d'analyse incontournable en sciences humaines et sociales. Au-delà de la variété des phénomènes étudiés, l'ouvrage souligne plusieurs points pris essentiels des études sur le genre : les différences systématiques entre femmes et hommes sont le résultat d'une construction sociale et non pas le produit d'un déterminisme biologique ; l'analyse ne doit pas se limiter à l'étude "d'un" sexe, mais porter sur leurs relations ; le genre est un rapport de domination des hommes sur les femmes, dont les modalités et l'intensité sont sans cesse reconfigurées.

> Pour en savoir + : <https://youtu.be/1F-LsGslTSq>

> Avis d'experts : https://avisdexperts.ch/experts/sebastien_chauvin

5. La tyrannie du genre

Marie Duru-Bellat (Auteur)

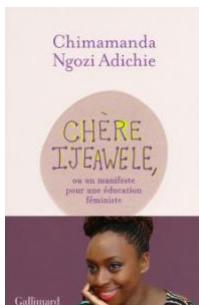


Un déguisement de princesse et un aspirateur pour les filles, un château fort et une voiture radiocommandée pour les garçons... On pourrait penser qu'un choix de jouets aussi stéréotypé appartiendrait au passé. Il n'en est rien. Une sexualisation de plus en plus marquée s'observe dans l'éducation comme dans tous les domaines de la vie sociale. Ces traitements différenciés ne sont pas systématiquement perçus comme des inégalités. Ils sont justifiés par des croyances en des distinctions essentielles, d'ordre "naturel", entre femmes et hommes. Un ensemble de discours psychologisants, de normes et de symboles en découle, qui a des conséquences multiformes sur les rôles assignés à chacun et chacune. Alors que la notion de genre a été promue par les sociologues pour révéler les rapports de domination, l'invoquer à tout propos, qu'il s'agisse de féminiser la langue ou de prôner la parité, instille l'idée que femmes et hommes sont toujours, partout et avant tout, non des personnes uniques mais des prototypes de leur groupe de sexe.

> Pour en savoir + : <https://www.dailymotion.com/video/x2w6rek>

6. Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe

Chimamanda Ngozi Adichie (Auteur) Marguerite Capelle (Traduction)

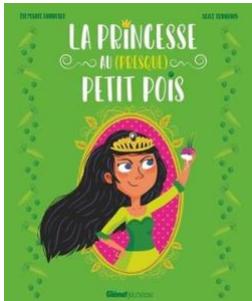


"Je suis convaincue de l'urgence morale qu'il y a à nous atteler à imaginer ensemble une éducation différente pour nos enfants, pour tenter de créer un monde plus juste à l'égard des femmes et des hommes." À une amie qui lui demande quelques conseils pour élever selon les règles de l'art du féminisme la petite fille qu'elle vient de mettre au monde, Chimamanda Ngozi Adichie répond sous la forme d'une missive enjouée, non dénuée d'ironie, qui prend vite la tournure d'un manifeste. L'écrivain nigériane examine les situations concrètes qui se présentent aux parents d'une petite fille et explique comment déjouer les pièges que nous tend le sexism, à travers des exemples tirés de sa propre expérience. Cette lettre manifeste s'adresse à tous : aux hommes comme aux femmes, aux parents en devenir, à l'enfant qui subsiste en nous et qui s'interroge sur l'éducation qu'il a reçue. Chacun y trouvera les clés d'une ligne de conduite féministe, qui consiste à croire en la pleine égalité des sexes et à l'encourager.

Livres enfants et ados

1. La princesse au (presque) petit pois

Eve-Marie Lobriaut (Auteur) et Alice Turquois (Illustrateur)



Il était une fois, un jeune prince qui cherchait une princesse véritable pour se marier. Aussi lorsqu'une ravissante jeune fille de sang royal se présente au château, veut-il l'épouser sur-le-champ, sans même le lui demander ! La reine décide alors de faire passer à la délicate inconnue le fameux test du petit pois sous le matelas... sauf que de petit pois, il n'y en a pas ! Décidément, cette histoire ne semble pas se dérouler comme on s'y attendait.

2. Pourquoi les princesses devraient-elle toujours être tirées à quatre épingles ?

Jo Witek (Auteur) et Maurèen Poignonec (Illustrateur)



C'est l'heure du conte, Lise, la bibliothécaire, devant un parterre d'enfants attentifs, commence : "Il était une fois..." C'est sans compter sur la réactivité et la curiosité de son auditoire : "Ca ressemble à quoi, un royaume ? ", "Pourquoi les princesses doivent-elles toujours se marier ? ", "Et pourquoi avec un prince ? Pourquoi pas un garagiste ou un médecin ? " Au fil des interruptions et questions, Lise fait évoluer un conte a priori classique vers une histoire... décoiffante ! Une façon astucieuse de remettre en question les poncifs d'un genre encore trop souvent porteur de stéréotypes sexistes et sociaux.

3. Le guide de survie des (super) princesses en milieu hostile

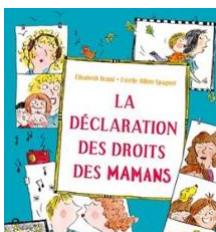
Sandra Nelson (Auteur) ; Jules (Illustrateur)



Vous croyez tout savoir sur les princesses ? Vous pensez vraiment que la Belle au bois dormant a dormi pendant cent longues années ou que Blanche-Neige s'est -fait avoir par une simple pomme rouge ? Mais non ! Ces super-princesses rebelles savent : gérer les belles-mères compliquées, passer leur brevet de petit chimiste, s'entraîner pour le marathon, écrire des best-seller... Elles ont tout prévu pour ne jamais se laisser faire ! Le guide complet pour enfin connaître leur véritable histoire... et leur secret les plus fous !

4. La déclaration des droits des mamans

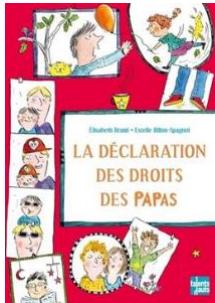
Elisabeth Brami (auteur) et Estelle Billon-Spagnol (Illustrateur)



Les mamans comme les papas ont le droit de ne pas être parfaites, de réparer les vélos, de s'éclater à leur boulot, d'être tranquilles quand elles lisent aux toilettes, de changer de vie et de vivre leurs histoires d'amour comme elles le veulent.

5. *La déclaration des droits des papas*

Elisabeth Brami (auteur) et Estelle Billon-Spagnol (Illustrateur)



Les papas comme les mamans ont le droit de ne pas être parfaits, de se lever pour le pipi au lit du petit, d'être des papas-poules, de se mettre en congé de paternité, de n'être ni sportifs ni bricoleurs ni costauds et de vivre leurs histoires d'amour comme ils le veulent.

6. *La déclaration des droits des filles*

Elisabeth Brami (auteur) et Estelle Billon-Spagnol (Illustrateur)



Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : garçon ou fille (ou les deux).

7. *Les grands garçons pleurent aussi*

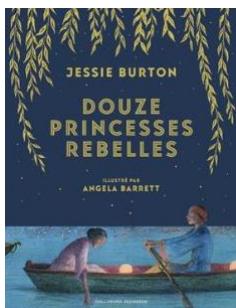
Jonty Howley (Auteur)



C'est le premier jour de Tom dans sa nouvelle école, et le petit garçon a très peur ! Son papa ne sait pas quoi faire pour le rassurer, alors il dit à Tom : "Les grands garçons ne pleurent pas." Pourtant, sur le chemin de l'école, les grands garçons lui montrent bien autre chose... Suis Tom dans ses aventures et tu découvriras avec lui que tout le monde a le droit de pleurer, même les grands !

8. *Douze princesses rebelles*

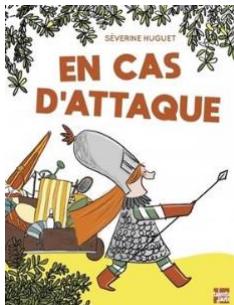
Jessie Burton (Auteur) ; Angela Barrett (Illustrateur) et Diane Ménard (Traducteur)



Au royaume de Kalia, douze princesses viennent de perdre leur mère. Fou de chagrin, le roi décide de les préserver à tout prix. Il leur en coûte leurs loisirs, leurs leçons et leur liberté. Mais la plus âgée de la fratrie, Frida, possède un don auquel rien de résiste : le pouvoir de son imagination. Ainsi, les princesses s'échappent toutes les nuits dans un monde merveilleux où une lionne bienveillante les invite à écouter leur détermination. Pourquoi une princesse ne pourrait-elle pas remplacer le roi ?

9. En cas d'attaque

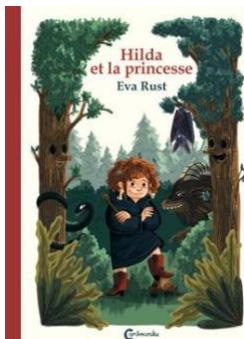
Séverine Huguet (Auteur)



Dans un bois reculé vivait toute une armée. Elle logeait dans un château qui n'avait jamais été attaqué. Si bien que plus personne ne se souciait vraiment de le protéger. Seule une chevalière se préparait, en cas d'attaque. Un conte doux et savoureux qui tord le cou à l'envie de se faire la guerre.

10. Hilda et la princesse

Eva Rust (Auteur) ; Géraldine Chognard (Traducteur)



"Qui es-tu ? Que viens-tu faire dans ma forêt ? " La princesse se mit à pleurer : "Tu crois que je suis ici par choix ? On m'a jeté un sort et je dois attendre qu'un prince vienne me délivrer." "Pourquoi ça ? C'est quoi cette histoire ? " s'insurgea Hilda. Comment pouvait-on préférer s'asseoir et attendre que quelqu'un vous libère plutôt que de se prendre en main ? Hilda est une jeune sorcière joyeuse et intrépide qui adore manger des pizzas et chevaucher son fidèle bétail. Par contre, elle n'est guère accommodante avec les intrus qui osent pénétrer dans sa forêt. Lorsqu'une princesse apparaît à la fenêtre de la tour voisine, elle voit rouge, d'autant que la nouvelle venue a tout pour lui taper sur les nerfs, fredonnant des chansons sirupeuses à longueur de journée en attendant qu'un prince la délivre... Hilda va réagir, et ça va sacrément déménager !

11. Contes d'un autre genre

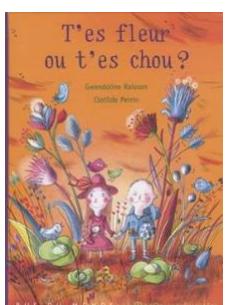
Gaël Aymon (auteur) ; François Bourgeon (Illustrateur) ; Sylvie Serprix (Illustrateur) et Peggy Nille (Illustrateur)



La Belle éveillée : Il était une fois une princesse à qui les fées avaient accordé l'intelligence, le courage et... de terribles cauchemars. A quinze ans, elle se piqua le doigt et sombra dans le sommeil. Rouge-Crinière : Rouge-Crinière la sanguinaire offrit un jour l'hospitalité à un soldat blessé. Il avait le droit d'aller où bon lui semblait dans le château sauf dans la chapelle. Mais il ne put résister à la curiosité. Perce-Neige et les trois ogresses : Perce-Neige n'était pas un prince comme les autres : il refusait de se battre, à la grande honte de son père, qui l'envoya à la mort. Mais le beau prince arriva chez trois ogresses...

12. T'es fleur ou t'es chou ?

Clotilde Perrin et Gwendoline Raisson

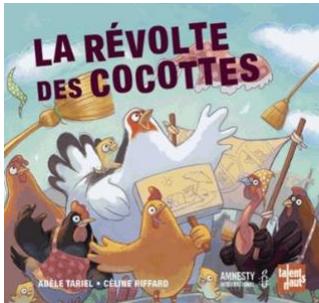


C'est bien connu, les garçons naissent dans les choux et les filles dans les fleurs ! Les premiers ont des ressorts sous les pieds et jouent à faire la guerre. Les secondes se déguisent en princesse et promènent leurs poupées. Difficile, alors, de s'amuser ensemble.

Une fable amusée sur les stéréotypes où l'on découvre un garçon carrément chou-fleur qui réconcilie filles et garçons en inventant des jeux qui plaisent à tout le monde : la petite marchande de monstres, la dînette-mitraillette, le rugby-princesse. et même une partie de bisous baveux.

13. La révolte des cocottes

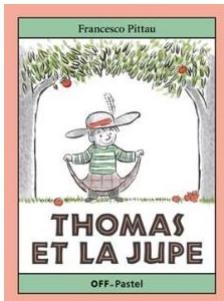
Adèle Tariel et Céline Riffard



Charlotte et les quarante poules de la basse-cour en ont assez d'être les seules à ranger le nid, couver les œufs et surveiller les poussins, pendant que Hadoc le coq et les poulets se prélassent et paradent la crête en l'air. Les poulettes manifestent, couvrent le cocorico matinal de leurs caquètements et font la grève des ailes. Cela cloue le bec d'Hadoc qui accepte de négocier.

14. Thomas et la jupe

Francesco Pittau (Auteur)



Thomas se sent parfois seul, il n'a pas beaucoup d'amis. Mais il parle aux animaux et il aime les belles choses. C'est pour ça qu'il aime porter un chapeau avec une plume pour saluer la chatte et ses chatons et qu'il aime porter une jolie jupe grise pour faire des tourbillons. Les autres se moquent. Sauf Sophie, qui lui fait oublier ses peines et l'aide à réaliser que la différence est une force.

15. Des femmes et des hommes

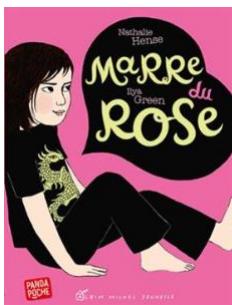
Luci Gutiérrez (Illustrateur) et Sophie Hofnung (Traducteur)



Les hommes ont l'air plus forts, les femmes ont l'air plus fragiles. Mais ce n'est pas vrai : la seule chose qui différencie les femmes et les hommes, c'est leur genre. Rien à voir avec l'intelligence, le travail ou le courage. Pourtant, l'égalité femmes-hommes est encore une utopie : non seulement les femmes ne profitent pas de nombreux priviléges qui sont réservés aux hommes, mais elles continuent de souffrir de graves discriminations dans le monde entier. Avec beaucoup de simplicité et d'humour, cet album dénonce les comportements sexistes de la vie quotidienne. Ils sont si souvent tellement ancrés dans nos moeurs, que nous finissons parfois par ne plus les voir.

16. Marre du rose

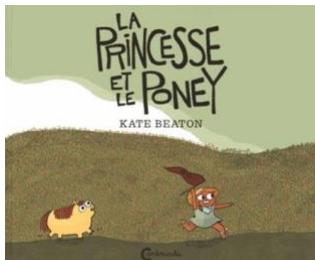
Nathalie Hense et Ilya Green (Illustrateur)



« D'habitude, les filles, elles aiment le rose ; seulement moi, le rose, ça me sort par les yeux ! Et c'est pareil pour les princesses, les tralalas de princesses, les rubans et aussi les poupées. Mais quand en plus c'est rose, là, ça me sort par les trous de nez ! Maman dit que je suis un garçon manqué. » Les propos vifs et vivifiants d'une petite fille qui refuse d'être enfermée dans des goûts qui ne sont pas les siens. Affirmé, questionneur, drôle, le texte est égayé par des images qui font exploser les couleurs et qui donnent à l'héroïne une belle présence enfantine.

17. La princesse et le poney

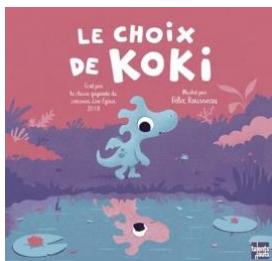
Kate Beaton (auteur) et Cécile Guais (Traducteur)



Au royaume des guerriers, le plus petit de tous les guerriers s'appelait princesse Pomme de pin. Et elle attendait son anniversaire avec beaucoup d'impatience. Elle s'arrangea pour que tout le monde sût exactement ce qu'elle voulait : un grand cheval. Un cheval rapide. Un cheval puissant. Un vrai cheval de guerrier ! Et ses parents firent de leur mieux... ... mais ils tombèrent un peu à côté.

18. Le choix de Koki

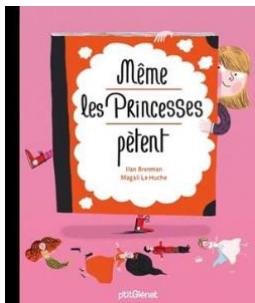
Félix Rousseau (Illustrateur) et Classe gagnante Lire Egaux (Auteur)



Sur la planète Dragona, chaque dragon naît soit bleu, soit rose, et se comporte selon sa couleur. C'est comme ça depuis toujours. Le jeune Koki, lui, n'est pas d'accord : il voudrait pouvoir faire ce qui le rend heureux, qu'importe sa couleur !

19. Même les princesses pêtent

Ilan Brenman, Magali Le Huche et Dorothée de Bruchard (Traducteur)



Brenman et Magali le Huche signent là un ouvrage amusant qui, avec humour et tendresse, désacralise le mythe de la princesse parfaite. Oui : même si elles n'en sont pas moins merveilleuses, les princesses sont, elles aussi, la proie de ces gênants petits troubles intestinaux !

20. Ma maman est bizarre

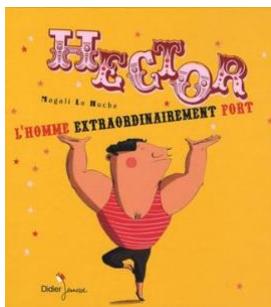
Camille Victorine (Auteur) et Anna Wanda Gogusey (Illustrateur)



Une succession de tranches de vie partagées par une maman solo et sa fille, racontés avec naïveté et simplicité par cette dernière. Des moments de tendresse ordinaire (calins, bisou du soir, sorties au square) succèdent à d'autres qui le sont beaucoup moins (rave, vernissage, performances artistiques, manifestation féministe...). Une famille monoparentale, une mère féministe aussi libre que fantaisiste, une enfant qui grandit entourée d'adultes hors normes mais bienveillants... Cet album prônant la liberté de choix de vie, la tolérance et l'inclusivité est un petit bijou à bien des égards : par la simplicité et l'universalité de son propos, par les modèles différents de famille et de parentalité qu'il montre en toute simplicité, et qui permettront à nombre d'enfants de reconnaître et de voir leur famille représentée, par la beauté des illustrations d'Anna Wanda Gogusey, par l'actualité de son propos, alors que chaque avancée sociétale voit la frange la plus réactionnaire

21. Hector, l'homme extraordinairement fort

Magali Le Huche et Yannick Grannec (Graveur)



Hector, l'homme extraordinairement fort, est capable de choses époustouflantes. Pourtant, une fois son numéro terminé, Hector est un homme discret. Il a installé sa caravane à l'écart, loin des regards, car il a un secret...

22. Contes héroïques de filles intrépides

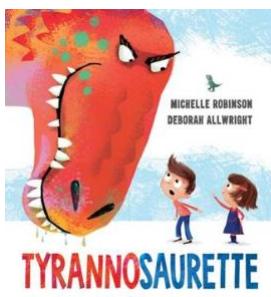
Julia Bruce (Adaptateur), Jacqueline Wilson (Préfacier), Olga Baumert (Illustrateur) et Kerry Hyndman (Illustrateur).



Il était une fois... des filles courageuses et déterminées, qui utilisaient leur intelligence et leur volonté pour se sortir de situations périlleuses. Dans ces contes traditionnels venus des quatre coins du monde, découvrez six héroïnes intemporelles. Un livre parfait pour l'heure du coucher, afin de montrer aux enfants que les filles, elles aussi, peuvent être des héroïnes !

23. Tyrannosaurette

Michelle Robinson (Auteur), Deborah Allwright (Illustrateur) et InTexte (Adaptateur)



«Les dinosaures, c'est pour les garçons !» Quoi ? Pas question pour la petite sœur de Léo d'être reléguée dans son coin ! Elle appelle à la rescoussse Tyrannosaurette, reine des Madamosaures, espèce méconnue... Un album coloré et déluré, qui se moque gentiment du sexismme ordinaire chez les enfants.

> Dès 5 ans.

24. La petite lectrice

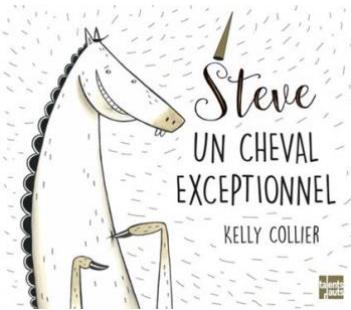
Elodie Chambaud (Auteur) et Tristan Gion (Illustrateur)



Pas besoin de preux chevalier dans la vie d'une princesse si celle-ci a toute une bibliothèque à dévorer ! Et quoi de mieux que les livres pour apprendre à vaincre un dragon ou préparer un antipoison. Alors, quand un monstre à six yeux envahit le royaume qui a le courage de l'affronter ? La petite lectrice bien sûr.

25. Steve, un cheval exceptionnel

Kelly Collier (Auteur)

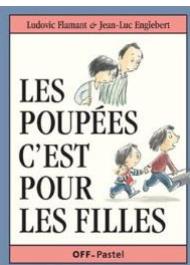


Le jour où Steve trouve par hasard une corne en or, il décide de se différencier des autres et de la porter sur la tête. Une attitude qui va inspirer les autres animaux de la forêt.

> Dès 5 ans

26. Les poupées c'est pour les filles

Ludovic Flamant et Jean-Luc Englebert (Illustrateur)



C'est le drame à la maison ! Le petit frère de la narratrice a reçu une poupée... qu'il adore. Il aimeraient même une poussette ! Une histoire drôle et émouvante qui combat efficacement les stéréotypes fille/garçon.

> Dès 5 ans

27. Ni poupées ni super-héros ! Mon premier manuel anti-sexiste

Beauvois Delphine et Cantais Claire



Ni poupées ni super-héros, mon premier manifeste antisexiste, mixe les deux albums On n'est pas des poupées et On n'est pas des super-héros. Pour que filles et garçons partent ensemble à la chasse aux stéréotypes Ni poupées ni super-héros pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes, sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie.

Delphine Beauvois est enseignante et militante féministe. Claire Cantais est illustratrice et photographe.

28. Tu seras un homme féministe mon fils

Aurélia Blanc (Auteur)



Depuis plusieurs décennies, nous réfléchissons au sens de la féminité, à l'éducation de nos filles que nous voulons fières et émancipées. Nous luttons à l'école, dans la rue, auprès de nos familles pour tordre le cou aux clichés et leur offrir des chances égales à celles des garçons. Mais nous continuons d'élever nos fils dans le même moule patriarcal, comme si nous pouvions déconstruire le sexe sans nous interroger sur la masculinité ! S'appuyant sur des études scientifiques et sur les témoignages de professionnels de l'enfance, Aurélia Blanc, jeune mère et journaliste, décortique les stéréotypes et rassemble tous les outils pour aider les parents à élever leurs garçons de manière antisexiste. Elle décrit comment nos fils, enfermés dans de vieux carcans virils, souffrent d'une vision violente de la masculinité, qui les a conduits au refoulement de leur être, de leurs sentiments et de leurs vraies envies. Adopter une éducation féministe, c'est donner à nos garçons l'opportunité de développer leur singularité et de cultiver une vraie liberté !

29. La princesse qui n'aimait pas les princes

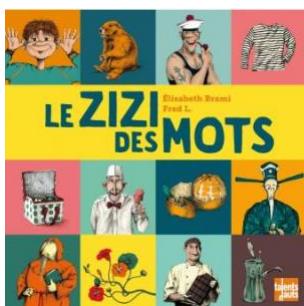
Alice Brière-Haquet (Auteur) et Lionel Larchevêque (Illustrateur)



Les princes de la terre entière défilèrent un à un pour demander la main de la princesse. Mais "non, merci bien", aucun d'entre eux ne lui disait rien ! Le miracle se produisit enfin lorsqu'une jolie fée apparut...

30. Le zizi des mots

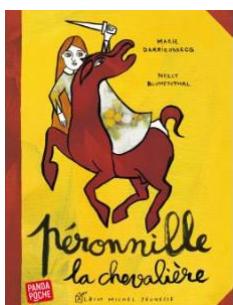
Elisabeth Brami (Auteur) et FRED. L. (Illustration)



Vingt exemples illustrés pour s'étonner, rire, réfléchir et débattre au fil des pages. Autant de preuves accablantes mais drolatiques que dans notre langue beaucoup de mots riment avec machos.

31. Péronnelle, la chevalière

Marie Darrieussecq (Auteur) et Nelly CHARLES-BLUMENTHAL (Illustration)

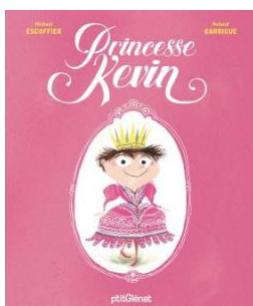


Péronnelle est chevalière, c'est son travail. Elle combat les méchants et défend les royaumes. Amoureuse du prince à la mandoline, elle doit passer trois épreuves pour pouvoir l'épouser : pourfendre le dragon, répondre à l'énigme des sept sages, acheter de la mousse à raser au pays des Barbiers. « Tranquille ! » Péronnelle sort victorieuse, mais voilà que le prince fait des manières... Lassée de toutes ces exigences, Péronnelle repart en célibataire, très fière de ses exploits.

> Dés 6 ans

32. Princesse Kevin

Michaël Escoffier (Auteur) et Roland Garrigue (Illustration)



Kevin est une princesse. Les autres peuvent bien rigoler, Kevin s'en moque. Kevin est une princesse, un point c'est tout. Sa sœur lui a prêté une robe, des chaussures à talon, quelques bijoux. Il a emprunté le maquillage de sa maman, et maintenant Kevin est une princesse. Il ne voit pas ce qu'il y a de mal à se déguiser ainsi. Quand on se déguise, c'est pour qu'on ne vous reconnaissiez pas. Sinon, ça ne sert à rien de se déguiser. Et d'abord, qui a décrété que seules les filles pouvaient se déguiser en princesses ?

33. Les filles peuvent le faire... Aussi ! Les garçons peuvent le faire... Aussi

Sophie Gourion (Auteur) et Isabelle Maroger (Illustration)



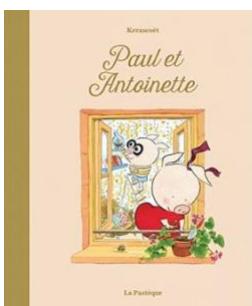
Un album qui invite les enfants à être libres !

Le football, c'est pas pour les filles ! Les poupées, c'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir ! Tu as peut-être déjà entendu ces phrases à l'école, à la maison ou à la télévision. Même si ce sont des adultes qui les ont dites, ce sont de fausses idées ! Car, fille ou garçon, TOUT est PERMIS !

Un album double-face, avec deux couvertures, et deux histoires (une côté filles, une côté garçons), pour bousculer les clichés avec humour et poésie, et inviter l'enfant à être qui il veut vraiment !

34. Paul et antoinette

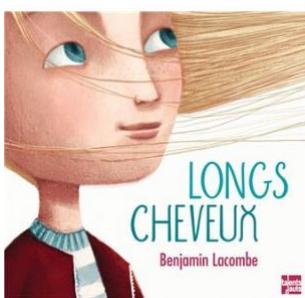
Kerascoët (Auteur)



Paul et Antoinette sont frères et sœurs mais n'ont pas les mêmes centres d'intérêt. Paul aime les activités calmes, la douceur et la propreté, Antoinette préfère le grand air, la nature et l'aventure. Malgré tout, ils s'adorent. Lorsqu'Antoinette réclame à Paul de venir jouer avec elle dehors, il faudra que chacun fasse preuve de concessions pour que tout le monde s'amuse à sa façon.

35. Longs cheveux

Benjamin Lacombe (Auteur)



Loris est un garçon aux cheveux longs qui en a assez d'être pris pour une fille.

36. Le loup qui cherchait une amoureuse

Oriane Lallemand (Auteur) et Eléonore Thuillier (Illustration)



Il était une fois un gros loup noir, plutôt mignon, plutôt gentil, mais qui n'avait pas d'amoureuse. Un jour, il décida d'en trouver une. Mais comment savoir si c'était bien la louve de sa vie ? Facile ! Quand il la verra, il aura les jambes flagada, la cervelle en chocolat et le cœur qui bat !

37. Un jour mon prince viendra (ou pas)

Sandra Nelson (Auteur) et Rémi Saillard (Illustration)

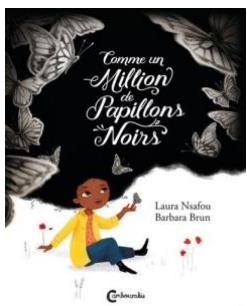


Attendre le prince charmant... Quel ennui ! La princesse en a assez. Elle interpelle le premier qui passe près du château, mais son programme ne lui convient pas. Faire les courses et s'occuper des enfants ?! Il n'en est pas question !

Cette histoire de prince charmant ne lui plaît plus du tout. Elle préfère partir à l'aventure !

38. Comme un million de papillons noirs

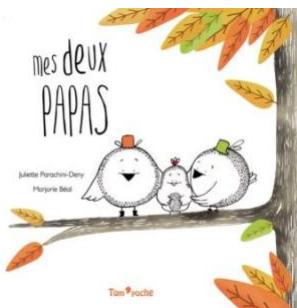
Laura Nsafou (Auteur) et Barbara Brun (Illustration)



Adé est une jolie petite fille à la peau noire, aux grands yeux bruns et aux cheveux crépus. Une chevelure magnifique et fournie, qui lui vaut néanmoins de nombreuses moqueries à l'école, les autres enfants lui disant notamment qu'ils ont l'impression qu'elle a « comme un million de papillons noirs sur la tête ». Adé aime les fleurs, les papillons, les éclairs au chocolat et poser des questions. Un jour qu'elle est en compagnie de sa mère et de ses tantes, elle les interroge donc sur ses cheveux sans cesse raillés. Grâce à elles, elle va découvrir en douceur la beauté de ces papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final. Un ouvrage qui invite à la tolérance, l'acceptation de soi et vise à introduire un peu de diversité dans la littérature jeunesse.

39. Mes deux papas

Juliette Parachini-Deny (Auteur)



Tom et Enzo partagent leur vie et leur nid. Un matin, ils découvrent un œuf, seul, dans un nid abandonné. Eux qui rêvaient justement d'avoir un bébé. Jour après jour, ils prennent soin de l'œuf et le svoilà bientôt papas ! En rentrant à l'école, leur fille comprend que sa famille est différente. Pour autant, Lilou est une enfant comme les autres...

40. Jérôme par cœur

Thomas Scotto (Auteur) et Olivier Tallec (Auteur)



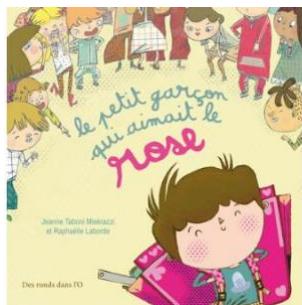
Raphaël aime Jérôme. Dans ses rêves et dans la vie. Et tant pis si ça agace un peu ses parents. Il le dit, avec autant d'évidence que d'innocence. Parce que "Jérôme, c'est pas un mot de travers"...

Jérôme lui donne ses goûters, le défend contre les moqueries des autres. Dans son sourire, Raphaël se sent protégé. Les jours de sortie, ils se tiennent toujours par la main. Alors oui, Raphaël aime Jérôme. Dans ses rêves et dans la vie. Il le dit.

> dès 5 ans

41. Le petit garçon qui aimait le rose

Raphaëlle Laborde et Jeanne Taboni Misérazzi

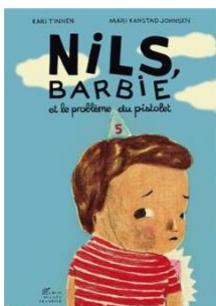


Luc est très content. Sa maman lui a acheté le beau cartable rose qui lui plaisait tant. Fièrement, il entre dans la cour de la grande école mais, à sa grande surprise, tous les enfants se moquent de lui.

"Simple, mais efficace, cet album bouscule gentiment les stéréotypes sexistes et invite à moins de conformisme."

42. Nils, Barbie et le problème du pistolet

Kari Tinnen, Mari Kanstad Johnsen (Illustration) et Jean-Baptiste Coursaud (Traduction)



Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, Papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais en faisant cette promesse, Papa ne se doute pas que Nils a un rêve très précis : avoir une Barbie... Et ni la pression de son père pour qu'il choisisse un pistolet en plastique, ni la terreur que lui inspire Bo, une brute de son âge qu'il croise dans le magasin, ne le feront changer d'avis...

> dès 3 ans

43. Le crayon magique de Malala

Malala Yousafzai (Auteur) et Kerascoët (Illustration)



Au cœur du Pakistan, une toute jeune fille prénommée Malala rêve d'avoir un crayon magique qu'elle utiliserait pour... fermer la porte de sa chambre à clef et éviter que ses frères ne viennent l'embêter, arrêter le temps pour dormir une heure de plus tous les matins, effacer l'odeur des poubelles devant chez elle... Mais plus elle grandit, plus ses rêves évoluent. Car c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire.

Plutôt que rêver seule dans sa chambre, Malala raconte son histoire et devient porte-parole et militante du droit des femmes.

44. Histoires du soir pour filles rebelles

Elena Favilli (Auteur) et Francesca Cavallo (Auteur)

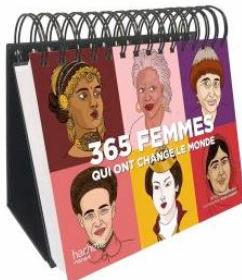


Mieux que tous les livres de contes de fées : Elles sont pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières... 100 femmes aux vies extraordinaires qui brisent les stéréotypes et encouragent filles et garçons à suivre leurs rêves.

Après le triomphe du 1er tome, un album vendu à près d'un million d'exemplaires dans le monde, voici 100 nouveaux destins de femmes qui brisent les stéréotypes. Cet album encourage chacun à suivre ses rêves. Parce que l'imaginaire se nourrit d'exemples vécus. Voilà les histoires que nous devrions lire à nos filles... et à nos garçons !

45. 365 femmes qui ont changé le monde

Mélanie Wanga (auteur)

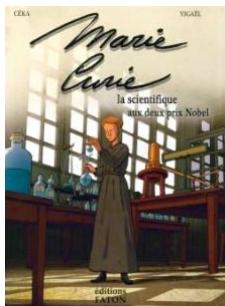


Simone de Beauvoir, Christiane Taubira, Marie Curie, Olympe de Gouges, Gloria Steinem ou encore Beyoncé... Pendant un an, jour après jour, partez à la rencontre d'une autrice, d'une aventurière, d'une scientifique, d'une artiste ou encore d'une politicienne qui a permis de transformer la société à travers le monde et les époques. Certaines font partie de notre « matrimoine » public, d'autres sont des pionnières oubliées par l'Histoire. Toutes sont ici remises à leur juste place, au fil des dates importantes qui ont fait leur vie.

Un jour, une femme exceptionnelle !

46. Marie Curie

Céka Coquel (Auteur) et Yigael Coquel (Auteur)



Première femme à occuper une chaire scientifique à la Sorbonne, pionnière de la radioactivité, avec notamment la découverte du radium, seule femme à obtenir deux prix Nobel, toute sa vie, Marie Curie a cultivé l'exigence et l'excellence ! Pourtant rien ne laissait présager son incroyable destin qui, de Varsovie à Paris, allait la conduire au panthéon des sciences. Marie Curie, la scientifique aux deux prix Nobel : une biographie complète en BD suivie d'un dossier illustré pour découvrir la vie d'une scientifique exceptionnelle.

Jeux

1. Bataille féministe



Marre du roi qui bat la dame ? Et si le roi et la reine étaient sur un même pied d'égalité ? Un jeu de bataille innovant où le roi et la reine battent le duc et la duchesse qui battent le vicomte et la vicomtesse. Une bataille féministe pour l'égalité et pour rêver grand. Un jeu de 52 cartes, classique mais pas si classique... The Moon Project pour l'égalité filles-garçons, les nouveaux jeux qui changent la face du monde.

> À partir de 6 ans

2. Who's She?



WHO'S SHE? est un jeu de table à deux joueurs sur les femmes courageuses qui ont changé le monde. De Hatshepsut à Serena Williams. Découvrez leurs incroyables aventures!

Les icônes intelligentes imprimées sur le plateau de jeu vous donnent un bref résumé de leurs histoires de vie.

Devinez leur identité en leur posant des questions sur leurs réalisations, et NON leur apparence, par exemple : Elle a gagné un prix Nobel ? Elle a fait une découverte ? C'était une espionne ?

> <https://playeress.com/products/whos-she-the-game>

3. Jeu du Turfu



Un jeu de cartes dans lequel une pompière vaut autant qu'un pompier, une avocate autant qu'un avocat et une présidente autant qu'un président, et dans lequel on doit à tout prix se débarrasser de la carte "sexisme" !

Le but du jeu est simple : Faire des paires de métiers (femmes-hommes) et tout faire pour ne pas se retrouver avec la carte "sexisme", carte pleine de clichés dont le monde se passerait bien !

Parce que le meilleur moyen de déconstruire les stéréotypes, c'est peut-être de ne jamais les laisser s'installer.

> <https://www.meufparis.com/shop-1/patchs-du-turfu-1-lwse7>

4. Les femmes sortent de l'ombre !



Nous sommes toutes et tous capables de citer plusieurs hommes ayant fait l'Histoire dans des domaines nombreux et variés. **Qu'en est-il pour les femmes ?**

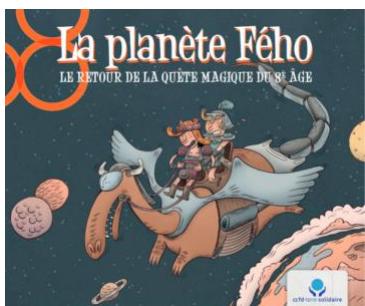
Le Centre Hubertine Auclert a développé son premier jeu pour valoriser les femmes oubliées de l'histoire. Conçu à la fois comme un jeu de chronologie et un outil pédagogique de photolangage, il permet de découvrir 50 portraits de femmes qui se sont illustrées dans tous les domaines, à toutes les époques et sur les cinq continents : artistes, scientifiques, femmes politiques... Elles sont les actrices d'une Histoire mixte, qui permettent à toutes et tous de se projeter dans des modèles diversifiés et inspirants. Le jeu est composé de 50 cartes, d'un livret explicatif, d'une notice et de son boîtier !

5. Tu la connais ?



Le Centre Hubertine Auclert continue son exploration - et la visibilisation - des femmes dans l'Histoire à travers un jeu de 7 familles. Intitulé "**Tu la connais ?**", ce jeu propose de faire découvrir des femmes ayant marqué l'histoire, dans tous les domaines et à toutes les époques, sur le principe universel du jeu de mémoire et d'observation. Composé de 35 cartes et de notices biographiques, il représente 7 familles correspondant à 7 époques historiques : Antiquité, Moyen-âge, Renaissance, Lumières, Époque industrielle, XXème siècle et aujourd'hui... À travers **5 types de personnalités** (une savante, une artiste, une écrivaine, une cheffe et une héroïne).

6. La planète Fého



Un imaginaire fantastique pour aborder le thème du genre. Un outil pédagogique ludique sur les inégalités homme / femme dans le domaine du travail et de l'éducation.

Ce jeu de rôles, qui plonge les participants dans le monde imaginaire et harmonieux des Féhoniennes et des Féhoniens, à une époque impériale futuriste, a pour objectif de faire découvrir les enjeux de l'égalité entre les femmes et les hommes, par des mises en situation de groupes nécessitant l'implication de chacune et chacun, dans des situations sexistes indépendantes de leur volonté.

> Public : 12 à 18 ans, Enseignant / Animateur, Adulte

> <https://www.comprendrepouragir.org/produit/planete-feho/>

1. Égalité dans l'enseignement et la formation (JOM, Ecole de l'égalité, matériel pédagogique, etc.)

Les inégalités sur le marché du travail s'expliquent en partie par les différences de trajectoire considérables qui demeurent entre les filles et les garçons au niveau de leur formation. En Suisse, les choix de formation professionnelle et de profession sont très marqués par l'appartenance sexuelle. Le canton de Vaud ne fait pas exception.

La faible mixité dans les filières de formation s'explique notamment par une socialisation différenciée des filles et des garçons dès le plus jeune âge. Les recherches ont montré les mécanismes par lesquels la société (médias, familles, publicité, école, etc.) tend à renforcer les stéréotypes de sexe. Il appartient à l'école de participer à la construction de l'égalité et de la mixité professionnelle. L'école n'est bien sûr pas la seule institution à devoir œuvrer dans ce domaine, mais sa participation à la promotion de l'égalité est importante.

L'article 10 de la Loi sur l'enseignement obligatoire (LEO) indique : « L'école veille à l'égalité entre filles et garçons, notamment en matière d'orientation scolaire et professionnelle » et l'art. 8 de son règlement d'application : « En collaboration avec le Bureau de l'Égalité, le département met en place des projets collectifs visant à promouvoir l'égalité de droit et de fait entre filles et garçons. Il encourage le corps enseignant à développer des initiatives dans ce sens, plus particulièrement en matière d'orientation scolaire et professionnelle. »

> <https://www.vd.ch/themes/etat-droit-finances/egalite-entre-les-femmes-et-les-hommes/formation-et-enseignement-jom-ecole-de-legalite-materiel-pedagogique-etc/>

Exposition "Fille ou garçon, ça change quoi?"

Les filles en rose qui aiment s'occuper des enfants, les garçons en bleu, amateurs de performance et de compétition : autant de clichés caricaturaux, mais qui structurent notre réalité quotidienne et peuvent influencer les choix en matière d'orientation scolaire et professionnelle. Destinée aux enfants de 5 à 12 ans, cette exposition est mise à disposition des établissements scolaires du canton.

> Information auprès de : info.befh@vd.ch



2. La Conférence romande des bureaux de l'égalité

Elle réunit les responsables des bureaux cantonaux dont la mission est la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes des cantons de Berne (partie francophone), Fribourg, Genève, Neuchâtel, Jura, Valais et Vaud.

Les missions :

- faciliter et coordonner les actions cantonales en matière d'égalité
- poursuivre des politiques et projets communs pour toute la Suisse romande
- encourager l'échange d'informations entre les membres
- assurer un soutien réciproque entre bureaux cantonaux
- permettre une meilleure visibilité au niveau suisse
- représenter ses membres au niveau de la Confédération

> <https://egalite.ch/>

3. Observatoire de l'éducation et de la formation - Faculté des sciences sociales et politiques de l'UNIL

L'Observatoire Education & Formation (OBSEF) contribue à la construction de connaissances scientifiques sur l'éducation et la formation. Il met ses compétences à disposition de la société civile et soutient la

réflexion des différents acteurs impliqués dans les phénomènes éducatifs et de formation (associations, autorités, administrations, institutions de formation et de recherche, fondations, etc.).

Réunissant des chercheur·e·s de la Faculté des sciences sociales et politiques (sociologie, psychologie, psychologie sociale et sciences du sport, etc.), il constitue un lieu de dialogue interdisciplinaire. Il favorise les collaborations de recherche, le transfert de connaissances et les interventions sur le terrain.

Les chercheur·e·s de l'OBSEF mobilisent des méthodes quantitatives et qualitatives variées allant des analyses statistiques secondaires aux observations ethnographiques, analyses des trajectoires, entretiens, focus group, analyses des interactions, analyses visuelle et documentaire, etc. Ils proposent leur expertise méthodologique dans les approches quantitatives, qualitatives et de mixed methods.

Les missions :

- Fournir un lieu de rencontre, d'échange et de formation aux chercheur·e·s, enseignant·e·s, doctorant·e·s et expert·e·s qui ont l'éducation et la formation comme objets d'étude ;
- Favoriser, à plus long terme, une collaboration et un partenariat dans le domaine de la recherche en éducation et formation avec d'autres institutions cantonales, régionales, nationales et internationales ;
- Participer au débat public en diffusant et valorisant la recherche menée dans le champ de l'éducation et de la formation, au travers de publications et manifestations.

> <https://www.unil.ch/obsef/home/menuinst/lobsef.html>

4. Les Ateliers Canopé

Le site internet des « Outils pour l'égalité entre les filles et les garçons » à l'école a pour objectif de rappeler les grands enjeux de la transmission, à l'école et par l'école, d'une culture de l'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes. Il est conçu selon une approche transversale qui engage l'ensemble des disciplines enseignées et les actions éducatives qui les accompagnent.

> <https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons>

5. Le 8 mars c'est toute l'année

Tant que l'égalité n'est pas atteinte, le 8 mars continue d'être célébré !

> <http://8mars.info/>

6. Plateforme vidéo Matilda

Matilda c'est quoi ? Plus de 80 vidéos, accompagnées de ressources pédagogiques, sur les thématiques de l'égalité entre les sexes, dans tous les domaines. Matilda c'est également une plate-forme collaborative qui permet d'échanger des idées, des questionnements et des réalisations.

Matilda, née le 1er février 2017, a été conçue grâce à une équipe de plus de 50 personnes, réunion des compétences et de l'enthousiasme d'enseignant·e·s de l'école primaire, collège, lycée, université, de vidéastes, musiciennes, professionnelles du numérique, et d'associations.

Matilda est soutenue par le Département du développement et de la diffusion des ressources numériques ainsi que par la Direction générale de l'enseignement scolaire du Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la Culture, et le Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes.

> <https://matilda.education/app/>

7. Pepite sexiste

" Pepite Sexiste offre une plateforme aux consommateurs et aux consommatrices afin de dénoncer le sexisme ordinaire et les stéréotypes diffusés par le marketing. Nous ne sommes pas l'ennemie des marques mais leur alliée vers plus de modernité !"

Pépite Sexiste est une association de sensibilisation au sexisme et aux stéréotypes diffusés par le marketing. Autrement dit : le marketing genré, les taxes roses, les publicités/descriptions produits/offres d'emploi/ et tout autre contenu de marque sexiste OU stéréotypé.

> <https://pepitesexiste.fr/>

8. Centre Hubertine Auclert

Organisme associé de la Région Ile-de-France, il est le centre francilien pour l'égalité femmes-hommes.

Il a pour principaux objectifs la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les violences faites aux femmes. À travers l'Observatoire régional des violences faites aux femmes. Il apporte de l'expertise et des ressources sur ces thèmes aux actrices et acteurs qui oeuvrent sur le territoire francilien.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/les-missions>

Films, séries et reportages

1. Petite fille

Née dans un corps de garçon, Sasha, 7 ans, se sent petite fille depuis plusieurs années. Le cinéaste Sébastien Lifshitz ("Les invisibles") suit sa vie au quotidien et le combat incessant de sa famille pour faire comprendre sa différence.

Un film documentaire bouleversant remarqué à la Berlinale 2020.

> <https://www.arte.tv/fr/videos/083141-000-A/petite-fille/>



"Quand je serai grande, je serai une fille", répète Sasha depuis qu'elle a 3 ans. "Sasha est une petite fille, née dans un corps de garçon. Elle déteste son zizi et regrette de ne pas pouvoir un jour porter un bébé dans son ventre", confie sa mère, Karine, au médecin de famille. Celui-ci s'avoue incompétent concernant les enfants présentant une dysphorie de genre, c'est-à-dire ceux qui ne se reconnaissent pas dans leur sexe de naissance. Il l'oriente vers Paris où Karine trouve, à l'hôpital Robert-Debré, une pédopsychiatre spécialiste de la question, qui la reçoit avec Sasha et leur prête enfin une oreille attentive : une éclaircie dans l'incessant combat que doivent mener Karine, son mari et l'aimante fratrie autour de Sasha pour que l'enfant soit enfin reconnue et acceptée comme une fille, notamment à l'école et au cours de danse. C'est aussi pour la jeune mère la fin d'une lourde culpabilité. Non, ce n'est pas parce qu'elle a désiré une fille lors de sa grossesse que Sasha se trouve aujourd'hui dans un tel bouleversement. Les causes de la dysphorie de genre demeurent inconnues. Oui, elle a bien fait de laisser Sasha s'habiller en fille. Armée d'un certificat médical attestant la dysphorie de genre de l'enfant, Karine poursuit son combat auprès du directeur de l'école qui refuse obstinément que Sasha soit considérée comme une petite fille. Le début d'une longue course d'obstacles...

Pudeur et empathie

À force de douceur et de patience, le cinéaste Sébastien Lifshitz (Les invisibles, César du meilleur film documentaire 2013, Adolescentes) a apprivoisé la famille de Sasha, obtenant le privilège de suivre l'enfant dans son quotidien pendant une année. Avec pudeur et empathie, il a placé sa caméra à sa hauteur pour capter les moments passés en famille dans sa maison du nord de la France, tout autant que les séances chez la pédopsychiatre à Paris. Pas à pas, dans ce magnifique portrait d'enfant, l'épanouissement de Sasha affleure à mesure qu'elle remporte des victoires sur l'hostilité du monde extérieur à tout ce qui s'écarte de la norme. Avec Petite fille, le réalisateur réussit un vibrant hymne à la tolérance et à la liberté, autour d'une famille unie dans un même combat pour faire comprendre et accepter la différence.

2. Proxima



Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

3. Away



La série suit l'histoire de l'astronaute américaine Emma Green (Hilary Swank) qui s'apprête à prendre le commandement de la première expédition sur Mars. Elle doit assumer l'absence de trois ans qu'elle impose à son mari (Josh Charles) et à sa fille adolescente (Talitha Bateman) à un moment où ils ont le plus besoin d'elle.

4. L'ordre divin (les conquérantes)



Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...

5. La mixité scolaire en 1961 (2'36) INA

L'instauration de la mixité dans les établissements scolaires est très progressive et demeure timide jusqu'aux années 1960. Le premier lycée mixte est le lycée Marcellin Berthelot de Saint-Maur, fondé en 1937. Ce choix répond d'ailleurs plus à des motivations économiques qu'idéologiques. Néanmoins, au cours de l'année scolaire 1958-1959, 30% seulement des écoles primaires sont mixtes. Ce reportage de l'ORTF est constitué par deux séries de "micro-trottoirs" réalisés à la sortie de "bons" lycées parisiens. Le choix de ces lycées n'est pas anodin. Il révèle l'image que le gouvernement veut donner de la jeunesse étudiante : des jeunes gens issus de milieux sociaux favorisés, s'exprimant avec aisance. Il donne alors un aperçu biaisé de l'opinion des élèves sur la question de la mixité.

> <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000000798/la-mixite-scolaire.html>

6. La mixité à l'école en mai 1910 (2'08) RTS

Alors la mixité à l'école, c'est bien ou c'est pas bien ? Des élèves garçons et filles s'expriment, il y a ceux qui sont pour, et ceux qui sont contre... Un micro-trottoir très rigolo.

> <https://www.rts.ch/play/tv/cest-la-jungle-/video/la-mixite-a-lecole?urn=urn:rts:video:4198313>

7. Isabelle Collet, spécialiste du genre et de la mixité à l'école (5'53) RTS mai 2012

"Vivre ensemble, filles et garçons : des stéréotypes de genre aux violences sexistes": c'est le nom d'un séminaire professionnel, organisé ce soir dans les locaux du Service genevois pour la promotion de l'Égalité entre homme et femme. L'école renforce les stéréotypes: peu de femmes ont leur place dans les livres d'histoire, sauf Jeanne d'Arc, et les illustrations présentes dans les ouvrages renforcent la place de l'homme comme supérieur hiérarchique des femmes. Isabelle Collet, maître d'enseignement à l'université de Genève, spécialiste du genre et de la mixité à l'école, revient sur cette thématique.

> <https://www.rts.ch/play/radio/le-12h30/audio/isabelle-collet-specialiste-du-genre-et-de-la-mixite-a-lecole?id=3993296>

8. Les suffragettes



De la fin du XIXe siècle à 1928, celles que l'on a surnommées les "suffragettes" ont fait passer le Royaume-Uni du vote censitaire au suffrage universel, en redéfinissant totalement la notion de citoyenneté. Ce documentaire suit le combat de cinq de ces femmes, qui ont consacré leur vie à cette lutte acharnée, les unes prônant la désobéissance civile ou le lobbying auprès des députés et des Lords, les autres faisant le choix de l'action violente, bravant la prison, et même la mort.

9. Les féministes à quoi pensaient-elles ?



Leur passé a ouvert une nouvelle voie pour notre avenir.

Ce documentaire Netflix s'appuie sur des portraits de féministes réalisés par la photographe Cynthia MacAdams pour revenir sur le mouvement des femmes dans les années 1970 et sur ce qu'il est devenu 40 ans après.

10. Chambre 2806 : l'affaire DSK



Le film donne la parole à tous les protagonistes, à commencer par la victime Nafissatou Diallo. Le chef de la sécurité du Sofitel, les policiers, l'enquêteur du procureur, les proches de DSK au FMI, les avocats de deux parties. On plonge dans le système policier et judiciaire américain mais surtout dans une époque, une atmosphère morale où la parole des femmes, des victimes n'était pas prise en compte comme elle le serait sans doute aujourd'hui. Deux intervenantes estiment d'ailleurs, rétrospectivement, que l'affaire DSK aura ouvert la route à ce qui deviendra la révolution Me Too.

Jeux videos

1. Reigns : Her Majesty

Reigns: Her Majesty est la suite de Reigns, le jeu culte dans lequel balayer une carte vers la droite ou la gauche peut changer le destin d'un souverain. Une renaissance culturelle a plongé le monde dans une nouvelle ère de connaissance et d'épanouissement, mais cupidité et jaloux conspirent pour renverser la reine, trop tolérante à leur goût. Usez de sagesse pour déjouer les complots qui vous visent, vous et votre époux, en balayant des cartes vers la droite ou la gauche pour prendre des décisions justes (ou pas) dans tous les domaines relevant du bon vouloir de Sa Majesté. Conservez l'équilibre entre les factions les plus influentes du royaume, utilisez à bon escient les reliques mystiques de votre inventaire, et assurez la survie de votre dynastie dans un univers d'intrigues politiques et de relations personnelles complexes.

Reigns : Her Majesty est issu de la collaboration entre François Alliot (conception/programmation), Arnaud de Bock (graphismes), Jim Guthrie (musiques) et Leigh Alexander (trame narrative).

2. Dykie Street

Dykie se rend à une soirée, mais une fois de plus son chemin est semé d'embûches !

Face à tout ce sexismes Dykie fait preuve d'inventivité en refaisant la déco !

Un jeu contre le sexismes dans l'espace public

3. Behind Every Great One

Vous êtes-vous demandé si femme ou homme au foyer n'était pas une vie de rêve ? Avoir un-e partenaire richissime et pouvoir rester chez soi à « ne rien faire ». Eh bien, venez et entrez dans le quotidien de Victorine, femme au foyer et épouse de Gabriel, un célèbre artiste.

Behind Every Great One étant un jeu engagé, la première question est vite répondue : non, être femme/homme au foyer n'est pas une vie de rêve. Encore moins avec un partenaire narcissique égocentrique incapable de mettre la main à la pâte quand il s'agit de corvées. Le propos de ce jeu est de sensibiliser sur un sujet encore mal connu : la charge mentale.