|  |
| --- |
| Canevas de publication**Blog de l’Institut des sciences sociales** **À envoyer à** **communication.iss@unil.ch**Afin de respecter le travail de notre équipe éditoriale, nous vous remercions de **vous engager jusqu'à la fin du processus de révision et de publication dès la soumission d'un article.** |
| Sujet  | Contenu  | Format |
| **Auteur·ice** |  | Nom et prénom  |
| **Adresse électronique de contact**  |  |  |
| **Statut de l’auteur·ice** |  |  |
| **Enseignement concerné**  |  |  |
| **Enseignant·e et assistant·e** |  |  |
| **Thématiques et mots-clés** |  | 5 à 8 mots-clés |
| **Titre**  |  | 12 mots max |
| **Chapeau**  |  | 50 mots max |
| **Article**  |  | 1000-1300 mots Nous recommandons et encourageons vivement l'utilisation de**l'écriture inclusive et/ou épicène**. Les points médians sont le format souhaité pour les accords féminins et pluriels (·e·s ou ·es). |
| Encadré Concept\*\*  |  | ~150 mots  |
| Encadré Méthodologie\*\* |  | ~150 mots |
| **Bibliographie**  | **Format des** références (exemple pour un ouvrage): Nom Prénom. (année). *Titre.* Lieu : Maison d’édition. Indiquer le prénom en entier. Pour aider au référencement des sources au format APA : <https://www.scribbr.fr/normes-apa/bibliographie-aux-normes-apa/>  | 5 références max**En notes de bas de page, normes APA** |
| Autres ressources non-bibliographiques |  | 5 ressources max |
| **Citation 1** | *Extrait de votre propre texte qui sera mis en avant*  | 250 signes max – espaces compris |
| **Citation 2**  |  | 250 signes max – espaces compris |
| Citation 3  |  | 250 signes max – espaces compris |
| **Image publication**  | indiquer la source  | Voir [banques d’images](https://www.unil.ch/ci/banques-images)<https://www.pexels.com/search/computer/><https://pixabay.com> |
| Images internes article  |  | Ce peut être des illustrations, des photos de terrain, etc.  |

\* Les cases grises doivent obligatoirement être complétées.

\*\* Ces encadrés vous permettent de décrire un concept particulier en parallèle de votre article – ce qui permet d’en alléger sa rédaction, ou de décrire votre démarche méthodologique si celle-ci s’avère intéressante et/ou originale.