



# Les fresques de la Maison des Peintres au travail

## Projet archéologique à **Pompéi**

Etude et restauration des peintures d'une demeure romaine

ASERA

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

Grâce à un partenariat entre le **Parc Archéologique de Pompéi** et l'Université de Lausanne signé en 2018, une équipe lausannoise, dirigée par le professeur Michel Fuchs et Alexandra Spühler, s'est attelée à la compréhension et à la reconstitution des peintures murales recueillies en fragments lors des fouilles de l'*insula* dite « des Chastes Amants » dans la région IX de Pompéi.

L'une des maisons du quartier dégagée à la fin des années 1980 sera appelée la **Maison des Peintres au travail** en raison de la découverte d'une grande salle dont la décoration était en cours d'élaboration au moment de l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C. Des centaines de fragments de fresques y ont été prélevés et leur analyse conduit à les attribuer à la décoration de plusieurs plafonds. Spécialisés dans l'étude des peintures fragmentaires, les chercheurs lausannois sont en train de remonter les décors qui pourront, à terme, agrémenter les pièces qui viennent d'être ouvertes au public.

### **Objectifs du projet :**

- Etude et reconstitution des décors fragmentaires
- Mise en contexte des décors dans leur pièce d'origine
- Réalisation des restitutions 3D des pièces et de leur décoration
- Publication des résultats
- Restauration et mise sur panneaux des décors étudiés pour une présentation au public



La recherche de collages entre les fragments est une étape essentielle pour reconstituer les peintures.

Le sable permet de mettre à niveau les fragments et d'effectuer un véritable travail de puzzle.



Les dessins et photographies serviront à élaborer les restitutions 3D des pièces et de leur décoration.



Les étudiants de l'Université de Lausanne se perfectionnent au traitement des fresques romaines dans le cadre de leur formation en archéologie.



Les décors se révèlent peu à peu dans le bac à sable.



2018



2019



2020



Depuis 2018, neuf étudiantes ont participé au projet :  
Aline Crotti, Allison Galimberti, Amélie Mazzoni, Amandine Mochamps, Moana Muschietti, Elena Quintela Mimet, Sora Urfer, Cindy Vaucher et Francesca Virgillo.

### Contacts

Michel.Fuchs@unil.ch  
Alexandra.Spuehler@unil.ch

### Site internet

<https://www.unil.ch/asera>

### Adresse

Prof. Michel Fuchs  
Unil-Chamberonne  
Bâtiment Anthropole  
Bureau 4013  
CH - 1015 Lausanne  
021 692 30 43

# ASERA

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne