

Sommaire

Introduction. Entre poétique et matérialité	9
1. Le livre et la culture matérielle au XIX ^e siècle	17
« <i>Le Livre concurrencé</i> »	23
<i>La Bibliomanie</i>	34
2. Le livre multiple	47
<i>Valeur d'usage d'un objet culturel</i>	52
<i>Cataloguer, lister, nommer</i>	62
<i>Les Folies du livre</i>	69
<i>La Bibliothèque</i>	75
3. Le livre unique	83
<i>Livre luxueux</i>	90
« <i>Poisonous book</i> »	102
<i>Livre sacrilège</i>	107
<i>Livre sacré</i>	111
« Ceci tuera cela »	119
Bibliographie sélective	127
Postface de Marta Caraion	131