



Assemblée générale de printemps de l'AEL (26 mars 2024)

Membres Florine Cart, Erika Castrillón, Mona De Palma, Macha Djokic, Ludovick Flachet, Niko Goldmann, Morgane Heine, Oscar Jordan, Michelle Laurella, Lucie Ortet, Emmanuel Parriaux, Loris Ramseyer, Simon Renard, Lex Rodriguez, Alyssia Torrent.

Présences Florine Cart, Macha Djokic, Ludovick Flachet, Michelle Laurella, Niko Goldmann, Morgane Heine, Oscar Jordan, Emmanuel Parriaux, Loris Ramseyer, Lex Rodriguez, Kairos Siddhartha Diniz e Berson.

Excusés Erika Castrillón, Mona De Palma, Michelle Laurella, Lucie Ortet, Simon Renard, Alyssia Torrent.

La séance débute à 18h15.

1. Adoption de l'ordre du jour

On ajoute le point "Amendement des budgets 2023/2025" (point 5). L'ordre du jour est adopté.

2. Adoption du précédent PV (13.11.2023)

Le précédent PV est adopté.

3. Élections du bureau exécutif

Nous effectuons l'élection du bureau exécutif. Il y a les gens suivants sur la liste : Florine Cart, Erika Castrillón, Mona De Palma, Macha Djokic, Ludovick Flachet, Niko Goldmann,



Morgane Heine, Oscar Jordan, Michelle Laurella, Lucie Ortet, Emmanuel Parriaux, Loris Ramseyer, Simon Renard, Lex Rodriguez, Alyssia Torrent.

Acceptez-vous les membres du bureau exécutif sus-mentionnés?

L'assemblée accepte à l'unanimité.

Ludovick Flachet et Florine Cart souhaitent conserver leurs postes à la coprésidence. Iels se présentent.

Acceptez-vous Florine Cart et Ludovick Flachet à la coprésidence de l'AEL?

L'assemblée accepte cette coprésidence avec les votes suivants :

Oui : 9

Non : 0

Abstentions : 2

Mona De Palma souhaite continuer le poste de secrétaire du comité. Acceptez-vous Mona De Palma au secrétariat de l'AEL?

L'assemblée accepte à l'unanimité.

Emmanuel Parriaux souhaite continuer son poste de trésorier. Acceptez-vous Emmanuel Parriaux en tant que trésorier de l'AEL ?

Oui : 10

Non : 0

Abstention : 1

Macha Djokic se présente pour le poste de Politique Facultaire.

Acceptez-vous Macha Djokic en tant que responsable politique facultaire de l'AEL ?

Oui : 10

Non : 0

Abstention : 1

Loris Ramseyer se présente pour le poste de responsable au service aux étudiant·e·x·s.



Acceptez-vous Loris Ramseyer en tant que responsable service aux étudiant·e·x·s de l'AEL ?

Oui : 10

Non : 0

Abstention : 1

Lucie Ortet désire postuler à nouveau au poste de responsable culture et événements.

Acceptez-vous Lucie Ortet en tant que responsable service aux étudiant·e·x·s de l'AEL ?

L'assemblée accepte à l'unanimité.

Niko Goldmann et Lex Rodriguez souhaitent rester co-responsables de la toile. Nous spécifions aussi le fait qu'ils réalisent beaucoup de nos affiches et créent tous les jours notre direction artistique.

Acceptez-vous Niko Goldmann et Lex Rodriguez en tant que responsables de la toile ?

Oui : 9

Non : 0

Abstentions : 2

Nous effectuons l'élection des membres du sous-comité événementiel des Lettres intitulé CEL. Michelle Laurella présente le sous-comité. Quelqu'un demande s'ils sont toujours motivées à organiser des soirées. Michelle précise que deux membres partiront normalement en échange lors du semestre prochain, mais qu'a priori les deux autres personnes sont motivées à continuer à faire vivre la vie événementielle des Lettres, le semestre prochain encore.

Acceptez-vous Michelle Laurella, Lucie Ortet, Simon Renard, Alyssia Torrens en tant que membres de CEL ?

Oui : 10

Non : 0

Abstention : 1



4. Budget 2024-2025

Emmanuel Parriaux présente le changement clef de cette année pour les frais généraux: il y a un nouveau budget Team Building pour renforcer les liens des membres actifs du bureau.

Dans les frais événements, nous rajouterons une ligne pour le Workshop, c'est-à-dire l'événement "workchope". Il y aurait 300 chf de perte. Il y a un débat, tous les membres ne sont pas d'accord autour de l'intitulé de cette dépense. La coprésidence propose de voter. Acceptez-vous de changer le nom de cette dépense comme workchope, qui est le nom de l'événement ?

Oui : 8

Non : 2

Abstention : 1

Oscar dit qu'il avait l'ambition d'organiser un apéritif de fin d'année qui avait été approuvé lors d'une réunion au début de ce semestre. Il s'excuse de ne pas avoir transmis cette information avant l'AG et demande si on pourrait le rajouter. Florine et Emmanuel disent qu'il y a un budget divers et qu'on pourrait piocher dedans, et si ça dépasse, de justifier en expliquant que l'idée est arrivée après le vote des budgets 2023-2024.

Morgane demande quelque chose sur la forme concernant les budgets du workchope. Elle aimerait que le format soit fait de la même manière que pour les goodies (avec les coûts totaux et les bénéfices totaux et sans la soustraction de l'argent que nous avons remboursé). Le point sera voté à la fin de la discussion.

Oscar précise que nous avons la volonté de répartir les bénéfices entre les associations partenaires. Après discussion, nous nous demandons s'il faudrait baisser le bénéfice et rester sur une somme de 500 chf, pour répartir le reste aux associations partenaires. Oscar dit qu'en réalité les produits vont peut-être augmenter si les commandes de Boxer deviennent plus conséquentes. Nous décidons de revenir là-dessus plus tard.



Emmanuel précise qu'il n'a finalement pas augmenté le budget de l'apéritif car il s'agissait d'une erreur.

Pour les goodies, nous avons augmenté le budget de 100 chf, car notre fournisseur est en France et il y aura sûrement plus de frais de port lorsque Ludo ne sera plus là (il a une adresse en France). Pour les produits des pulls, il y a le double de bénéfices puisque nous avons effectué une commande en mars et récolterons les bénéfices l'année prochaine.

Nous avons augmenté les subventions diverses, nous avons réduit la subvention permanente de l'Assommoir de 600 à 200 chf. Morgane dit qu'il vaudrait la peine de se pencher sur les conditions de subventions pérennes, avec notamment des conditions plus strictes et précises pour éviter le flou autour des associations qui ne nous demandent plus leur subvention. On décide d'en discuter pendant l'année. Oscar demande si Paragone ne voulait pas faire une demande de subvention annuelle. On lui explique que non, car l'avenir de l'association est incertain.

Manu a baissé le résultat du bal de Noël car nous avons été déficitaires cette année. Nous avons rajouté une réserve Team Building de 2000 chf, afin de financer ce projet avec l'argent que nous avons en surplus dans le compte.

Nous revenons sur la question du montant des bénéfices du workchope. Morgane demande si les associations qui nous ont aidées pour le Workchope sont au courant et satisfaites du partage des bénéfices voté précédemment en Bureau. Oscar et Niko confirment que oui. Elle demande aussi sur quoi est basé le budget team-building. Manu répond qu'on est parti sur un nombre rond et large pour 2 à 3 jours, mais qu'avec Lucie iels n'ont pas pu calculer plus précisément les coûts de cette année. Morgane demande si le chiffre a été estimé basé sur des estimations plus précises. On lui répond que c'est ce qui a été fait.

Nous passons au vote du budget.



Premièrement une question de forme: acceptez-vous d'intégrer à notre budget les montants totaux et sans la soustractions des transactions que nous avons effectuées (cela deviendrait 7500 chf de coûts et dans les produits 7500 chf) ?

Oui: 7

Non: 0

Abstentions : 4

Nous revenons sur la question des bénéfices du workchope sachant que nous voulions les redistribuer. Au sujet des produits du workchoppe: concrètement, on est pas obligé de le rembourser chaque année, signale Morgane. Oscar souligne que la participation associative et de bénévoles externes à des associations peut varier, qu'il est donc difficile de faire un budget en prévoyant des facteurs aussi incertains.

Après discussion nous parvenons à la conclusion que le mieux serait de garder le montant des bénéfices tel quel avec l'espoir (assez certain) que nous en aurons d'avantage et pourrons donc les distribuer aux associations qui nous ont aidées.

Acceptez-vous que le budget workchoppe soit à l'équilibre entre produits et coûts et que les produits en plus soient reversés aux associations ?

Oui : 11

Non : 0

Abstentions : 0

Après toutes ces discussions et avec ces modifications susmentionnées: Acceptez-vous le budget de l'AEL 2024/2025 ?

Les budgets sont acceptés à l'unanimité.

5. Amendement des budgets 2023/2024



Emmanuel souhaite que nous ajoutions dans nos budgets actuels une somme d'argent financée par nos réserves pour le team building, selon la même formule qui a été discutée plus haut.

Acceptez-vous l'amendement d'Emmanuel Parriaux?

Oui : 11

Non : 0

Abstention : 0

6. Rapport d'activité des dicastères

Cette année nous sommes très contents de nos événements qui ont très bien fonctionné. Le seul point négatif cette année a été le bal de Noël. Oscar fait un retour sur le dicastère politique facultaire. Il exprime une frustration qu'il ressent face à certaines thématiques que nous portons depuis quelques temps en vain, notamment la question du remboursement des frais de bibliothèque. Ludovick nous félicite, quant à lui, pour toutes nos activités et notre engagement, notamment au sujet de la réforme des plans d'étude. Nous avons été très actif·ve·x·s et cela a payé puisque nous avons été entendu sur de nombreux points par la Faculté de Lettres.

7. Divers

Aucun divers.

La séance est levée à 19:37.

Pour l'AEL,
Morgane Heine, Oscar Jordan, Lex Rodriguez.



Coprésidence: Florine Cart et Ludovick Flachat

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.