

## Témoignage

### Représentant du CE dans une commission de présentation

#### Professeur·e·x associé·e·x en dramaturgie et histoire du théâtre (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Lorsque la Faculté souhaite mettre au concours un nouveau poste de professeur·e·x, elle désigne une commission de présentation composée d'au moins un·x·e membre du corps étudiant. C'est une chance dans la mesure où nous sommes invité·e·x·s à donner notre avis sur la nomination d'un·e·x nouveau·elle·x enseignant·e·x !

Normalement, la commission se réunit une première fois pour discuter des dossiers reçus suite à la mise au concours d'un poste. A cause du confinement, cette première phase s'est faite à distance. Il s'agissait d'évaluer les différentes candidatures en fonction du profil du poste afin d'établir un classement. Chaque membre de la commission a été invité à remplir un tableau en relevant les points forts et faibles de chaque candidat·e·x avant d'accorder une note. C'est finalement le président de la commission qui a mis en commun les avis pour nous proposer ensuite une liste des dossiers retenus. Cette première phase est la moins lourde des trois en termes de charge de travail, même s'il peut y avoir plusieurs candidatures.

Suivant le classement établi, les candidat·e·x·s retenu·e·x·s ont dû soumettre une monographie, c'est-à-dire un livre, généralement la publication d'une thèse, ainsi que trois articles. Chaque membre de la commission s'est vu attribuer deux dossiers à traiter en lectures principale et secondaire ; on nous a aussi demandé de rédiger un rapport. Suite à l'évolution de la situation sanitaire, il était de nouveau possible de se réunir sur le campus. Lors de cette séance, nous devons communiquer nos impressions de lecture. De mon côté, j'ai choisi de mettre l'accent sur les articles comme c'est un type de publication que nous lisons couramment en tant qu'étudiant·e·x·s. J'ai jugé les travaux selon la structure et la médiation de la matière traitée. Cette réunion était aussi l'occasion de définir la forme des leçons d'épreuves, conférence ou non, sur un sujet en lien avec les recherches ou le profil voulu, accessible aux étudiant·e·x·s, de quel niveau, etc.

Au moment où je rédige ce témoignage, la troisième phase n'a pas encore eu lieu. En effet, en plus d'une prolongation du délai du dépôt des candidatures, le travail de la commission a souffert de la situation sanitaire de ce printemps.

De manière générale, siéger dans une commission de présentation affine notre regard sur les processus de nomination des enseignant·e·x·s. Cela permet de comprendre plus avant le fonctionnement de la Faculté et de l'Université. Même si la charge de travail est importante, c'est une expérience enrichissante dans la mesure où en tant qu'étudiant·e·x·s nous sommes amené·e·x·s à nous prononcer sur des études avancées et sur des candidatures de chercheur·euse·x·s confirmé·e·x·s.