

Congresso 2022 della Società svizzera di ricerca in educazione (SSRE), 12 e 13 settembre 2022

1. Call of Papers

La SSRE (Società Svizzera di Ricerca in Educazione), l'AECSE (Associazione degli Insegnanti e dei Ricercatori in Scienze dell'Educazione), e l'ABC-Educ (Associazione Belga dei Ricercatori Educativi) così come l'OBSEF (Osservatorio dell'Educazione e della Formazione) della Facoltà di Scienze Sociali e Politiche dell'Università di Losanna si uniscono per organizzare la Settimana Internazionale dell'Educazione e della Formazione che si terrà all'Università di Losanna dal 12 al 16 settembre 2022.

Questa settimana internazionale articolerà diversi eventi che si svolgeranno in maniera consecutiva:

- Il Congresso annuale della Società Svizzera di Ricerca in Educazione il 12 e 13 settembre;
- Il Congresso Internazionale di Attualità della Ricerca in Educazione e Formazione (AREF), il 13, 14 e 15 settembre;
- La riunione biennale della rete di sociologi dell'educazione della European Sociological Association (ESA), 15-16 settembre.

L'attualità nell'ambito dell'educazione e della formazione serve da linea guida per questa Settimana Internazionale dell'Educazione e della Formazione e permette di orientare le proposte di intervento dei comunicatori.

Il Congresso SSRE 2022 intende così contribuire a questo momento di bilancio, di scambio e di prospettiva intorno alle conoscenze per rispondere alle problematiche dell'educazione e della formazione. Tre temi appaiono attualmente di particolare attualità e gli organizzatori e le organizzatrici sperano che possano colorare questo congresso annuale. I temi sono la posizione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'educazione e nella formazione, lo sviluppo di una prospettiva inclusiva dell'educazione e delle istituzioni dedicate, e il benessere nell'educazione e nella formazione. La crisi sanitaria ha dimostrato che tali aspetti sono essenziali e delicati sia per i professionisti che per il pubblico dell'educazione e della formazione, a tutti i livelli. Problematiche effettive, questi tre punti focali animeranno le conferenze e le tavole rotonde del congresso. In Svizzera, le questioni legate alla prerogativa dei cantoni in materia di educazione configurano tali questioni in modo particolare e i relatori sono invitati a prestarvi un'attenzione particolare.

L'articolazione sequenziale di questi tre congressi - SSRE, AREF e ESA - all'Università di Losanna permetterà ai ricercatori e alle ricercatrici che lo desiderano di rimanere la settimana intera per beneficiare della totalità degli scambi che avranno luogo nella accogliente e amichevole località situata in riva al lago. Riunire a Losanna e far dialogare professionisti e ricercatori e ricercatrici di società prestigiose, lingue e tradizioni disciplinari diverse è il nostro desiderio più caro nella misura in cui l'educazione e la formazione rappresentano delle sfide essenziali per le società di domani.

2. Formati dei contributi e regole di presentazione

Ci sono tre possibili formati per i contributi:

- Comunicazione individuale
- Simposio tematico
- Poster

2.1. Comunicazione individuale

Una comunicazione individuale può essere proposta da uno o più autori. La durata massima è di 25 minuti, compreso il tempo per le domande del pubblico (10 minuti). Spetta al comitato scientifico riunire le comunicazioni all'interno di sessioni tematiche. Il formato delle sessioni previste è di 90 minuti.

Una proposta di comunicazione individuale comprende:

- nome, istituzione di affiliazione e coordinate professionali degli autori
- titolo della comunicazione
- l'ancoraggio disciplinare
- 5 parole chiave
- il tema del SIEF in cui si colloca la comunicazione (digitale, benessere, inclusione), se applicabile
- un abstract (max. 400 parole) che indichi :
 - Introduzione: scopo dell'articolo, elemento teorico, problematica e ipotesi di ricerca se applicabile
 - Metodologia
 - Risultati (ottenuti o previsti, ma presenti nella comunicazione finale)
 - Alcuni elementi di discussione (rilevanza scientifica, implicazioni pratiche, ecc.)
- Lista di 3 a 5 riferimenti (APA 7° standard) (di cui massimo 1 riferimento dal lavoro dell'autore)

2.2. Poster

Un poster è proposto da uno o più autori e va presentato in formato A0. Spetta agli autori occuparsi della stampa e dell'affissione nell'area apposita che sarà indicata durante il congresso. Ogni autore di poster presenta brevemente (5 minuti) il proprio lavoro al pubblico.

La proposta di poster va preparata secondo le indicazioni relative alle proposte di comunicazione individuale.

2.3. Simposi

I simposi tematici presentano punti di vista incrociati di almeno due diversi gruppi di ricerca.

Un simposio è organizzato su iniziativa di una o più persone responsabili del coordinamento. Dura 90 minuti e riunisce diversi contributi (in principio 3, eccezionalmente 4) su uno stesso tema, seguiti da una discussione. Ogni presentazione di contributo dura un massimo di 20 minuti, compreso il tempo per le domande del pubblico e la discussione. Non tutte le presentazioni possono essere sullo stesso progetto di ricerca, né possono essere fatte da membri della stessa istituzione. Il commentatore assegna del tempo per la discussione.

Una proposta di simposio include

- il nome, l'istituzione e le coordinate professionali della persona responsabile;
- il titolo del simposio;
- una presentazione del tema del simposio, la sua problematica generale e la sua declinazione relativa ai vari contributi, nonché la sua organizzazione e il nome della persona preposta alla discussione (max. 350 parole);
- una presentazione di ogni contributo seguendo rigorosamente le indicazioni per le comunicazioni individuali;
- l'eventuale asse tematico del congresso in cui si inserisce il simposio.

2.4. Lingue

I contributi possono essere proposti in tedesco, francese, italiano o inglese. Durante il congresso, i contributi vanno presentati nella lingua indicata sul programma.

3. Procedura di valutazione delle proposte di contributo

Ogni proposta di contributo sarà valutata da due membri del comitato di lettura specifico (procedura in doppio cieco).

I criteri di valutazione sono i seguenti

- Portata e pertinenza dell'argomento e delle domande in relazione al tema del congresso
- Qualità del contenuto (aspetti teorici e metodologici, presentazione dei risultati e/o discussione)
- Qualità e chiarezza della presentazione

Gli esperti forniscono un feedback agli autori e un feedback riassuntivo al comitato scientifico di ogni conferenza. Possono chiedere che l'articolo sia riclassificato in un altro formato (da poster a comunicazione orale o viceversa). Il comitato scientifico decide sul cambio di formato della comunicazione.

Valutazione specifica dei simposi

Il simposio è centralizzato e presentato dal responsabile del simposio nella sua interezza (con la presentazione generale e tutti i documenti che contiene), il che faciliterà la valutazione complessiva del simposio, con gli stessi valutatori che valutano il simposio nel suo insieme. Il simposio sarà valutato sulla base dei criteri di valutazione e sulla sua coerenza complessiva.

Se un simposio viene rifiutato, i contributi possono ancora essere accettati sotto forma di comunicazioni orali individuali o poster.

Se il simposio contiene documenti molto disparati ed eterogenei, i valutatori possono suggerire di rimandare la proposta dopo aver migliorato il testo.

4. Presentazione di proposte di contributo

Le proposte di contributo devono essere depositate sulla piattaforma ConfTool:

<https://www.conftool.pro/sief2022>

Ogni autrice o autore può presentare un massimo di 2 articoli come presentatrice o presentatore principale (cioè che presenta la comunicazione e come prima autrice o primo autore) per ogni conferenza.

Ogni autrice o autore può presentare un massimo di 2 simposi come responsabile del simposio.

Gli abstract selezionati dal programma saranno pubblicati nel libro degli abstract della conferenza. La comunicazione sarà formalizzata (e pubblicata) solo se la presentatrice o il presentatore è registrato e ha pagato la quota di iscrizione.