

EXCURSIONS

Wednesday, 12th July 2017

Lausanne: Collection de l'Art Brut, Cathedral and Musée de l'Elysée

The majestic Cathedral of Lausanne built from 1170 is the most imposing gothic edifice in Switzerland. With its exceptional painted portal, its rose window etc., it is a masterpiece of European artistic legacy. The visit will be given by an art and monument historian.

Before the appearance of similar institutions in Europe and the USA, The Collection de l'Art Brut was for a long time a unique place in the world. Opened to the public in 1976, the Collection de l'Art Brut remains the « home » and point of reference for outsider art. Visit in the presence of the curators.

Created in 1985, the Musée de l'Elysée is entirely dedicated to photography. This internationally renowned museum holds several Collections and full Archives including those of Charles Chaplin or René Burri. There will be a visit of the exhibition about photographic projection.

Program

- 11.30 am: Meeting at the Collection de l'Art Brut
Welcome words & introduction to the museum and its collections, followed by an individual visit of the museum in presence of the curators
- 1 pm: Lunch break
No lunch provided, numerous restaurants can be found in the city centre on the way to the Cathedral
- 2.30 pm: Meeting at the Cathedral
Visit of the cathedral with two art and monument historians.
Two alternative talks (30 minutes each) on the cathedral (in French only):
- « Restaurer, reproduire, intégrer : la rose médiévale de la cathédrale de Lausanne (1205) et les vitraux modernes »
 - « Le portail peint de la cathédrale de Lausanne : reproduction des textes, reproduction des formes »
- 4 pm: Transfer by metro (Line m2) to the Musée de l'Elysée.
- 4.30 pm: Meeting at the Musée de l'Elysée
Welcome words by Tatyana Franck, director and introduction to the exhibition devoted to the history of the slide by Carole Sandrin, curator
- 5 pm: Individual visit of the exhibition
- 5.30-6.30 pm: Apéritif

Access

Collection de l'art brut

11, av. des Bergières

From Railway Station : bus n° 3 and n° 21, stop Beaulieu-Jomini

Cathedral

Bus: stop Riponne, Bessières

Metro m2: stop Riponne-Maurice Béjart, Bessières

Musée de l'Elysée

18, avenue de l'Elysée

Metro m2 : stop Délices

Websites

<http://www.patrimoine.vd.ch/index.php?id=630>

<http://www.artbrut.ch/fr/21070/collection-art-brut-lausanne>

<http://www.elysee.ch/accueil/>

Price per person : CHF 24.-

Participation only with reservation



Guided visits at the Cathedral (in French)

Restaurer, reproduire, intégrer : la rose médiévale de la cathédrale de Lausanne (1205) et les vitraux modernes

Le vitrail constitue une facette moins connue et pourtant cruciale de l'histoire de la cathédrale de Lausanne, à l'origine de nombreuses discussions et polémiques. Le cas de la restauration de la rose médiévale (1205-1232) à la fin du XIX^e siècle par le verrier Edouard Hosch (1843-1918) servira de point de départ à cette visite thématique. Nous aborderons la question de la reproduction des cartons de vitraux et de la reprise de modèles iconographiques et stylistiques. Nous verrons ensuite comment les verriers de la première moitié du XX^e siècle ont répondu à la délicate question de l'intégration contemporaine dans ce monument historique et religieux d'importance internationale.

Camille Noverraz, historienne de l'art

Le portail peint de la cathédrale de Lausanne : reproduction des textes, reproduction des formes

Cette visite guidée propose un parcours historique sur le portail peint de la cathédrale de Lausanne (début du XII^e siècle). Nous mettrons l'accent sur le rapport de la statuaire aux textes sacrés. Nous interrogerons la reprise de modèles iconographiques provenant d'autres églises. À travers l'étude des repeints anciens, de la dépose des statues durant le XX^e siècle et de la dernière restauration, nous aborderons la réception, la représentation et la reproduction de ce monument remarquable de l'art gothique.

Anne-Gaëlle Neipp, historienne de l'art

