



UNIL | Université de Lausanne



MA THÈSE EN **180** SECONDES

Cahier des personnes candidates

Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS

Contact :

Direction
Mélanie Bosson
UNICENTRE
CH 1015 Lausanne
melanie.bosson@unil.ch
+41 21 692 21 31

UNICOM
Diego Salvatore
Bâtiment Amphimax
Ch 1015 Lausanne
diego.salvadore@unil.ch
+41 21 692 22 91

Edition 2018

Table des matières

I - Présentation générale.....	3
1. Qu'est-ce que c'est?	3
2. Historique.....	3
3. Prix de la finale UNIL.....	3
4. Dates à retenir	3
II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	4
1. Critères d'admissibilité	4
2. Règlements.....	4
1. <i>Contraintes techniques</i>	4
2. <i>Présentation orale</i>	5
3. <i>Support visuel</i>	5
3. Critères d'évaluation	5
III - Modalités d'accompagnement des personnes participantes	6
1. Préparation et formation.....	6
2. Le jury.....	6
3. Animation et déroulement de la soirée du concours UNIL.....	6
4. Captation vidéo	6

I - Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » permet à des doctorants et doctorantes de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque personne candidate doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le concours offre une occasion aux personnes participantes de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public, les présentations étant filmées et diffusées sur internet.

Le concours se déroule à plusieurs niveaux:

1. au niveau des établissements, l'Université de Lausanne (UNIL) organisera, son concours le 22 mars 2018. Si les inscriptions sont nombreuses, elle organisera des présélections les 25 janvier 2018 afin de retenir 14 personnes candidates pour le concours UNIL. Le concours UNIL aura lieu dans l'Amphimax à 18h30. Les gagnant·e·s des 3 prix du jury seront sélectionné·e·s pour représenter l'UNIL au concours suisse ;
2. au niveau suisse, la Conférence Universitaire de Suisse Occidentale (CUSO) organisera la finale suisse à l'Université de Fribourg, le 7 juin 2018. Un finaliste sera sélectionné pour représenter la Suisse au concours international ;
3. au niveau international, la finale internationale sera organisée le 27 septembre 2018 à l'Université de Lausanne.

2. Historique

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » est inspiré du concours "*Three minute thesis*" (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012. En 2016, le concours regroupe 8 pays francophones.

3. Prix de la finale UNIL

Lors de la finale UNIL, trois prix sont attribués par un jury et un prix par le public.

Prix de la finale UNIL 2017

Premier prix: 1000CHF

Deuxième prix: 750CHF

Troisième prix: 500CHF

Prix du public: 500CHF

4. Dates à retenir

Date	Tâche
23 octobre 2017	Appel à participation aux doctorant·e·s UNIL
20 novembre 2017	Clôture des inscriptions
21 novembre 2017 : 12h15-13h30	Séance d'information pour les personnes candidates UNIL
25 janvier 2018	Présélection des 14 finalistes UNIL
31 janvier, 8 et 14 février 2018	Journée de formation des candidat·e·s
22 mars 2018 - 18h30	Concours UNIL à Amphimax
7 juin 2018	Concours suisse organisé par la CUSO (à Fribourg)
27 septembre 2018	Concours international (UNIL)

II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour prendre part au concours, vous devez satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être immatriculé·e en tant que doctorant·e (PhD) durant l'année universitaire en cours à savoir l'année 2017-2018 ou avoir soutenu votre thèse pendant cette année universitaire 2017-2018;
- présenter un état d'avancement suffisant de votre projet de recherche doctoral ;
- vous exprimer en français ;
- avoir informé votre directeur ou directrice de thèse de votre participation au concours et avoir réglé les questions de propriété intellectuelle ;
- avoir signé la cession de droit sur votre image en lien avec la diffusion des vidéos du concours sur internet ;
- venir à la séance d'information organisée le 20 novembre 2017;
- en cas de sélection lors du concours UNIL, être disponible pour la finale nationale le 7 juin 2018 afin d'y représenter l'UNIL ;
- en cas de sélection lors du concours national, être disponible et représenter la Suisse et l'UNIL à la finale internationale le 27 septembre 2018, ainsi qu'aux activités qui y sont liées.

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à toutes les personnes participantes, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Chronomètre

- Vous avez 180 secondes pour présenter votre projet de recherche de doctorat.
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être situé en face de vous.
- Les salutations et mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Gardien du temps

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à ce que vous la voyiez, sans vous perturber. Quand vous est prêt·e à commencer votre présentation, vous l'indiquez au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Vous pouvez alors commencer votre présentation.
- Vous serez averti·e quand il ne restera que 30 secondes avant la fin (changement de couleur). Un signal sonore retentira quand les 180 secondes seront écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, vous avez le choix : soit vous décidez de continuer votre prestation et par là même de vous disqualifier pour la compétition, soit vous décidez de ne pas terminer votre présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des Interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si vous avez un trou de mémoire, si vous vous apercevez que vous a fait une erreur ou si vous estimez que vous n'étiez pas prêt·e), sauf en cas de problème technique majeur.
- Si un problème technique majeur se présente (par exemple, un micro ne fonctionne pas, une diapositive ne s'affiche pas, le chronomètre ne démarre pas, la clochette de départ ne tinte pas), la personne présidant le jury doit interrompre la compétition et vous êtes autorisé·e à recommencer votre prestation, une fois le problème technique réglé.
- Vous n'êtes pas autorisé·e à interrompre vous-même votre présentation.

2. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français.
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Vous avez le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, si vous le souhaitez.

3. Support visuel

- Vous pouvez accompagner votre présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, **mais fortement suggéré.**
- Vous n'avez droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer vos propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène.
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) en 16 :9. Les diapositives sont à envoyer à Mélanie Bosson (melanie.bosson@unil.ch) (en format .ppt et en format pdf).
- Vous devrez vous s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou vous assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de votre thèse de façon à ce que vous puissiez vulgariser votre sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale UNIL, nationale et internationale se baseront pour évaluer les présentations :

1. Talent d'orateur-trice et implication (noté sur 6)

- La personne candidate a-t-elle démontré des qualités d'orateur-trice: voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle, présence sur scène, interaction avec le public ?
- La personne candidate a-t-elle transmis sa passion pour son sujet d'étude : passion, caractère humain, raconte son expérience, ses succès, ses échecs, humour ?
- Suscite-t-il (elle) la curiosité du public ?

2. Vulgarisation (noté sur 6)

- La personne candidate a-t-elle expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible ?
- Les métaphores, titres et exemples utilisés par la personne candidate sont-ils pertinents ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la vulgarisation du sujet ? (si utilisée)

3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- La personne candidate a-t-elle expliqué clairement les recherches qu'elle mène?
- Les différentes parties de l'exposé sont-elles équilibrées (introduction, développement, conclusion) ?

4. Coup de cœur (noté sur 2)

- Un point particulièrement exceptionnel a-t-il été noté dans la présentation de l'exposé ?

III - Modalités d'accompagnement des personnes participantes

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestation, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer:

- des guides sur la communication et la vulgarisation seront mis en ligne sur le site de l'UNIL (www.unil.doctoriales);
- une séance d'information sera organisée le 21 novembre 2017 à 12h15. Cette séance sera également l'occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d'évaluation ;
- la CUSO proposera des ateliers dans le cadre du programme transversal (<http://competences.cuso.ch/activites/>)

Si les inscriptions au concours UNIL sont nombreuses, des présélections seront organisées le 25 janvier 2017. Les personnes candidates viendront présenter leur thèse en 3 minutes devant un comité de sélection.

Si vous êtes sélectionné·e·s pour la finale UNIL, nous vous offrirons, en février 2017, une journée de formation par des professionnels de la communication et de la vulgarisation scientifique pour préparer la finale UNIL du 22 mars 2018.

De plus, une réunion de préparation (répétition générale – le samedi 17 mars 2018) avant le jour de l'évènement vous permettra:

- de découvrir la salle ;
- de tester votre diapositive (légèrement modifiée si besoin) ;
- de faire un essai du micro et du chronomètre et de poser des questions;
- de découvrir votre ordre de passage (tiré au sort) ;
- de rencontrer l'animateur et les responsables de l'évènement.

2. Le jury

Le jury est composé de 3 à 5 membres représentant·e·s de la société, de la communication et du monde scientifique. En cas de conflit d'intérêt (par exemple si votre directeur ou votre directrice de thèse fait partie du jury), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

3. Animation et déroulement de la soirée du concours UNIL

La soirée du concours UNIL sera animée une personne qui sera chargée de présenter les personnes candidates, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et de les encourager. Le concours commence à 18h30, les personnes candidates présentent l'une après l'autre leur thèse. Au milieu des présentations l'animateur passe en revue les titres et les noms des personnes ayant déjà présenté. Lorsque toutes les personnes candidates sont passées, le jury se retire pour délibérer. Le public vote pour l'une des personnes candidates. Une animation est prévue durant cette pause. Après la pause, le jury proclame les résultats et décerne les prix.

4. Captation vidéo

Le concours UNIL sera filmé. Les vidéos devraient être accessibles aux personnes participantes et aux institutions, dans le mois qui suivra la compétition. Lors de la journée de formation, les personnes candidates devront signer une cession de droits sur leur image, en rapport avec l'utilisation des images de leur visuel PowerPoint, de la diffusion des vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.).