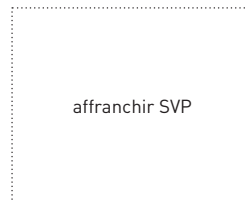




La revue annuelle *Monuments vaudois* vous propose les résultats des recherches scientifiques les plus récentes (architecture, sculpture, peinture murale, vitrail, archéologie, etc.) et vous présente les dernières actualités dans le domaine de la conservation du patrimoine artistique du canton de Vaud. «Déontologie de la pierre. Stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne» est le premier numéro hors-série de *Monuments vaudois*.

Plus d'informations sur [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch)



Service Immeubles, Patrimoine et Logistique  
Place de la Riponne 10  
CH – 1014 Lausanne

monuments vaudois  
hors-série • 1



Commission technique de  
la cathédrale de Lausanne

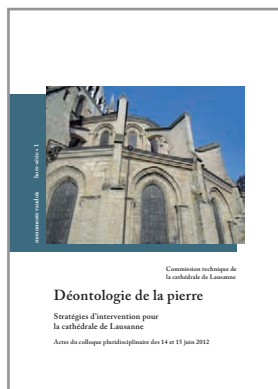
# Déontologie de la pierre

Stratégies d'intervention pour  
la cathédrale de Lausanne

Actes du colloque pluridisciplinaire des 14 et 15 juin 2012

# Déontologie de la pierre

## Stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne



Actes du colloque pluridisciplinaire des  
14 et 15 juin 2012 à Lausanne

Édité par la Commission  
technique de la cathédrale

*Monuments vaudois hors-série n°1, 2013*

144 pages, avec illustrations

ISBN 978-2-8399-1138-2

Disponible dès le 21 mai 2013

**Préface** de Pascal Broulis

### Objectifs du colloque

Laurent Chenu, Alberto Corbella, Dave Lüthi.

### La molasse de la cathédrale de Lausanne

Christophe Amsler, Régis Bertholon, Éric-James Favre-Bulle, Olivier Fawer, Claire Huguenin, Julian James, Jean-François Kälin, Pierre Lachat, Jean-Pierre Marmier, Bénédicte Rousset, Werner Stöckli.

### Autres expériences

Philippe Beuchat, Andrea Bruno, Pierre-Yves Caillault, Nott Caviezel, Andreas Heymowski, Santiago Huerta Fernández, Albert Kieferle, Olivier Naviglio, Stanislas Rück, Éric Salmon, Bernard Zumthor.

### Conclusion

Christophe Amsler, Laurent Chenu, Yves Golay, François Marthaler.

La Commission technique de la cathédrale de Lausanne, en partenariat avec l'Université de Lausanne, a organisé, en juin 2012, un colloque destiné à faire émerger les bases nécessaires à la résolution des questions posées pour la prochaine restauration de la tour inachevée et du chœur de la cathédrale, et permettant aux multiples acteurs impliqués de se rencontrer dans un esprit volontairement pluridisciplinaire.

Les actes de ce colloque proposent de faire le bilan de l'expérience acquise ces dernières années dans le traitement de la pierre et, en particulier, de la conservation de la molasse aquitaine de la cathédrale de Lausanne. L'ouverture aux autres grands monuments historiques nationaux (cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, Maison Tavel à Genève) et étrangers (cathédrale de Strasbourg, abbaye de Salem, Royal Palace de Stockholm, etc.) permet le partage des expériences promu par la Commission technique comme élément fondamental d'enrichissement et d'apprentissage. Les fondamentaux théoriques nécessaires pour la restauration d'un monument sont abordés dans les comptes rendus des trois tables rondes.



Je soussigné-e, commande

..... ex. de *Déontologie de la pierre. Stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne*,  
ISBN 978-2-8399-1138-2, au prix de CHF 28.- (+ frais d'envoi)

Madame

Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

NPA et localité : .....

E-mail : ..... Téléphone : .....

Lieu et date : ..... Signature : .....