

MEDIAS & TRAVAIL

Colloque international
Université de Lausanne
10-12 février 2016



Université de Lausanne, Bâtiment Géopolis, salle 1620
Nouvelle visibilité, représentations
et culture visuelle des groupes professionnels

FNSNF
FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Institut des sciences sociales

Cérep
Centre d'Études et de Recherches
sur les Emplois et la Profession

Programme et inscriptions :
www.unil.ch/medias-travail

MEDIAS & TRAVAIL Programme

Mercredi 10 février 2016

Le travail médiatisé : objets, approches, méthodes

Dès 13h : Accueil (Géopolis, salle 1620)

13h30 - Introduction du colloque

14h - **Sabine CHALVON-DEMERSAY (EHESS)**

Réflexions autour des héros de séries télévisées : les êtres de fiction comme objets sociologiques

Discutants : David-Olivier Jaquet-Chiffelle (UNIL) et Benoît Verdier (URCA)

15h30-17h - ateliers parallèles (session 1)

1a / **Sabine CHALVON-DEMERSAY (EHESS)** et David-Olivier **JAQUET-CHIFFELLE (UNIL)**

Etudier les êtres de fiction : définitions et méthodes

1b / **Pierre-Yves CONNAN (URCA)** et **Elsa GIMENEZ (UNIL)**

Collecter et traiter les matériaux du web

17h30 - **Guillaume LE SAULNIER (URCA)** et **Michaël MEYER (UNIL)**

L'appropriation des médias dans les milieux professionnels : programmes et défis

Pré-ouverture du colloque

Mardi 9 février 2016, La Grange de Dorigny, 17h

Projection du film et table ronde

At Berkeley

de Frederick Wiseman
(Zipporah Films, 2013, 240 min.)

Inscription obligatoire

Projection organisée avec le soutien de la Direction UNIL, Dicastère Relève.

Jeudi 11 février 2016

La mise en spectacle médiatique de la force publique

9h - Introduction de la journée (Géopolis, salle 1620)

9h30 - **Peter K. MANNING (Northeastern Univ.)**

Police Work, Social Media and the Shadows of Technology

11h - **Chris GREER (City University London)**

Trial by Media and Institutional Scandal

Discutant : Olivier Delémont (UNIL)

14h-15h30 - ateliers parallèles (session 2)

2a / **Samuel TANNER (Univ. de Montréal)** et **Michaël MEYER (UNIL)**

La preuve par l'image : caméras embarquées et production de la légitimité

2b / **Guillaume LE SAULNIER (URCA)** et **Sarah SAÏDI (UQAM)**

Web et réseaux sociaux dans la communication policière

16h-17h30/ ateliers parallèles (session 3)

3a / **Christian MOUHANNA (Cesdip)** et **Quentin ROSSY (UNIL)**

La police et ses outils : entre mythe médiatique et efficacité professionnelle

3b / **Barbara VILLEZ (Uni. Paris 8)** et **Héloïse BOUDON (Uni. Paris 2)**

Police et justice en séries : les séries TV comme matériaux de recherche

Clôture de la deuxième journée

Jeudi 11 février 2016, dès 18h30

Lecture-discussion, Librairie Basta-Dorigny

Ecrire le métier : policiers-auteurs

En présence des écrivains :

Yves Patrick Delachaux et Serge Reynaud

Vendredi 12 février 2016

Mondes professionnels, récits visuels et médias

9h - Introduction de la journée (Géopolis, salle 1620)

9h30 - **Aurélije JEANTET (Univ. Paris 3)** et **Emmanuelle SAVIGNAC (Univ. Paris 3)**

Les représentations des mondes du travail au prisme de leurs émetteurs

11h - **Magali UHL (UQAM)**

La narration visuelle, une pensée en présence

14h - Table ronde / Professionnels du croire en images : processus de création d'une série

avec **Benoît VERDIER (URCA)** et l'équipe de la série «Ainsi soient-ils» (ARTE, France,

2012-2015, 3 saisons).

En présence des scénaristes Vincent Poymiro et David Elkaïm, et de François Sauvagnargues, Délégué Général Fipa.

**Programme
et inscriptions :**

www.unil.ch/medias-travail