

LA VEINE PLURILINGUE

VIVRE ENTRE LES LANGUES, ÉCRIRE EN FRANÇAIS

Colloque international organisé par Olga ANOKHINA (ITEM, CNRS) et Alain AUSONI (UNIL)
les 18 et 19 mai 2017 à l'Université de Lausanne / Institut suisse de droit comparé (ISDC)

JEUDI 18 MAI

8h45 *Accueil des participants*

9h00 *Mot de bienvenue par les organisateurs*

9h05 **Alain AUSONI (UNIL)**
La veine plurilingue

TRADITIONS LITTÉRAIRES I (PRÉS. : D. WEISSMANN)

9h30 **Emilio SCIARRINO (Université Paris 3 / ITEM)**
De Casanova à Manzoni, le rôle de langue française dans la littérature italienne moderne

9h55 **Rainier GRUTMAN (Université d'Ottawa)**
Les Flamands translingues : un portrait de famille

10h20-11h *Discussion et pause café*

TRADITIONS LITTÉRAIRES II (PRÉS. : F. PEJOSKA)

11h **Julia PRÖLL (Université d'Innsbruck)**
« Prendre dans une main imaginaire l'imaginaire d'une autre main... » La poésie « migrante » des écrivains d'origine asiatique écrivant en français

11h25 **Joanna PIETRZAK-THÉBAULT (Univ. Cardinal Stefan Wyszyński, Varsovie)**
Lorsque le romantisme polonais écrit en français - un espace de liberté

11h50-13h45 *Discussion et repas de midi*

GÉNÉTIQUE POUR L'ÉTUDE DU PLURILINGUISME (PRÉS. : L. FONSECA FERREIRA)

13h45 **Olga ANOKHINA (ITEM-CNRS)**
Vladimir Nabokov et la langue française

14h10 **Claire RIFFARD (ITEM-CNRS)**
Le plurilinguisme des écrivains francophones du Sud

14h35-15h15 *Discussion et pause café*

STRATÉGIES D'ÉCRITURE PLURILINGUE (PRÉS. : R. GRUTMAN)

15h15 **Anne-Sophie BORIES (Université de Bâle)**
Le Cahier d'Aimé Césaire et les retours du rythme natal

15h40 **Juliette LOESCH (UNIL, UEA)**
Auto-traduction et hybridité dans Salomé d'Oscar Wilde

16h05 **Anne-Laure RIGEADE (ITEM-CNRS)**
Le français travesti de Copi

16h30-17h15 *Discussion et pause*

17h15-18h00 **LECTURES DE TEXTES ET RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN DANIEL MAGGETTI**

VENDREDI 19 MAI

GENÈSES PLURILINGUES (PRÉS. : E. SCIARRINO)

- 9h00 Sara DE BALSÌ (Université de Cergy-Pontoise / Université Paris 8)
Crise du monolinguisme. Les poèmes hongrois d'Agota Kristof
- 9h25 Danielle CONSTANTIN (ITEM-CNRS)
Holy Motors : le français comme force motrice dans la genèse de On the Road de Jack Kerouac
- 09h50-10h30 Discussion et pause café

POÉTIQUES DU PLURILINGUISME (PRÉS. : O. ANOKHINA)

- 10h30 Frosa PEJOSKA (INALCO)
Georges-Arthur Goldschmidt : de la langue maternelle à la langue criminelle
- 10h55 Ligia FONSECA FERREIRA (Universidade Federal de São Paulo)
Vassilis Alexakis : un écrivain en dialogue avec ses langues
- 11h20 Alice DUHAN (Université de Stockholm)
Danse noire de Nancy Huston et le narcissisme du texte translingue
- 11h45-13h45 Discussion et repas de midi

POSTURES ET INTERTEXTE (PRÉS. : A. AUSONI)

- 13h45 François DEMONT (UNIL)
Cioran : une scénographie hagiographique du changement de langue
- 14h10 Dirk WEISSMANN (Université Paris-Est Créteil)
« Dans cette langue qui n'était pas la tienne ». Le dialogue avec Samuel Beckett dans Jusqu'à ce que le jour nous sépare de Peter Handke
- 14h35-15h10 Discussion et clôture du colloque

Contacts

Olga Anokhina olga.anokhina@freesbee.fr
Alain Ausoni alain.ausoni@unil.ch

Site web du colloque

<http://www.unil.ch/laveineplurilingue>

Remerciements

L'organisation de ce colloque a été possible grâce au soutien généreux de l'École de français langue étrangère (EFLE) de l'Université de Lausanne, du Fonds national suisse de la recherche scientifique et du laboratoire d'excellence TransferS (programme « Investissements d'avenir » ANR-10-IDEX-0001-02 PSL* et ANR-10-LABX-0099).

