

Nevena Dimitrova, Institut de Psychologie, SSP UNIL Thèse sous la direction de prof. Christiane Moro

Cadre théorique

Le développement de la communication chez l'enfant a essentiellement été étudié à partir des signes linguistiques, c.à.d. avec l'apparition de la parole autour de 2 ans. Peu de travaux sont consacrés à l'étude des signes non verbaux (parfois identifiés comme gestes, par exemple Bates, 1976 ; Tomasello, 1995, pour une revue de littérature, voir Dimitrova, 2009). De même, la fonction d'autorégulation de ces signes reste notoirement sous-investiguée à quelques rares exceptions (Moro & Rodriguez, 2005; Rodriguez et Palacios, 2007; Moro & Rodriguez, 2008). Nous inspirant des théories de l'école historico-culturelle du développement selon Vygotski (1934/1997), nous nous proposons de nous tourner vers les signes produits par l'enfant et d'en analyser leur caractère auto-régulateur. Vygotski postule que les signes sont les médiateurs de l'activité mentale; ils véhiculent les significations de la culture et leur intégration par le sujet permet le développement psychique. De par son statut pivot, le signe permet la communication avec autrui mais aussi avec soi-même (Vygotski, 1925/1994). Cette deuxième forme de communication est, pour Vygotski, au principe de la constitution de la pensée et de la conscience en tant que processus socio-historique.

Étude sur la production de signes dans le contexte d'usage canonique d'objet

L'étude de la production de signes est réalisée dans des contextes d'interaction triadique mère-enfant-objet impliquant l'usage canonique des objets (Moro & Rodriguez, 2005). Ce cadre permet d'investiguer le développement des processus sémiotiques ayant lieu dans la période préverbale et de se focaliser sur les fonctions d'auto-régulation des signes produits, en particulier pour le signe que nous dénomons « ostension » (lui-même aussi très faiblement étudié et peu caractérisé sauf en termes de « showing », « giving » (Volterra, Caselli, Capirci, Pizzuto, 2005). L'ostension est un signe produit dans le but de se présenter à soi-même un objet à des fins d'exploration (Moro et Rodriguez, 2005). Nous soutenons que c'est uniquement le contexte de production des signes par l'enfant qui permet de donner la clé d'analyse par rapport aux significations et aux fonctions de ces mêmes signes.

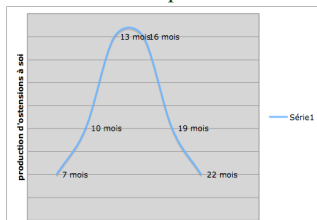
Méthode

6 enfants de 8 à 16 mois et 6 enfants de 16 à 24 mois sont observés en jeu libre avec leur mère et les objets ci-dessous. 5 observations à l'intervalle de 2 mois sont effectuées. Elles ont lieu au domicile et sont filmées.



Constats préliminaires

Une tendance à la production accrue d'ostensions à soi est observée entre 12 et 18 mois en situation d'interaction triadique lorsque :



- ✓ l'enfant rencontre un problème d'usage canonique de l'objet
- ✓ il redirige l'action vers soi-même entamant une sorte de processus d'autoréflexion
- ✓ il essaye de trouver une solution sans demander de l'aide
- ✓ il régule par lui-même ses actions avec les mêmes signes utilisés précédemment par l'adulte

Conclusion

A travers la production intentionnelle de signes, des formes primitives de réflexivité se manifestent (Moro et Rodriguez, 2008). Les moyens automatiques de régulation construits au préalable ne sont plus suffisants et de nouveaux moyens d'ajustement actif sont nécessaires pour le déploiement de l'action sur l'objet. Véritables outils de pensée, les ostensions à soi-même permettent l'autorégulation de l'attention et de l'action dans les situations de consolidation des significations partagées acquises et/ou d'élaboration de nouvelles significations. Dans ce que nous nommons à la suite de Vygotski « communication avec soi-même », les signes auto-adressés (ici non-verbaux et en particulier l'ostension) témoignent d'un début de capacité d'autoréflexion de l'enfant dont nous pouvons faire l'hypothèse qu'elle est à la source de la conscience et de l'autonomisation du fonctionnement psychologique.

Références

- Bates, E. (1976). *Language and context: The acquisition of pragmatics*. New York: Academic Press.
- Dimitrova, N. (2009). La production d'ostensions chez l'enfant de 7 à 24 mois. In J.-J. Ducret (Ed.) *3rd symposium Constructivism and knowledge : vol. 15. Intra-subjective construction of knowledge and of the knowledgeable subject* (pp. 418-425). Geneva: Research on Education Department Press.
- Moro, Ch., & Rodriguez, C. (2005). L'objet et la construction de son usage chez le bébé. Une approche sémiotique du développement préverbal. Berne : Peter Lang.
- Moro, C. et Rodriguez C. (2008). Production of Signs and Meaning-Making Process in Triadic Interaction at Prelinguistic Level. A Task for Socio-Cultural Analysis. The Case of Ostension. In R. Diriwächter & E. Abbey (Ed.), *Innovating Genesis : The Constructive Mind in Action*, *Advances in Cultural Psychology* (pp. 207-228). Charlotte NC : InfoAge Publisher.
- Rodriguez, C., & Palacios, P. (2007). Do private gestures have a self-regulatory function? A case study. *Infant Behavior and Development*, 30(2), 180-194.
- Tomasello, M. (1995). Joint attention as social cognition. In C. Moore & P. J. Dunham (Eds.), *Joint attention: Its origins and role in development* (pp. 103 – 130). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Volterra, V., Caselli, M.C., Capirci, O. & Pizzuto, E. (2005). In M. Tomasello & D. I. Slobin (Ed.) *Beyond Nature Nurture. Essays in Honor of Elizabeth Bates* (pp. 3-40). Mahwah New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Vygotski, L.S. (1925/1994). La conscience comme problème de la psychologie du comportement. *Société Française*, 50, 29-51.
- Vygotski, L. S. (1934/1997). *Pensée et langage*. Paris : La Dispute.