La lettre des Lettres

N° 27 - Mai 2018

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

Bienvenue sur la lettre d'information de la Faculté des lettres. Elle vous propose un panorama des grands rendez-vous de la Faculté, une présentation des publications récentes de nos chercheuses et chercheurs ainsi qu'une revue de presse.

Vous pouvez également retrouver toute l'actualité de la Faculté sur Twitter, Facebook et Instagram.

À LA UNE

LabeLettres : un nouveau site pour présenter les publications des membres de la Faculté

La Faculté des lettres lance www.unil.ch/labelettres, un nouveau site pour présenter les publications de ses chercheuses et chercheurs. Destiné au grand public et aux médias, LabeLettres présente les ouvrages à la manière d'une véritable bibliothèque. Chaque livre dispose d'une notice avec une description, un renvoi aux projets ou collaborations scientifiques liés, une présentation de l'auteur·e, ainsi que les retombées médiatiques.

Dès septembre 2018, LabeLettres disposera de sa propre newsletter. Elle sera envoyée aux membres de la Faculté, ainsi qu'à toutes les personnes extérieures intéressées. En conséquence, les ouvrages ne seront plus annoncés via la lettre des Lettres dès la prochaine rentrée académique.

www.unil.ch/labelettres

Eureka : les actualités de la recherche pour les chercheur·euse·s en Lettres

Retrouvez les actualités de la recherche en Faculté des lettres, les informations importantes sur les possibilités de financement, des marches à suivre et des portraits de chercheuses et chercheurs sur le nouveau site www.unil.ch/eureka.

Destiné aux chercheuses et chercheurs de la Faculté, Eureka permet notamment une meilleure diffusion des actualités et informations liées à la recherche en Faculté des lettres.

www.unil.ch/eureka

DANS LA FACULTÉ

Tout au début. Rome, ses basiliques, et le problème de la « décoration »

16 mai 2018, Anthropole 2024, 17h15

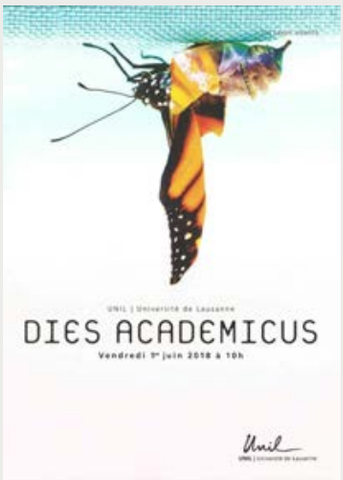
Leçon d'honneur de Madame la Professeure Serena Romano.

Pour en savoir plus

Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les jeudis 24 mai et 14 juin (Anthropole, salle 2024). Retrouvez toutes les dates importantes de l'année académique 2017-2018 sur le site de la Faculté des lettres.

À L'UNIL



Dies academicus

Vendredi 1er juin 2018, Amphimax, auditoire Erna Hamburger, Amphimax, 10h

Le Dies academicus 2018 mettra en valeur l'environnement offert par l'UNIL à ses chercheuses et chercheurs pour favoriser l'éclosion de leurs ambitions scientifiques.

Lausanne Shakespeare Festival

Du 1er au 3 juin, UNIL, la Grange de Dorigny

Le Lausanne Shakespeare Festival revient à la Grange de Dorigny pour une troisième édition. Au programme: Hamlet, Roméo et Juliette, mais aussi des ateliers tous publics, du théâtre de rue, des performances et des films.

Programme complet et réservations : www.lausanneshakes.com

Mystères de l'UNIL

Du 1er au 3 juin, UNIL, Amphipôle

L'édition 2018 des Mystères de l'UNIL aura pour thématique « le vivre ensemble ». L'occasion pour les membres de la Faculté de proposer de nombreux ateliers, ainsi qu'une exposition consacrée à la bande dessinée.

Pour en savoir plus

COLLOQUES INTERNATIONAUX

La santé du Prince

Du 4 au 5 juin 2018, UNIL, Anthropole 4030

Colloque international organisé dans le cadre du Réseau « Histoire du corps » par Anne Gangloff (Université de Rennes 2 & Institut universitaire de France) et Brigitte Maire (Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité).

Pour en savoir plus

Quelle théorie pour quelle thèse ?

Du 4 au 5 juin 2018, UNIL, Anthropole 3185

Colloque organisé par la Formation doctorale interdisciplinaire en partenariat avec Fabula. Enseignant·e·s responsables: Marta Caraion et Jérôme Meizoz (FDI), Marc Escola (Section de français).

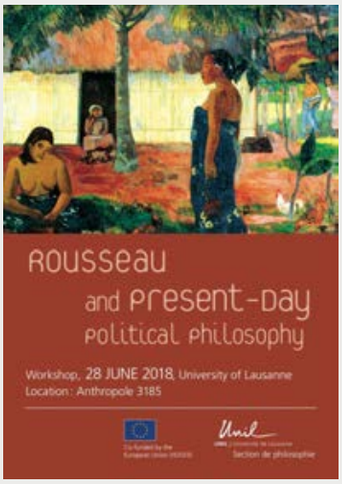
Pour en savoir plus

33e conférence annuelle de la John Donne Society

Du 27 au 30 juin 2018, Anthropole 2055

Colloque organisé par Kirsten Stirling (Section d'anglais).

Pour en savoir plus

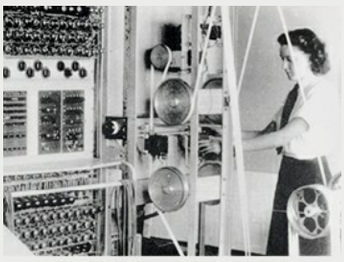


Rousseau and Present-Day Political Philosophy

22 juin 2018, Anthropole 3185

Colloque organisé par Simone Zurbuchen et Rudmer Bijlsma (Section de philosophie).

Pour en savoir plus



Media History from the Margins CSF Summer Seminar at Monte Verità, Switzerland

Du 19 au 24 août 2018, Monte Verità Centre, Ascona

Colloque co-organisé par François Vallotton et Anne-Katrin Weber (Section d'histoire), Gabriele Balbi (Université de la Suisse italienne) et Andreas Fickers (Université du Luxembourg) en lien avec le thème du projet FNS *Au-delà du service public : pour une histoire élargie de la télévision en Suisse, 1960 à 2000*.

Pour en savoir plus

Aux frontières de la composition et de la dérivation : les composés « hypostatiques » dans les langues indo-européennes

Du 12 au 14 septembre 2018, Fondation Crêt-Bérard

Colloque organisé par Nathalie Rousseau (Sorbonne Université, IASA) et Michiel de Vaan (CLSL).

Pour en savoir plus

Le jeu : définition, transmission, réception

Du 17 au 19 septembre 2018, La Tour-de-Peilz, Musée suisse du jeu

Colloque co-organisé par l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité et patronné par l'ARS, avec le soutien de l'Académie Suisse des Sciences humaines, et associé au projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*.

Pour en savoir plus

APPELS À CONTRIBUTION

Techniques du cinéma amateur : problèmes d'archives, problèmes d'histoire

Délai : 15 mai 2018

Du 28 au 30 novembre 2018 aura lieu le colloque « Techniques du cinéma amateur: problèmes d'archives, problèmes d'histoire », organisé dans le cadre de la Collaboration Cinémathèque suisse-UNIL.

Pour en savoir plus

Théâtre de société et société (XVIIIe-XIXe siècles) : quelles interactions ?

Délai : 30 juin 2018

Colloque international les 22 et 23 novembre 2018 dans le cadre du projet FNS *Théâtres de société. Entre Lumières et Second Empire* (2016-2020). Organisation : Valentina Ponzetto (Professeure Boursière FNS/Section de français) et Jennifer Ruimi (Post-doc FNS/Section de français).

Pour en savoir plus

Intertextualité. Traduire les citations, les parodies, les reprises, les satires, les « déjà-lus » et autres références littéraires

Délai : 5 juillet 2018

Comment traduire les citations, les parodies, les déjà-lus et autres références littéraires ? Atelier de traduction thématique organisé par le Centre de traduction littéraire, sous la conduite d'Irma Wehrli-Rudin et Hélène Henry-Safier

Pour en savoir plus

Study Group on Eighteenth-Century Russia International Conference

Du 6 au 11 juillet 2018, Strasbourg

Congrès international organisé par Alexei Evstratov (Section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud), Rodolphe Baudin (Université de Strasbourg), Paul Keenan (London School of Economics) et Vladislav Rjéoutski (Institut Historique Allemand de Moscou).

Pour en savoir plus

La mort de l'auteur

Délai : 15 septembre 2018

Appel à contribution pour le prochain numéro de la revue *Fabula-LhT*. Responsables : Romain Bionda (Section de français) et Jean-Louis Jeannelle (Université de Rouen).

Pour en savoir plus

CONFÉRENCES, ATELIERS ET JOURNÉES D'ÉTUDE

PROGRAMME GILBERT MUSY
Master class de traduction littéraire

La traduction théâtrale : un texte pour les oreilles

Master class en traduction littéraire proposée par le Centre de traduction littéraire dans le cadre du programme Gilbert Musy.

Pour en savoir plus

La politique culturelle suisse

15 mai, Anthropole 3174, 17h15

Conférence de M. Jean-Frédéric Jauslin (ancien chef de l'Office fédéral de la culture et ambassadeur de Suisse auprès de l'UNESCO) dans le cadre du cours « La transmission des savoirs, points de vus académiques » du programme de spécialisation en pédagogie et médiation culturelle en sciences humaines.

Pour en savoir plus

L'Œuvre de Yambo Ouologuem, un carrefour d'écritures ?

18-19 mai 2018, Foyer de la Grange de Dorigny

Journées d'étude internationales organisées sous la direction scientifique de Christine Le Quellec Cottier (Section de français) et Anthony Mangeon (Université de Strasbourg).

Pour en savoir plus

Workshop on Computational Methods in the Humanities 2018 (COMHUM 2018)

Du 4 au 5 juin 2018, Anthropole 2064

Workshop international sur les méthodes computationnelles pour les Lettres et sciences humaines. Organisation : Section des sciences du langage et de l'information.

Pour en savoir plus

Trouver sa voix dans les mots des autres

Du 7 au 9 juin 2018, Anthropole 4173

Journées d'étude organisées par le Cours de vacances, en collaboration avec l'Institut des sciences sociales et la Section de français de l'UNIL, ainsi que le laboratoire EXeCo de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Pour en savoir plus

Summer School in Historical Sociolinguistics

Du 22 au 29 juillet 2018, UNIL

12e université d'été en sociolinguistique historique organisée par Anita Auer (Section d'anglais), Nils Langer (Europa-Universität Flensburg) et Tino Oudesluijs (Section d'anglais).

Pour en savoir plus

Culture de masse: nouvelles approches, nouveaux enjeux (XIXe-XXIe siècles)

Du 3 au 7 septembre 2018, Saint-Quentin-en-Yvelines

Le Centre des sciences historiques de la culture, le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université Pais-Saclay) et le Centro interuniversitario di storia culturale (Università di Padova, Italie) réunis au sein du réseau METIS, organisent leur deuxième école d'été internationale de jeunes chercheuses et chercheurs (master et doctorat).

Pour en savoir plus

RENDEZ-VOUS CULTURELS ET EXPOSITIONS

COSMOS

Du 2 mai 2018 au 6 janvier 2019, Palais de Rumine, Lausanne

Les musées du Palais de Rumine dévoilent leurs trésors cachés dans une grande exposition commune. À cette occasion, trois étudiant·e·s de la Faculté des lettres joueront les guides volants pour présenter au public les 654 objets exposés.

Pour en savoir plus

Mieux vaut en rire! Éclairages sur l'histoire de la presse satirique romande

Du 2 mai au 22 septembre 2018, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, site Riponne

La BCUL met à l'honneur la presse satirique romande dans une exposition réalisée en collaboration avec la Section d'histoire de l'art et avec la participation active d'étudiant·e·s en bachelor.

Pour en savoir plus

Festival Encres noires : romans d'Afrique mis en musique

Du 18 au 20 mai 2018, Espace Held, Ecublens

Trois romans africains mis en musique par la Compagnie Eustache. En partenariat avec le Pôle pour les études africaines.

Pour en savoir plus

SOUTENANCE DE THÈSE

Le imprese araldiche dei Visconti e degli Sforza (1277-1535). Storia, storia dell'arte, repertorio

Mardi 22 mai 2018, Anthropole 2106, 17h15

Soutenance de thèse de Monsieur Gabriele Reina.

DISTINCTIONS

Pascale Deneulin, lauréate du concours MT180 UNIL

Doctorante en Section des sciences du langage et de l'information, Pascale Deneulin a remporté la finale UNIL du concours *Ma thèse en 180 secondes*. Elle représentera l'UNIL lors de finale suisse à l'Université de Fribourg le 7 juin. A la clé, une place pour la finale internationale qui aura lieu le 27 septembre 2018 à l'UNIL.

Pour en savoir plus

Guy Ackermann, lauréat du Concours d'images scientifiques du FNS

Doctorant à l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Guy Ackermann a remporté le Concours d'images scientifiques du FNS dans la catégorie "Les lieux et les outils" avec une photographie de la découverte d'une statue de marbre à Érétrie (Grèce).

Pour en savoir plus

Denis Decrausaz, lauréat du prix Isabelle Rucki 2018

Doctorant en Section d'histoire de l'art, Denis Decrausaz a reçu le prix Isabelle Rucki 2018 décerné par la Société d'histoire de l'art en Suisse (GSK/SHAS).

Pour en savoir plus

RECHERCHE

Art et démocratie (1789-1792)

Mise en ligne d'une base de données sur les débats sur le statut des arts entre 1789 et 1792, grâce au financement du projet FNS *L'art et la démocratie, la naissance d'une question. Les réflexions sur la place et le statut des arts du dessin (juillet 1789 - août 1792).*

catima.unil.ch/art-democratie

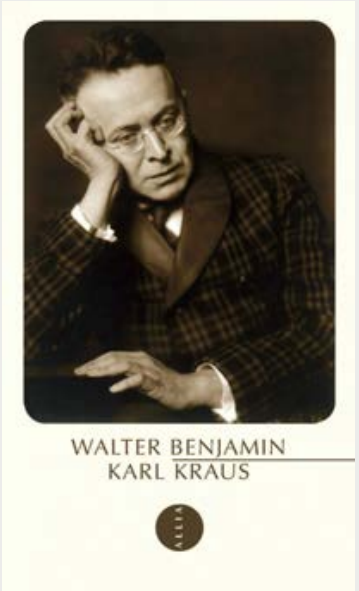
PUBLICATIONS

AUBERSON David, GEX Nicolas, *Urbain et Juste Olivier. Une grande famille vaudoise aux XIXe et XXe siècles*, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2018

Pour en savoir plus

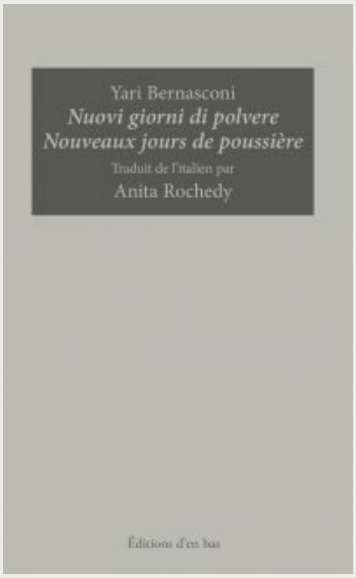
AUER Anita, KASSTAN Jonathan Richard, SALMONS Joe Salmons (eds.), Special Issue on ‘Heritage-Language Speakers: Theoretical and Empirical Challenges on Sociolinguistic Attitudes and Prestige’, *International Journal of Bilingualism*, 2018

Pour en savoir plus



BENJAMIN Walter, *Karl Kraus*, traduit de l’allemand par Marion Maurin et Antonin Wiser, Paris, Allia, 2018

Pour en savoir plus



BERNASCONI Yari, *Nuovi giorni di polvere / Nouveaux jours de poussière*, traduit de l’italien par Anita Rochedy, coédition Centre de Traduction Littéraire de Lausanne et Service de Presse Suisse, Éditions d'en bas, 2018

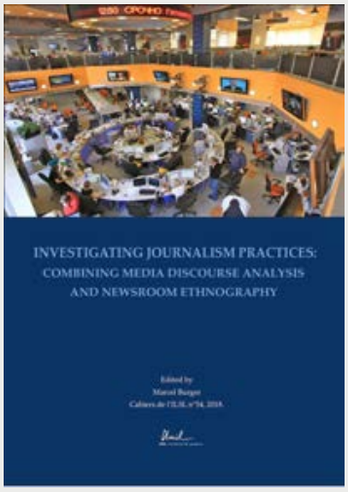
Pour en savoir plus

BERTON Mireille, BOUCHEZ Charlotte, TRENKA Susie (Éd./Hg.), *La Circulation des images : cinéma, photographie et nouveaux médias / Die Zirkulation der Bilder : Film, Fotografie und neue Medien*, Marburg, Schüren Verlag, Reihe/Collection Réseau/Netzwerk Cinema CH, 2018

Pour en savoir plus

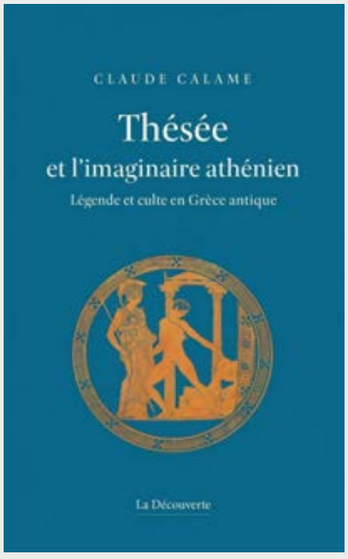
BURGER Marcel (ed.), *Investigating journalism practices: combining media discours analysis and newsroom ethnography,* Cahiers de l'ILSL n °54, CLSL, Lausanne, 2018

Pour en savoir plus



BURGER Marcel (ed.), *La communication digitale: entre affordances et discours multimodaux,* Cahiers de l'ILSL n°55, CLSL, Lausanne, 2018

Pour en savoir plus



CALAME Claude, *Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Paris, La Découverte, 2018

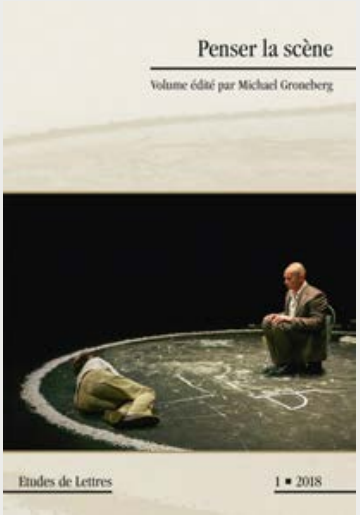
Pour en savoir plus

CARAION Marta, DANGUY Laurence (dir.), *Le rire: formes et fonctions du comique*, actes du colloque "Le rire: formes et fonctions du comique" organisé les 9 et 10 juin 2016 par la Formation doctorale interdisciplinaire de l'UNIL, 2018

Pour en savoir plus

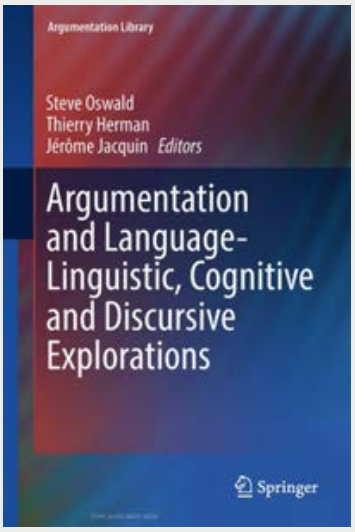
CHAPPUIS Pierre, *Pleines marges / Margini pregni / Sün üna pagina alba / Erfüllte Ränder,* Marisa Keller-Ottaviano pour la traduction en italien, Rut Plouda pour la traduction en vallader (ladin) et Luzius Keller pour la traduction en allemand, Éditions d'en bas, 2018

Pour en savoir plus



GRONEBERG Michael (éd.), *Penser la scène*, *Études de Lettres*, n°306, Lausanne, 2018

Pour en savoir plus

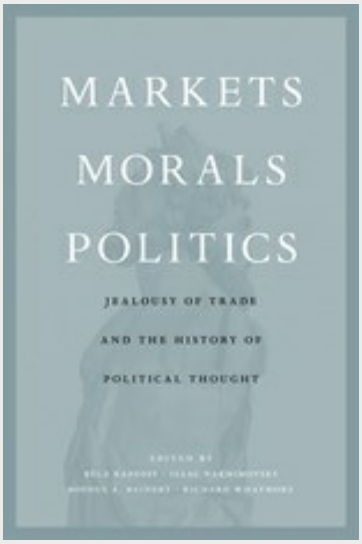


HERMAN Thierry, JACQUIN Jérôme, OSWALD Steve (eds.), *Argumentation and Language — Linguistic, Cognitive and Discursive Explorations*, Dordrecht, Springer, 2018

Pour en savoir plus

IMESCH Kornelia, DAGUET Karin, DIEFENBACHER Jessica, STREBEL Deborah Strebel (dir), *Transdisziplinarität in Kunst, Design, Architektur und Kunstgeschichte*, Athena, Oberhausen, 2017

Pour en savoir plus



KAPOSSY Béla, NAKHIMOVSKY Isaac Nakhimovsky, RENEIT Sophus A., WATHMORE Richard (eds.), *Markets, Morals, Politics. Jealousy of Trade and the History of Political Thought*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2018

Pour en savoir plus

LE FORESTIER Laurent, JULLIER Laurent Jullier, BOUTANG Adrienne Boutang, CLÉMOT Hugo Clémot, MOINE Raphaëlle, VANCHERI Luc, *L'analyse des films en pratique. 31 exemples commentés d'analyse filmique*, Armand Colin, 2018

Pour en savoir plus

MENICHETTI Caterina (éd.), *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, 2018

Pour en savoir plus

MERZ Klaus, *Hart am Wind / Tout près du vent*, traduit de l'allemand par Marion Graf, coédition Centre de Traduction Littéraire de Lausanne et Service de Presse Suisse, Éditions d'en bas, 2018

Pour en savoir plus

MICHEL Christian, *The Academie Royale de Peinture et de Sculpture - The Birth of the French School, 1648-1793*, Los Angeles, Getty Research Institute, 2018

Pour en savoir plus

SABA Umberto, *Poesie scelte da Giovanni Giudici* (éd. Niccolò Scaffai), Milano, Mondadori, Collection Moderni, 2018

Pour en savoir plus

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS

Marc Atallah

• Les jeux de société pour réinventer le monde, RTS La Première, Le 12:30, 25.2.2018
• Une panthère à la patte si particulière, Le Matin, 14.2.2018
• De nouveaux prix romands veulent susciter des vocations, 24 Heures, 26.2.2018
• La Maison d'Ailleurs: penser l'impensé, Educateur SER, 23.2.2018
• Quand Mallarmé éclaire Dark Vador ou quand Dark Vador illumine Mallarmé, La Région Nord vaudois, 3.4.2018

Raphaël Baroni

• Intrigantes intrigues, L'uniscope, n°631,26.2.2018
• La nouvelle tendance narrative de récits sérialisés qui se déclinent sur de nouveaux médias, Les Napoléons, mars 2018

Mireille Berton

Cinéma: les fans se font un film, RTS 1, Le 19h30, 30.4.2018

Alain Boillat

• Scénariste: un métier méconnu et peu valorisé, RTS 1, Le 19h30, 23.3.2018
• L'esprit du nouvel Hollywood est collectif, Le Temps, 24.3.2018

Claude Calame

• Comment réinventer un environnement commun, RTS Espace 2, Versus, 16.2.2018

Aurélie Crausaz

• Le clou, trésor des archéologues, Le Temps, 21.3.2018

Michel Fuchs

• Les Romains: plus ingénieurs que scientifiques, RTS La Première, CQFD, 20.3.2018

Thierry Herman

Des brochures électorales d'un grand classicisme, Radio Jura Bernois, 16.3.2018

Kornelia Imesch Oechslin

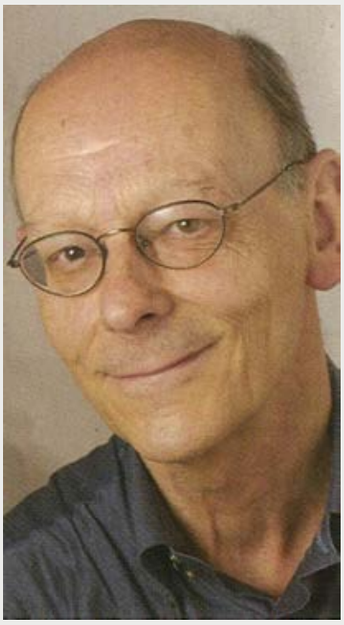
• Musées, les femmes aux commandes, Le Courrier, 9.3.2018

Jérôme Jacquin

• «En fait», «du coup», «j'avoue»: ces tics de langage qui nous font tiquer, Le Temps, 4.4.2018

David Javet

• Apprendre l'histoire en jouant aux jeux vidéo est-il possible?, RTS La Première, Forum, 16.4.2018



Philippe Junod

• Musique et peinture: le cas Hodler, Espace 2, Nectar, 18.4.2018
• Nez à nez avec Philippe Junod, Espace 2, Nez à nez, 21.4.2018

Philippe Kaenel

• L'art, un enjeu lié au prestige et à l'identité, Bilan, 14.2.2018

Béla Kapossy

• Bien commun: que reste-t-il de la pensée politique de Rousseau?, RTS Espace 2, Versus, 14.2.2018

Selim Krichane

• Vevey: un espace jeux vidéo à la bibliothèque, RTS 1, Le 12:45, 27.2.2018
• Fortnite, le jeu dont vos enfants sont fous, RTS La Première, Vertigo, 23.4.2018
• Les jeux vidéo poussent les portes des classes d'histoire, Le Temps, 25.4.2018

Camille Luscher

• Wie die Alpen zu Vulkanen und der Vierwaldstättersee zum Meer wird, Zürcher Oberländer Zeitung, 11.4.2018

Dave Lüthi

• Le cimetière, haut-lieu de la nature en ville, RTS La Première, La matinale, 18.4.2018

Rudolf Mahrer

• Saint-Valentin: l'amour au bout des doigts, Le Matin, 14.2018

Jérôme Meizoz

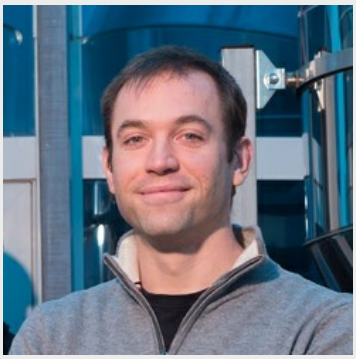
• Rencontre avec Jérôme Meizoz, écrivain, professeur de littérature et sociologue, RTS La Première, Entre nous soit dit, 9.3.2018
• Pierre Bourdieu, penseur de la domination, RTS Espace 2, Versus, 2.3.2018
• Bousculade de masterclasses, Le Monde, 16.2.2018
• Dans la littérature valaisane, on peut lire la trace des grandes crises historiques, Le Nouvelliste, 24.4.2018
• Rencontre avec Jérôme Meizoz, écrivain et professeur à l'UNIL (1/2), RTS La Première, La matinale, 25.4.2018
• Rencontre avec Jérôme Meizoz, écrivain et professeur à l'UNIL (2/2), RTS La Première, La matinale, 25.4.2018

Miriam Nicoli

• Ces Helvètes qui ont marqué la science: Albrecht von Haller (1708-1777), RTS La Première, CQFD, 3.4.2018

Stéphanie Pahud

• Je sais bien, au fond, mais quand même, en fait..., La Région Nord vaudois, 9.4.2018



Colin Pahlisch

• Versus-lire : Printemps de la poésie, RTS, Espace 2, 12.3.2018

Isaac Pante

• Les jeux vidéo favorisent une vaste gamme d'apprentissages, Le Temps, 25.4.2018

Stéphane Pétermann

• Une association de bénévoles digitalise les œuvres de Ramuz, RTS 1, Le 19h30, 12.2.2018

Gilles Philippe

• S'embarquer avec Marguerite Duras, France Culture, La compagnie des auteurs, 10.4.2018
• Duras et l'affaire du petit Grégory, France 2, Stupéfiant !, 12.3.2018

Eva Pibri

• Aymon de Montfalcon, l'évêque retourne au château, RTS Espace 2, Versus, 16.3.2018

Guillaume Poisson

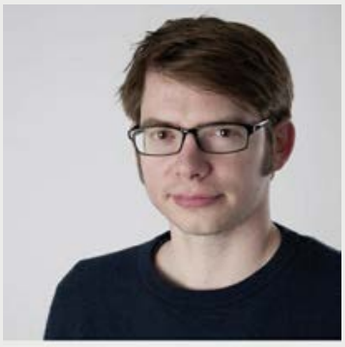
• Les cercles culturels: Comment ça marche? à quoi ça sert?, RTS Espace 2, Nectar, 15.3.2018

Huges Poltier

• Rencontre avec Hugues Poltier, enseignant de philosophie politique et d'éthique à l'UNIL (1/2), RTS La Première, La matinale, 30.4.2018
• Rencontre avec Hugues Poltier, enseignant de philosophie politique et d'éthique à l'UNIL (2/2), RTS La Première, La matinale, 30.4.2018

Karl Reber

• Cinquante ans pour retrouver Artemis, Marianne, 16.3.2018



Yannick Rochat

• Le conseil fédéral ancre les jeux vidéo dans le paysage culturel, RTS La Première, Le journal du samedi, 31.3.2018
• Un marché du jeu vidéo en plein essor, Radio Fréquence Jura, 26.2.2018
• L'industrie du jeu vidéo en Suisse plébiscitée par le Conseil fédéral, L'Agefi, 22.3.2018
• Fortnite, un succès phénoménal, RTS 1, Le 19h30, 20.4.2018

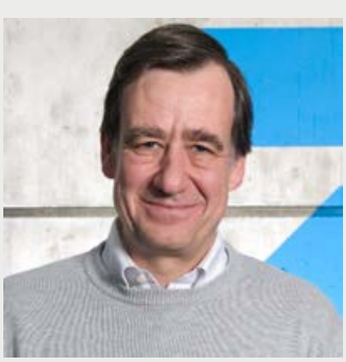
Antonio Rodriguez

• De la poésie pour tous. Et pour vous ?, Journal du Pays-d'Enhaut, 15.3.2018
• Baudelaire s'invite à la Maison d'Ailleurs, La Région Nord vaudois, 26.3.2018
• L'art poétique vit un vrai renouveau, 24 Heures et Tribune de Genève, 5.3.2018
• Une poesia fa primavera, RSI, Attualità culturale, 9.3.2018
• Trente poètes romands face caméra, Le Temps, 10.3.2018
• La poésie n'a jamais été aussi lue, La Liberté, 10.3.2018
• Quand la poésie rencontre la science, qui fait des étincelles?, RTS

Espace 2, Nectar, 14.3.2018
• Technologie et poésie entament un dialogue fécond, 24 Heures, 6.4.2018

Printemps de la poésie

• L'hiver s'achève, la poésie éclot, Le Courrier, 7.3.2018
• Ecrire entre deux rives, Le Courrier, 9.3.2018
• De la poésie, pour tous, maintenant, Le Temps, 10.3.2018
• Le festival Printemps de la poésie débarque à Martigny, Rhône FM, Le Journal du soir, 10.3.2018
• La revue de presse, RTS, La Première, 10.3.2018
• La poésie dans tous ses états, Le Matin dimanche, 11.3.2018
• Le Printemps de la poésie : l'EVAM et les migrants, Radio Django, 11.3.2018
• Versus-lire : Printemps de la poésie, RTS, Espace 2, 12.3.2018
• Pony Express : l'invitée – Laurence Iseli du Printemps de la poésie, RTS, Couleur 3, 12.3.2018
• Allier exil et poésie, RTN, 14.3.2018
• Martigny : un festival pour montrer que la poésie n'est pas une vieillerie, Le Nouvelliste, 15.3.2018
• Vivre l'exil aux côtés du poète Samir Tahhan, Arcinfo, 16.3.2018
• Pierre-André Milhit, La Couleuvre, RTS Espace 2, Caractères, 18.3.2018
• Antonin Artaud, Fourchette et couteau, RTS Espace 2, Le Labo, 18.3.2018
• Fuir Neuchâtel entre les cris et les vers, Le Courrier, 19.3.2018
• De la poésie contre la douleur, Le Nouvelliste, 20.3.2018
• Les ultimes poèmes de l'écrivain Georges Haldas, RTS – Espace 2, Versus-Lire, 20.3.2018
• Entrez en matière, avec les accords de Dublin, Bon pour la tête, 20.3.2018
• Poètes en réalité augmentée, Le Courrier, 21.3.2018
• De la poésie pour méditer, RTS Espace 2, Nectar, 21.3.2018
• Fermé pour cause de poésie, Le Courrier, 22.3.2018
• Lyrik erlebt ihren Frühling, Schweiz am Wochenende, 24.3.2018
• Graffitis latins, Nouvelles Universitaires Lausannoises, 31.3.2018



François Rosset

• En Pologne, une relecture de l'histoire face à l'Holocauste, Le Temps, 16.2.2018

Alexandrine Schniewind

• Le bonheur d'être Suisse, RTS La Première, Les échos de vacarmes, 29.4.2018

Niccolò Scaffai

• Eventi Letterari Monte Verità Ascona, RSI Rete 2, Attualità culturale, 25.2.2018
• Quel che batte nel cuore di un classico (sur A. Casadei, Biologia della letteratura), Alias. Il manifesto, 25.2.2018
• L'uomo, l'ambiente e la letteratura. Le relazioni narrative fra ecologia e letteratura, Carmillaonline, 1.3.2018
• Letteratura e ecologia. Incontro con l'autore Niccolò Scaffai, Zest. Letteratura sostenibile, 10.3.18
• Narrare per agire, Azione, 19.3.2018
• Ecologia e letteratura, il binomio ritrovato, Corriere del Ticino, 22.3.18
• Parlare di letteratura attraverso l'ecologia, Alfabeta2, 25.3.2018
• Le utopie di Turné, RSI LA 1, Turné, 26.3.2018
• Autofiction al naturale, La Nuova Ecologia, avril 2018

Michele Tomasi

• L'enfer, RTS La Première, Tribu, 30.3.2018

Lorenzo Tomasin

• In difesa dell'italiano (e dell'inglese), Il Sole-24ore, 11.2.2018
• Scorribande nei campi della lingua, Il Sole-24ore, 4.3.2018
• Il gender sotto la lente dei linguisti, Il Sole-24ore, 18.3.2018
• Se dati, numeri e tabelle mascherano il declino dell'argomentazione, Corriere del Ticino, 10.3.2018
• La tecnologia salverà le lingue?, Il Sole-24ore, 8.4.2018
• Addio a Saverio Bellomo, Corriere della Sera / Corriere del Veneto, 18.4.2018
• Parole forti e imprevedibili, Il Sole-24ore, 29.4.2018
• Le Olimpiadi di italiano tra grammatica e sintassi, Rai-Radio3, Emission La lingua batte, 1.4.2018

François Vallotton

• Les archives de la RTS rencontrent un net succès auprès du public, RTS La Première, Le 12:30, 8.2.2018

Nelly Valsangiacomo

• La letteratura e gli archivi televisivi, patrimoni del Novecento, RSI, Rete Due, Attualità culturale, 28.2.2018
• Archivi del Novecento. Dieci autori letti attraverso le teche RSI, RSI, Rete Due, 28.2.2018
• Mémoire audiovisuelle de la suisse romande: les archives et leurs publics, RTS 1, Le court du jour, 20.2.2018

Boris Vejdovsky

• Etats-Unis: le racisme est toujours bien présent, RTS La Première, La matinale, 29.3.2018
• L'acteur Bill Cosby pour la deuxième fois face à ses accusatrices, RTS 1, le 19h30, 10.4.2018