La lettre des Lettres

N° 22 - Février 2017

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

Retrouvez toute l'actualité de la Faculté sur Twitter, Facebook et Instagram.

À LA UNE

1987-2017: l'Anthropole fête ses 30 ans!

Tout au long de l'année 2017, l'UNIL et la Faculté des lettres célèbrent les trente ans de l'Anthropole. Au programme: cours sur le bâtiment, exposition photographique et historique, et grande fête d'anniversaire. L'ouverture de cette année de célébrations aura lieu le **1er mars, 17h, auditoire 1031**, en présence de Mme Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat, et de Mme Nouria Hernandez, Rectrice de l'UNIL.

Découvrez le programme des festivités sur www.unil.ch/anthropole30.

DANS LA FACULTÉ

Développer ses compétences analytiques et techniques en Faculté des lettres

1er mars 2017, 12h15-13g15, Anthropole 2064

Séance d'information sur les outils mis à disposition des étudiant·e·s, chercheur·euse·s et enseignant·e·s de la Faculté (infographie, cartographie, chronologie, enregistrement audio, catalogue d'images en ligne). Pour en savoir plus.

Journée de la recherche 2017: la recherche en Lettres à la rencontre de ses publics

10 mars 2017, Internef 126

A l'occasion de la mise en place du programme de spécialisation en pédagogie et médiation culturelle, et du renforcement des liens de la

Faculté avec certaines institutions culturelles de la Ville de Lausanne et du Canton de Vaud, la prochaine Journée de la recherche portera sur la question de la médiation scientifique et culturelle. Pour en savoir plus.

Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les jeudis 9 mars et 27 avril (Anthropole, salle 2024). Retrouvez toutes les dates des conseils de Faculté pour l'année académique 2016-2017 sur le site de la Faculté des lettres.

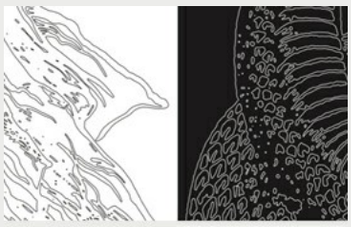
À L'UNIL

Grange^{25} = art + UNIL

Du 2 au 4 mars 2017, Grange de Dorigny, dès 19h

A l'occasion des 25 ans de la programmation de la Grange de Dorigny, des metteurs en scène fidèles du théâtre et des chercheuses et chercheurs de l'UNIL, dont de nombreux membres de la Faculté des lettres, s'associent pour débattre du thème « Liberté et Gratuité ». A découvrir sur les planche de la Grange de Dorigny du 2 au 4 mars dès 19h.

www.unil.ch/grangededorigny



Tristes Anthropiques

Du 2 mars au 1 juin 2017, Anthropole, devant l'auditoire 1031

A travers deux vidéos, Céline Burnand et Nina Wiesnagrotski proposent une réflexion sur notre relation à la nature. Une exposition proposée par le Cabanon, l'espace pour l'art contemporain à l'UNIL (étudiante-commissaire Myriam Ziehli).

www.lecabanon-unil.ch

Journée des Masters 2017

7 mars 2017, Amphimax 441, 12h

Découvrez le Master ès Lettres, les programmes de spécialisation et le nouveau Master en humanités numériques lors de la journée de présentation des Masters de l'UNIL.

www.unil.ch/masters

Printemps de la poésie 2017

Du 13 au 25 mars, à l'UNIL et ailleurs

Après le succès de la première édition, le Printemps de la poésie prend de l'ampleur: le double d'événements (rencontres, débats, ateliers), des soirées de qualité, des partenaires prestigieux ainsi que des lieux alternatifs pour redécouvrir l'art de la poésie. Le printemps de la poésie est porté et organisé par Antonio Rodriguez (Section de français).

www.printempspoesie.ch

COLLOQUES ET CONGRÈS INTERNATIONAUX

Familias profanas: nuevas constelaciones familiares en la narrativa y la dramaturgia hispanoamericana contemporánea

Du 7 au 10 mars 2017, Université de Strasbourg (7-8 mars) et UNIL, Amphipôle 338 (9-10 mars)

Colloque international organisé par Gabriela Cordone, Section d'espagnol, en collaboration avec l'Université de Strasbourg. Pour en savoir plus.

Le(s) Nord de Xavier Marmier

31 mars et 1er avril 2017, Anthropole 5060

Colloque organisé par Cyrille François (Ecole de français langue étrangère) et Gaëlle Reneteaud-Metzger (Paris-Sorbonne) consacré à Xavier Marmier (1808-1892), pionnier des études germaniques et nordiques. Pour en savoir plus.

Les conditions du théâtre. Le théâtralisable, le théâtralisé et la théâtralisation

Du 6 et 7 avril 2017, Amphimax 414

Colloque organisé par Romain Bionda (Section de français), en partenariat avec les revues Fabula-LHT, Acta Litt&Arts et Acta fabula. Pour en savoir plus.

La scène des théâtres de société. Des Lumières au Humanités numériques

Du 27 au 28 avril 2017, Amphipôle 340

Colloque organisé par Valentina Ponzetto (Section de Français) dans le cadre du projet FNS « Théâtres de société. Entre Lumières et Second Empire ». Pour en savoir plus.

L'histoire des femmes en Valais. Statuts, rôles et pouvoirs du XVIIe siècle à nos jours

29 avril 2017, Sierre, Aula Bâtiment Bellevue, HES-SO/ Valais

Colloque interdisciplinaire organisé à la HES-SO de Sierre par Jasmina Cornut (Section d'histoire) et consacré à la contribution féminine au développement social et politique du Valais. Pour en savoir plus.

Approaches to Migration, Language and Identity

Du 4 au 6 mai 2017, UNIL

Congrès organisé par Anita Auer et Jennifer Thorburn (Section d'anglais). Pour en savoir plus.

Les cultes aux rois et aux héros dans l'antiquité: continuités et changements à l'époque hellénistique

Du 10 au 12 mai 2017, Unithèque 511

Colloque interdisciplinaire organisé par Giuseppina Lenzo (Section d'archéologie et des sciences de l'antiquité), Christophe Nihan (Institut romand des sciences bibliques, FTSR) et Matthieu Pellet (Section d'archéologie et des sciences de l'antiquité et Institut romand des sciences bibliques, FTSR) avec le soutien du FNS et du Département interfacultaire d'histoire et sciences des religions (DIHSR). Pour en savoir plus.

Les avatars du chapitre en bande dessinée

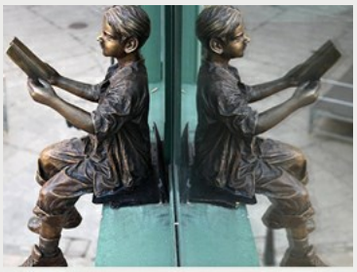
Du 11 au 12 mai 2017

Colloque international organisé par Raphaël Baroni et Anaïs Goudmand (Ecole de français langue étrangère) dans le cadre du Projet ANR « Pratiques et poétique du chapitre du XIXe au XXIe siècle ». Pour en savoir plus.

fémin|in|visible - Femmes de lettres à l'époque des lumières: traduction, écriture, médiation

Du 11 au 13 mai 2017, Amphimax 340.1 et 414

Colloque organisé par Angela Sanmann (Section d'allemand), Martine Hennard Dutheil de la Rochère et Valérie Cossy (Section d'anglais), avec le soutien de la Plateforme interfacultaire en Etudes Genre (PlaGe) et du Centre de traduction littéraire (CTL). Pour en savoir plus.



La veine plurilingue: vivre entre les langues, écrire en français

Du 18 au 19 mai 2017, Institut suisse de droit comparé

Colloque international organisé par Alain Ausoni (Ecole de français langue étrangère) et Olga Anokhina (ITEM, CNRS), et consacré aux liens entre littérature et plurilinguisme dans des textes de langue française des 19e, 20e et 21e siècles. Pour en savoir plus.

APPELS À CONTRIBUTION

Le réalisme et ses discours: philosophie, art, littérature, cinéma, histoire, linguistique

Délai de participation: 30 mars 2017

Colloque organisé par la Formation doctorale interdisciplinaire du 8 au 9 juin 2017. Pour en savoir plus.

Photographie et technologies de l'information

Délai de participation: 31 mars 2017

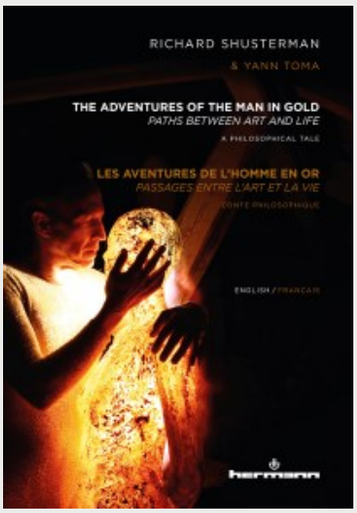
Colloque organisé par le Centre des sciences historiques de la culture du 16 au 17 novembre 2017 dans le cadre du projet de recherche FNS « Toute la culture du monde sur pellicule: essor et imaginaire du microfilm ». Pour en savoir plus.

ATELIERS, COURS PUBLIC ET CONFÉRENCES

Profane et sacré au Moyen Âge

Tous les jeudis du 23 février au 30 mars 2017, Palais de Rumine, auditoire XIX, 18h

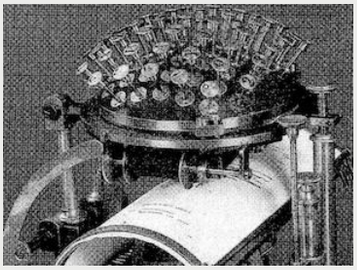
Cours public du Centre d'études médiévales et post-médiévales ouvert à toutes et à tous. Pour en savoir plus.



La soma-esthétique et le philosophe sans parole: *Les aventures de l'homme en or*

8 mars 2017, Anthropole 4030, 17h

Performance artistique et philosophique de Richard Shusterman (Florida Atlantic University) organisée par Carole Maigné (Section de philosophie) en collaboration avec David Zerbid (HEAD Genève). Pour en savoir plus.



Forme, technique, dispositif

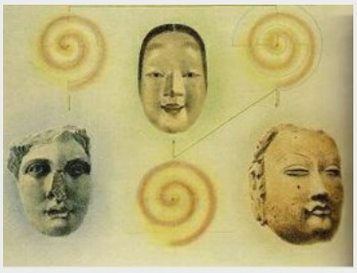
14 mars 2017, Anthropole 4021, 15h

Après-midi de discussion organisée par Carole Maigné (Section de philosophie) en collaboration avec Benoît Turquety (Section de cinéma). Pour en savoir plus.

Formation au métier de chercheur·euse

31 mars 2017, de 10h à 16h, Anthropole 3150

La Formation doctorale interdisciplinaire organise un atelier pour les doctorantes et doctorants de la Faculté des lettres. Inscriptions ouvertes jusqu'au 17 mars 2017. Pour en savoir plus.



Philosophie du Japon

3 mai 2017, Anthropole 2044, 14h

Journée d'études sur le Japon organisée par Carole Maigné (Section de philosophie), en collaboration avec Hans-Georg von Arburg (Section d'allemand). Intervenant·e·s: Michael Lucken (INALCO), Raji Steineck (Etudes japonaises, Université de Zürich), Clélia Zernik (Ecole des beaux-arts de Paris). Pour en savoir plus.

Alles was wir sahen (Tout ce que l'on voyait)

30 mai 2017, Unithèque 4215, 10h15

Projection et discussion autour du film réalisé par Garrick J Lauterbach en présence du réalisateur, organisée par Valentine Robert (Section d'histoire et esthétique du cinéma) dans le cadre du cours « Le Film sur l'art ». Séance ouverte à toutes et à tous. Pour en savoir plus.

Pathosformeln: Aby Warburg entre morphologie et histoire

31 mai 2017, Anthropole 4030, 17h

Conférence de Carlo Ginzburg (Université Columbia) organisée par Carole Maigné (Section de philosophie) en collaboration avec Martin Rueff (Faculté des lettres, Université de Genève). Pour en savoir plus.

SOUTENANCE DE THÈSE

Devenir intellect. L'âme dans le projet philosophique de Plotin

1 Avril 2017, Anthropole 2024 ,10h

Soutenance de thèse de Madame Martine Vonlanthen.

Contemporary fantasies of the Colombian nation: beauty, citizenship, and sex

7 Avril 2017, Anthropole 2024, 15h

Soutenance de thèse de Madame Isis Giraldo.

DISTINCTIONS

Agostino Paravicini, membre correspondant de la Real Academia de Historia

Professeur honoraire de la Faculté des lettres, Agostino Paravicini a été nommé membre correspondant de la Real Academia de Historia de Madrid.

Jean-Jacques Marchand, membre correspondant étranger de l'Accademia della Crusca

Professeur honoraire de la Faculté des lettres, Jean-Jacques Marchand a été nommé membre correspondant étranger de l'Accademia della Crusca.

Lorenzo Tomasin, membre du jury du Prix Littéraire Campiello Letteratura

Lorenzo Tomasin (Section d'italien) a été nommé dans le jury du Prix Littéraire « Campiello Letteratura ».

Karl Reber, membre correspondant du Deutsches Archäologisches Institut

Le 9 décembre 2016, Karl Reber (Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité) a été nommé membre correspondant du Deutsches Archäologisches Institut.

Subside CROSS pour le projet « Multimodal Linguistic Crowdsourcing: Tracing Swiss Heritage Speakers' Identities in North America »

Anita Auer (Section d'anglais), Aris Xanthos (Section des sciences du langage et de l'information) et Daniel Gatica Perez (EPFL) ont reçu le subside CROSS (Collaborative Research on Science and Society) pour leur projet lié au réseau de recherche « Swiss Islands in North America ». Pour en savoir plus.

RECHERCHE

satw it's all about technology

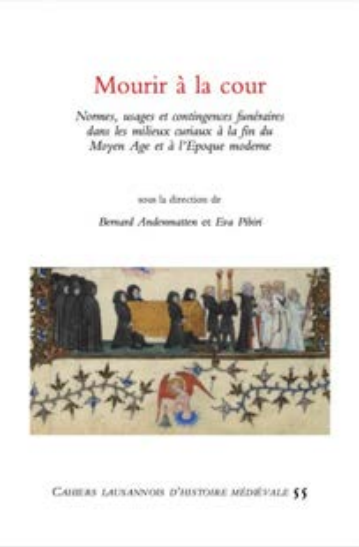
Programme *Germaine de Staël*

Le programme *Germaine de Staël* soutient la collaboration entre les chercheur·euse·s et groupes de chercheur·euse·s suisses et français par le remboursement des frais de voyage et de séjour ainsi occasionnés. Les participantes et participants suisses sont remboursés à concurrence de CHF 4'500 par projet et par an pendant deux ans. Délai: 15 mai 2017. Pour en savoir plus.

Prolongation du projet FNS Sinergia: « Authenticity and hybridity in culture, art and architecture of the Middle East: Dubai, Abu Dhabi, and Doha, Qatar »

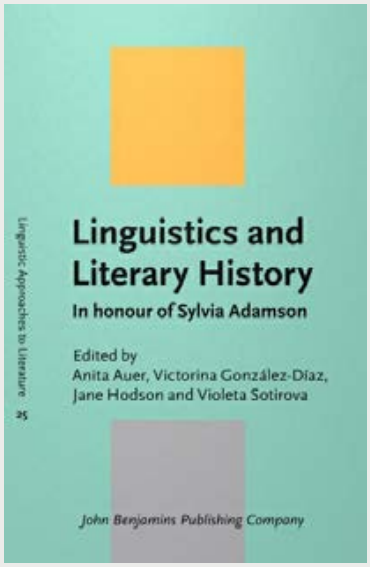
Dirigé par Kornelia Imesch Oechslin (Section d'histoire de l'art) et Martine Hennard Dutheil de la Rochère (Section d'anglais), le projet de recherche Sinergia «Authenticity and hybridity in culture, art and architecture of the Middle East: Dubai, Abu Dhabi, and Doha, Qatar» a été prolongé d'un an par le FNS. Pour en savoir plus.

PUBLICATIONS



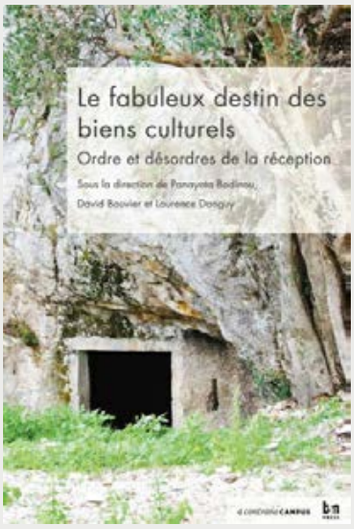
ANDENMATTEN Bernard, PIBIRI E (éd.) *Mourir à la cour. Normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'Epoque moderne*, Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, n°55, 2016

Pour en savoir plus



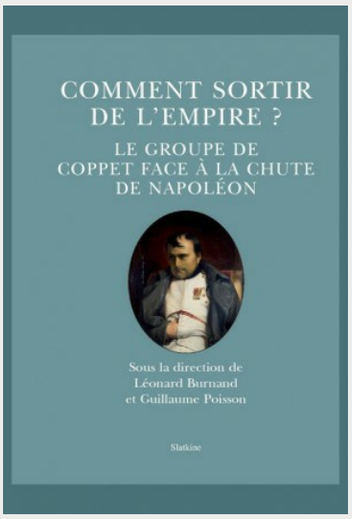
AUER Anita (éd.), *Linguistics and Literary History*, Benjamins, 2016

Pour en savoir plus



BADINOU Panayota, BOUVIER David, DANGUY Laurence (dir.), *Le fabuleux destin des biens culturels. Ordre et désordres de la réception,* Collection A contrario CAMPUS, 2016

Pour en savoir plus



BURNAND Léonard, POISSON Guillaume (dir.), *Comment sortir de l'Empire ? Le Groupe de Coppet face à la chute de Napoléon*, Genève, Slatkine, 2016

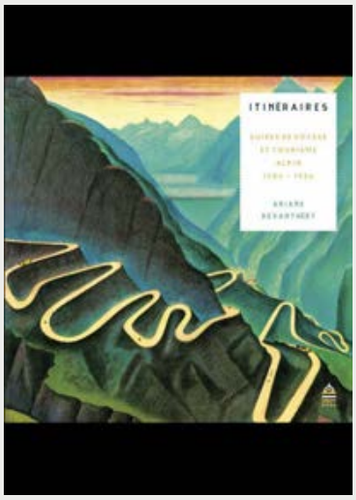
Pour en savoir plus

CASAMENTO Alfredo, VAN MAL-MAEDER Danielle, PASETTI Lucia (éd.), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin, De Gruyter, 2016

Pour en savoir plus

CALAME Claude, ELLINGER Pierre (dir.), *Du récit au rituel par la forme esthétique. Poèmes, images et pragmatique culturelle en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 2017

Pour en savoir plus



DEVANTHERY Ariane, *Itinéraires. Guides de voyage et tourisme alpin, 1780-1920*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2016

Pour en savoir plus

HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE Martine, WEBER HENKING Irene (dir.), *La traduction comme création — translation and creativity*, Cahiers du CTL, N° 57, Lausanne, 2016

Pour en savoir plus

JOST Hans Ulrich, *Von Zahlen, Politik und Macht. Geschichte der schweizerischen Statistik*, Zürich, Chronos, 2016

Pour en savoir plus

LE FORESTIER Laurent, « L'accord Blum-Byrnes et le cinéma », *Les Journaux de guerre*, n°54, 2017

Pour en savoir plus

LECOSSE Cyril, POISSON Guillaume (dir.), « Art et libéralisme en France (1814-1830). La contestation politique par l'image », *Annales Benjamin Constant*, n°41, 2016

Pour en savoir plus

LUGON Olivier, *Transbordeur: photographie, histoire, société*, Editions Maculas, 2017

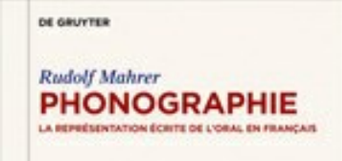
Pour en savoir plus

LÜTHI Dave (dir.), *Lausanne - les lieux du sacré*, Berne, Société d'histoire de l'art, 2016

Pour en savoir plus

MAGGETTI Daniel, PETERMANN Stéphane (coordination), *Lausanne. Promenades littéraires*, Lausanne, Editions Noir sur Blanc, 2017

Pour en savoir plus



MAHRER Rudolf, *Phonographie. La représentation écrite de l'oral en français*, Berlin, De Gruyter, 2016

Pour en savoir plus

MORET Sébastien, VELMEZOVA Ekaterina (dir.) *Rozalija Sor (1894-1939) et son environnement académique et* culturel, Cahier ILSL, n° 47, Lausanne, 2016

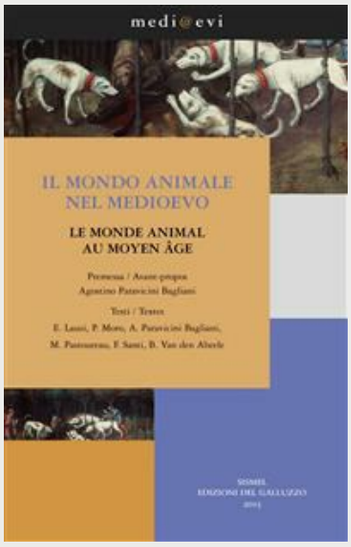
Pour en savoir plus

NICOLI Miriam, BOSCANI-LEONI Simona (éd.), *Diffuser le savoir dans la Suisse du XVIIIe siècle : acteurs et pratiques*, N° thématique de la revue xviii.ch, vol. 7, 2016

Pour en savoir plus

PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *Il Bestiario del papa*, Torino, Einaudi, 2016

Pour en savoir plus

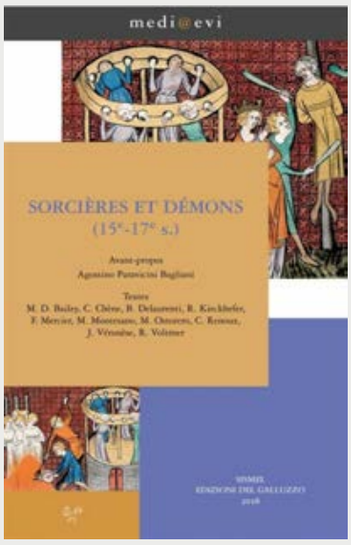


PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.), *Il mondo animale nel Medioevo / Le monde animal au Moyen Âge*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2016

Pour en savoir plus

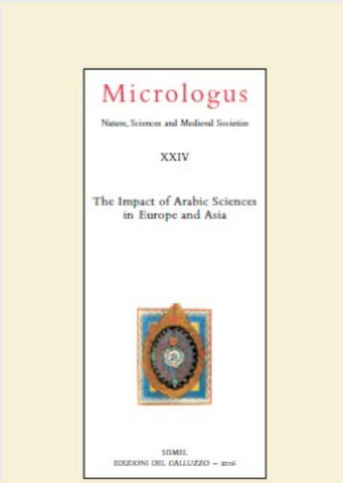
PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.), *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2016

Pour en savoir plus



PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.), *Sorcières et démons (15e-17e s.)*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2016

Pour en savoir plus



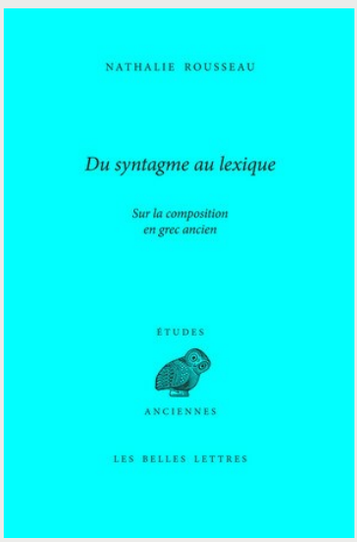
PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.), *The Impact on Arabic Sciences. Europe-Asia = Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, vol. XXIV, 2016

Pour en savoir plus

PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.), *The Islamic Sciences in the Western World (Middle Ages-Renaissance). Exchanges, Transmission, Influence*. International Conference under the Auspices of the International Union of the Academies, Amman, April 25-27, 2017

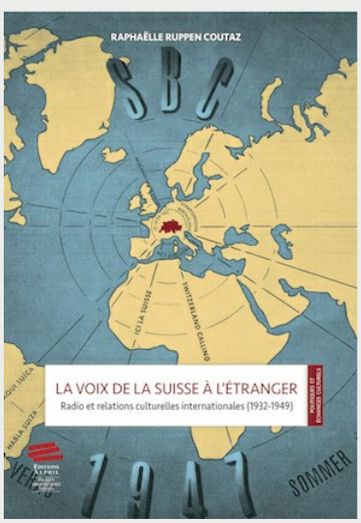
PARAVICINI BAGLIANI Agostino, CRISCIANI Chiara, PEREIRA Michela (dir), *L'alchimia nel Medioevo*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2016

Pour en savoir plus



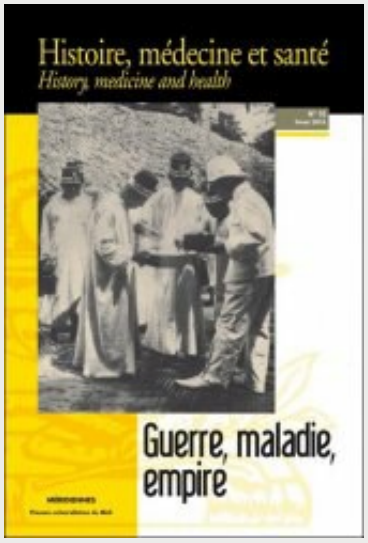
ROUSSEAU Nathalie, *Du syntagme au lexique. Sur la composition en grec ancien*, Collection des Études anciennes. Série grecque, 154, Paris, Les Belles Lettres, 2016

Pour en savoir plus



RUPPEN COUTAZ Raphaëlle, *La voix de la Suisse à l'étranger. Radio et relations culturelles internationales (1932-1949)*, Neuchâtel, Editions Alphil, 2016

Pour en savoir plus



ZAUGG Roberto (dir.), « Guerre, maladie, empire », *Histoire, médecine et santé*, n°10, Presses universitaires du Midi, 2016

Pour en savoir plus

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS

Anita Auer, à propos du projet Swiss Islands in North America

• Swissinfo podcast, 1.1.2017
• Südostschweiz Zeitung, Was mit dem Glarnerdeutsch in Amerika passierte, 28.1.2017
• Glarner Woche, Statt Glarner Dialekt nun Schweizerdeutsch, 1.2.2017

Alain Boillat, à propos de l'entrée de nouveaux mots dans le Larousse et dans le Robert

• RTS, La Première, Le 12h30, A vous le dernier mot - le cinéma, 2.1.2017

A propos des 30 ans de l'Anthropole

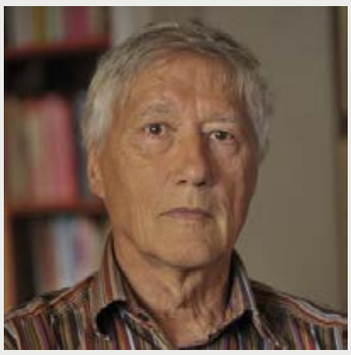
• Uniscope, C'est la fête à l'Anthropole, 30.1.2017

Marta Caraion, à propos de l'exposition *Photolittérature*

• Livres Hebdo, Une exposition sur la photolittérature à la Fondation Jan Michalski, 21.10.2016
• 24 Heures, Les images dansent avec les écrits à la Fondation Jan Michalski à Montricher, 16.12.2016

Cyrille François, à propos des contes de fées

• Fémina, Phénomène: toutes accros aux contes de fées , 25.12.2016



Hans Ulrich Jost, portrait

• RSI, Rete due, Laser, 20.12.2016

Olivier Lugon, à propos de la nouvelle revue Transbordeur: photographie, histoire, société

• Le Temps, En 1900 déjà, le monde a été confronté à la gestion d'une masse croissante d'images, 03.02.2017

Dave Lüthi, à propos de l'ouvrage *Lausanne – les lieux du sacré*

• *Protestinfo,* A la découverte des lieux sacrés lausannois, 23.1.2017

Jérôme Meizoz, à propos de Maurice Chappaz

• RTS, Espace 2, Caractères, Centenaire de Maurice Chappaz, 25.12.2016

Agostino Paravicini Bagliani, à propos de son ouvrage *Il Bestiario del papa*

- Corriere dell'Alto Adige, 19.11.2016
- Corriere del Trentino, 19.11.2016
- Il Trentino, 21.11.2016
- Avenire, 23.11.2016
- L'Adige, 23.11.2016
- Avenire, 29.11.2016
- National Geographic Italy, 5.12.2016
- L'Eco di Bergamo, 14.12.2016
- Libero, 29.12.2016
- La Repubblica, 31.12.2016
- Il Manifesto, 8.1.2017
- L'Osservatore Romano, 18.1.2017

Guillaume Poisson, à propos de de l'Ambassade Suisse à Paris

- France 2, Visite privée, 30.11.2016

Niccolò Scaffai

- Alias Domenica, Supplemento del il manifesto, Memoriale di una nevrosi in forma di affabulazione: Giuseppe Berto, *Il male oscuro*, 15.1.2017
- Alias Domenica, Supplemento del il manifesto, Una scrittura omeostatica: Primo Levi, *Opere complete*, 22.1.2017

Alexandrine Schniewind, à propos de la dictature du bonheur

- RTS, La Première, Six heures - Neuf heures, le samedi, 19.11. 2016

Lorenzo Tomasin, chroniques

• Il Sole-24ore, Maestro delle letterature comparate (Remo Ceserani, obituary), 6.11.2016
• Corriere della Sera/Corriere del Veneto, La lingua e lo scudo dei politici (sulla legge regionale veneta relativa alla lingua), 9.12.2016
• Il Sole-24ore, I piaceri della grammatica (su F. Sabatini, Lezione di grammatica, Mondadori, Milano 2016), 4.12.2016
• Il Sole-24ore, Il mercante provenzale che scriveva in italiano, 15.1.2017

A propos des dialectes en Italie

• Eco de Bergamo, interview, 10.02.2017

François Vallotton, à propos de l'ouvrage *Scandales au XXe siècle*

• Le Temps, Les scandales changent-ils les sociétés : entretien avec Malik Mazbouri et François Vallotton, 17.12.2016
• RTS, La Première, Forum, Scandale & Histoire, 21.12.2016
• RSI, Rete due *attualità culturale*, Gli scandali nella storia, 9.1.2017
• RTS, La Première, Tribu, Scandales, 18.1.2017
• Radio Canada, Le rôle des scandales dans l'histoire, 18.1.2017