

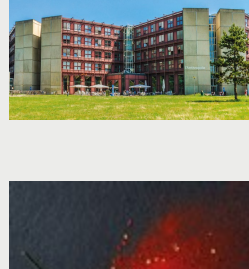


La lettre des Lettres

N° 20 - Septembre 2016

UNIL Université de Lausanne
Faculté des lettres

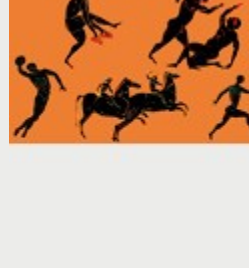
À LA UNE



Bonne rentrée et bienvenue aux nouvelles étudiantes et nouveaux étudiants!

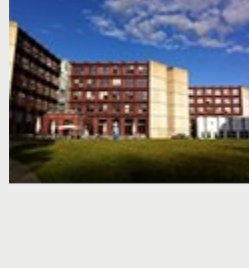
La lettre des Lettres vous propose un panorama des grands rendez-vous facultaires, des colloques et une présentation des publications récentes des membres de la Faculté. Bonne lecture et bonne reprise!

DANS LA FACULTÉ



La Faculté des lettres sur les réseaux sociaux

Recherche, événements, vie étudiante, coulisses: la Faculté des lettres est désormais présente sur [Twitter](#), [Facebook](#) et [Instagram](#). Suivez @lettresUNIL pour ne rien rater de l'actualité de la faculté.

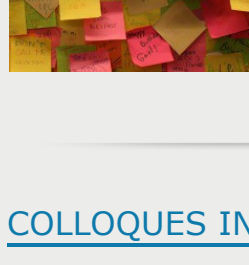


Séance d'ouverture des cours

Mercredi 21 septembre 2016, 17h15, Anthropole, auditoire 1129

Le doyen de la Faculté des lettres a le plaisir de vous inviter à la cérémonie d'ouverture des cours de l'année académique 2016-2017. Au programme: accueil du prof. Alain Boillat, doyen de la Faculté, remise de prix et conférence de Dominique Radzirzani, directeur artistique du Festival international de bande dessinée de Lausanne (BDFIL).

Plus d'infos sur [www.unil.ch/lettres](#)

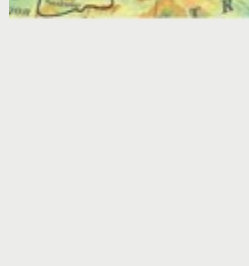


Jeux Olympiques antiques à l'UNIL

Vendredi 23 septembre 2016

Après Rio, les Jeux olympiques débarquent à Dorigny. Vendredi 23 septembre, la Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de la Faculté des lettres organise la reconstitution d'une cérémonie des Jeux olympiques antiques au Centre sportif UNIL-EPFL.

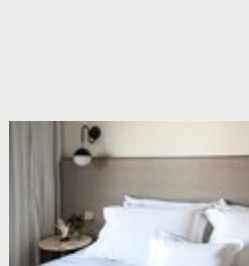
[Pour en savoir plus](#)



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les jeudis 6 octobre et 3 novembre 2016 (17h15, Anthropole, salle 2024). Retrouvez toutes les dates des conseils de Faculté pour l'année académique 2016-2017 sur le [site de la Faculté des lettres](#).

À L'UNIL



2ème édition de la Triennale UNIL

Pour la deuxième édition de la « Triennale UNIL : sculptures sur le campus », l'Université de Lausanne continue d'offrir de nouveaux territoires aux artistes vivant en Suisse.

[Pour en savoir plus](#)



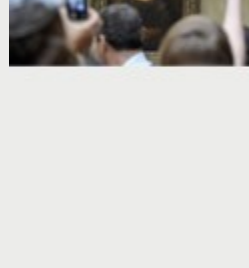
Soirée annuelle des alumni

Judi 27 octobre 2016, 18h30, Amphimax 351

Soirée spéciale sur le thème de la mémoire à l'occasion du cinquième anniversaire du réseau ALUMNIL.

[Pour en savoir plus et pour s'inscrire](#)

COLLOQUES INTERNATIONAUX

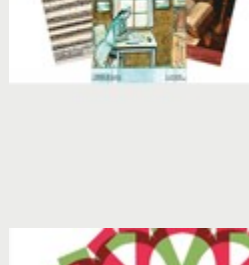


Inventer la littérature médiévale (XVI^e-XVII^e siècle)

6 et 7 octobre 2016, Unithèque, 511

Organisé par Barbara Wahlen (Section de Français) et Yann Dahhaoui (Institut religieux, cultures, modernité), ce colloque s'intéresse à l'émergence d'un intérêt antérieur pour les textes réunis aujourd'hui sous la catégorie « littérature médiévale ».

[Pour en savoir plus](#)

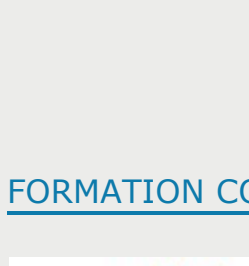


Les communautés suisses de Crimée et de la mer Noire: langues et traditions

7 et 8 octobre 2016, Anthropole 3185

Colloque organisé par Elena Simonato et Irina Ivanova (Section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud), avec le soutien du FNS, de la Fondation pour l'Université de Lausanne

[Pour en savoir plus](#)

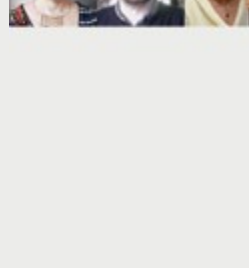


Des livres au scénario. Approches interdisciplinaires des archives du cinéma français (1930-1960)

Lundi 10 et mardi 11 octobre 2016, Unithèque 4215 et Cinémaèque suisse

Dirigé par les professeurs Alain Boillat (Section d'histoire et esthétique du cinéma) et Gilles Philippe (Section de français), ce colloque convoque différentes approches permettant d'évaluer la productivité de l'examen des textes et pratiques scénaristiques dans une perspective historique qui embrasse autant la dimension génétique que l'étude culturelle des représentations.

[Pour en savoir plus](#)

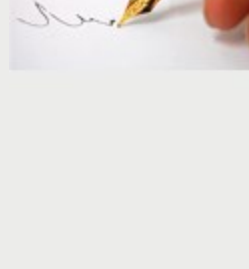


Espace et narration / Raum und Narration

Judi 27 octobre 2016, 9h00, Amphimax 414

Colloque international organisé par Edith Anna Kunz (Section d'allemand, projet FNS 'Intérieur und Innerlichkeit', Université de Lausanne) et Thomas Hunkeler (Président de l'Association Suisse de littérature générale et comparée, Université de Fribourg).

[Pour en savoir plus](#)

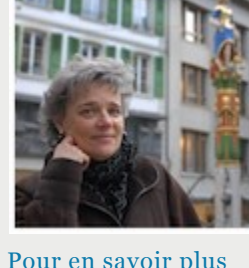


Le penser de la scène - La recherche de l'homme entier et ses figures de la totalité

Du 13 au 15 octobre 2016, Théâtre la Grange de Dorigny

Le théâtre a souvent été conçu comme restituant à l'homme son entièreté perdue dans la vie quotidienne, professionnelle et économique qui tend à le réduire à une fonction, une activité aliénante, un poste. Cette quête de la totalité, entièreté ou bien universalité de l'homme s'apparente à celle poursuivie par l'université d'inspiration humaniste, par une pédagogie visant l'intégralité de l'individu en général et par une philosophie non-réductrice de l'existence. Colloque organisé par Michael Groneberg (Section de philosophie).

[Pour en savoir plus](#)

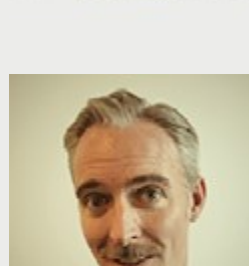


A l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi

Du 27 au 29 octobre, Anthropole 2120 et 3185

Colloque international organisé par Niccolò Scalfai (Section d'italien) et Nelly Valsangiacomo (Section d'histoire).

[Pour en savoir plus](#)



Actualité et enjeux critiques de l'Art Brut

Judi 3 et vendredi 4 novembre 2016, aula de l'IDHEAP

Colloque de relève de la Formation doctorale interdisciplinaire (FDI), en partenariat avec la Collection de l'Art Brut, et la Section de français, avec le soutien de l'Institut suisse pour l'étude de l'art, Lausanne (ISEA). Responsables : Jérôme Meizoz et Vincent Capt.

[Pour en savoir plus](#)

APPELS À CONTRIBUTION

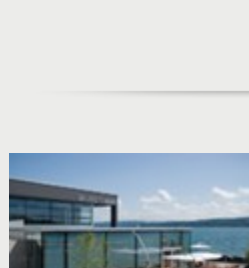


Etudes de lettres

Délai de participation: 10 octobre 2016.

La revue Etudes de lettres lance un appel à propositions de numéro auprès des membres de la Faculté des lettres.

[Pour en savoir plus](#)

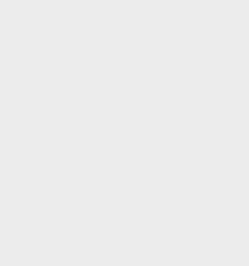


fémin(in)visible - Femmes de lettres à l'époque des Lumières. Traduction, écriture, médiation

Délai de participation: vendredi 14 octobre 2016.

Colloque du 11 au 13 mai 2017, organisé par les sections d'allemand et d'anglais avec le soutien de la PlaGe et du CTL.

[Pour en savoir plus](#)



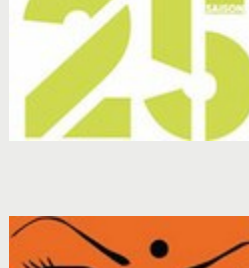
Sources littéraires et pratiques religieuses dans l'Europe moderne: lettres, mémoires, chroniques, fictions

Délai de participation: 15 octobre 2016.

Journée d'étude organisée le vendredi 25 novembre 2016 par la Formation doctorale interdisciplinaire, en collaboration avec l'Université de Tours (Projet EUDIREM).

[Pour en savoir plus](#)

FORMATION CONTINUE



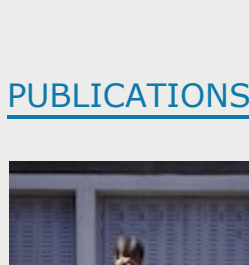
La migración en el mundo hispánico a través del cine: su explotación en el aula de ELE

Samedi 5 novembre 2016, lieux à préciser

Donné dans le cadre de la Formation Continue UNIL-EPFL, ce cours est organisé par la section d'Espagnol sous la responsabilité de Victoria Béguelin-Argimón et il est destiné aux enseignantes et enseignants d'espagnol en Suisse. Délai d'inscription : 3 octobre 2016.

[Pour en savoir plus](#)

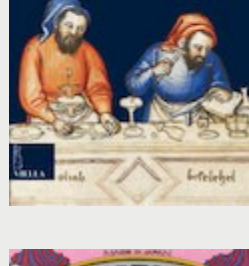
ENSEIGNEMENT



Nouveaux professeurs à la Faculté des lettres

Marie-Hélène Côté a été nommée professeure ordinaire à la Section des sciences du langage et de l'information. Laurent Le Forestier a été nommé professeur ordinaire à la Section d'histoire et esthétique du cinéma. Constance Frei a été nommée professeure assistante à la Section d'histoire de l'art.

[Pour en savoir plus](#)



Nouveaux maîtres d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres

Mireille Berton a été nommée en qualité de MER à la Section d'histoire et esthétique du cinéma. Pierre-Emmanuel Jaques est nommé MER 2 à la Section d'histoire et esthétique du cinéma. Davide Picca a été nommé MER2 à la Section des sciences du langage et de l'information

[Pour en savoir plus](#)

SOUTENANCE DE THÈSE



Soutenance de thèse

Vendredi 23 septembre 2016, 17h15, Anthropole 2024

Soutenance de thèse de [Monsieur Elias Zimmermann](#).

Dev, l'artisan-poète et ses Nayikas. Etude du transfert de systèmes de savoirs des traités érotiques sanskrits à la poésie courtoise de langue braj

Mardi 27 septembre 2016, 17h15, Anthropole 2024

Soutenance de thèse de [Madame Nadia Cattoni](#).

Il codice ambrosiano B 9 inf. E le lettere di Jacopo Corbinelli a Gian Vincenzo Pinelli. Interessi eruditi e storici tra Italia e Francia 1566-1578

Judi 29 septembre 2016, 17h15, Anthropole 2064

Soutenance de thèse de [Madame Maria Grazia Bianchi](#).

Particles and Laws of Nature in Classical and Quantum Physics

Vendredi 18 novembre 2016, 17h15, Anthropole 2024

Soutenance de thèse de [Monsieur Mario Hubert](#).

Particle Creation and Annihilation : Bohmian Approaches. A Metaphysical Inquiry into the Ontology of Quantum Field Theory

Samedi 19 novembre 2016, 16h15, Anthropole 2024

Soutenance de thèse de [Monsieur Andrea Oldofredi](#).

The Emergence of the Classical World from a Bohmian Universe

Samedi 19 novembre 2016, 17h15, Anthropole 2024

Soutenance de thèse de [Monsieur Davide Romano](#).

RECHERCHE ET DISTINCTIONS



Danièle Tosato-Rigo au Conseil national de la recherche du FNS

Professeur d'histoire à la Faculté des lettres de l'UNIL, Danièle Tosato-Rigo a été élue au Conseil national de la recherche du Fond national suisse de la recherche scientifique (FNS) dans le domaine des sciences de l'Histoire.



Karl Reber, membre du conseil scientifique de l'Institut archéologique autrichien

Professeur à l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Karl Reber est nommé membre du conseil scientifique de l'Institut archéologique autrichien.

[Pour en savoir plus](#)



Kevin Curran nommé "Distinguished International Visiting Fellow" au Center for the History of Emotions en Australie

Professeur associé à la section d'anglais, Kevin Curran a été nommé "Distinguished International Visiting Fellow" au Center for The History of Emotions en Australie.

[Pour en savoir plus](#)



Lorenzo Tomasin, membre du Comité Scientifique de la Società Dante Alighieri

Professeur en Section d'italien, Lorenzo Tomasin a été nommé en tant que membre du nouveau Comité Scientifique de la Società Dante Alighieri à Rome. Fondée en 1889, l'institution est chargée de la diffusion et de l'enseignement de la langue italienne dans le monde.

[Pour en savoir plus](#)



Racontar la traite négrière - financement du National Endowment for the Humanities (NEH)

Le National Endowment for the Humanities (NEH), l'agence du gouvernement fédéral des États-Unis pour la recherche en sciences humaines a attribué à Roberto Zaugg (Section d'histoire) et Craig Koslosky (University of Illinois) un subside pour la réalisation d'une édition en langue anglaise du journal de Johann Peter Oettinger (1666-1746).



Prix Isabelle-Rucki de la Société d'histoire de l'art en Suisse

Alexandra Ecclesia, étudiante en Master en histoire de l'art, a reçu le prix Isabelle-Rucki de la Société d'histoire de l'art en Suisse pour son article paru dans la revue *Art + Architecture en Suisse* intitulé « Entre propagande touristique et sentiment patriotique ».

[Pour en savoir plus](#)



ScienceComm'16

Du 22 au 23 septembre, Grandson, salle des Quais

Le congrès ScienceComm'16 offre une plateforme idéale pour des échanges sur des thèmes actuels de la communication scientifique. C'est une belle opportunité pour faire connaissance avec des personnalités intéressantes et étoffer son réseau personnel.

[Pour en savoir plus](#)



Prochains délais FNS

[Projets de recherche libre](#) : 1^{er} octobre 2016 ou 1^{er} avril 2017

[Programme SINERGIA](#) : 1^{er} décembre 2016

Bourses de mobilité FNS

[Doc.Mobility](#) : 1^{er} mars 2017

[Early Postdoc.Mobility](#) : 1^{er} mars 2017

[Advanced Postdoc.Mobility](#) : 1^{er} février 2017

Subsides FNS pour les carrières

[Ambizione](#) : 13 janvier 2017

[Doc.CH en sciences humaines et sociales](#) : 10 mars 2017

Renseignements et conseil : Giuseppina Lenzo, consultante recherche Lettres ([giuseppina.lenzo@unil.ch](#)).

Projets européens

[ERC Starting Grants](#) : 18 octobre 2016

[ERC Consolidator Grants](#) : 9 février 2017 (appel lancé le 20 octobre 2016)

Renseignements et conseil : Anne-Emmanuelle de Crousaz, responsable Euresearch Lausanne UNIL-CHUV ([anne-emmanuelle.decrousaz@unil.ch](#)).

RENDEZ-VOUS CULTURELS ET EXPOSITIONS

Festival Point. Virgule, 2016

11 et 12 octobre 2016, Grange de Dorigny

Créateur de liens entre les associations culturelles du campus et les étudiant-e-s, le festival Point.Virgule, est le rendez-vous culturel de la rentrée. L'occasion de découvrir les diverses activités culturelles et pratiques artistiques de la saison, dans le cadre chaleureux du Foyer de La Grange de Dorigny.

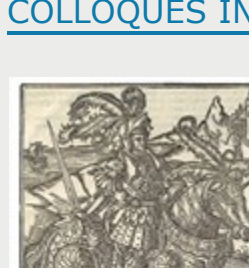
[Programme complet](#)

Festival de films CinéMasala: l'Inde au féminin

Du mercredi 9 au samedi 12 novembre, en de nombreux lieux (cf. programme)

CinéMasala vous propose de découvrir l'Inde grâce à quatre soirées dédiées aux femmes indiennes. Le festival mettra l'accent sur des courants féministes actuels, la problématique du genre et la figure de Sita, au travers autant de documentaires que d'œuvres de fiction. Une exposition de photos, de la danse indienne et un buffet indien complètent le programme.

[Programme complet](#)



Photolittérature

Du 14 octobre au 31 décembre 2016, Fondation Jan Michalski.

Commissariat: Marta Caraión (Section de français) et Jean-Pierre Montier (Université de Rennes). Vernissage le 13 octobre.

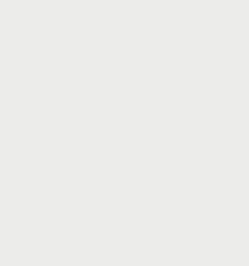
[Pour en savoir plus](#)

PUBLICATIONS



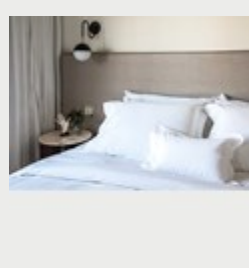
ALBERA François, *Puissances du cinéma. Ecriture/Parole - Espace/Regard - Montage*, L'Age d'Homme, Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)



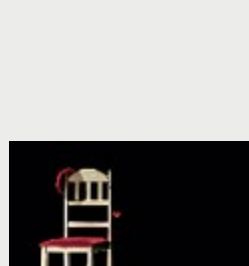
ANTOINE-KÖNIG Elisabeth, TOMASI Michele (dir.), *Orfèverie gothique en Europe* : production et réception, Rome, Viella, 2016

[Pour en savoir plus](#)



ATALLAH Marc (dir.), *Pop Art, mon Amour. L'Art de Tadanori Yokoo et du manga*, Lausanne/Verdon-les-Bains : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes / Maison d'Ailleurs, 2016

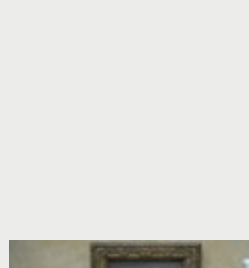
[Pour en savoir plus](#)



ATALLAH Marc (dir.), *Les Mangas*, Chambéry/Yverdon-les-Bains : ActusF / Maison d'Ailleurs, 2016

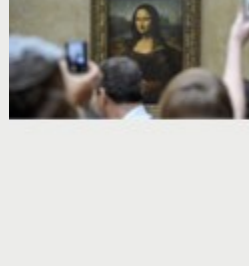
BACZKO Bronislaw, PORRET Michel, ROSSET François (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie aux temps des Lumières*, Genève, Georg, 2016, 1408 p., 143 ill.

[Pour en savoir plus](#)



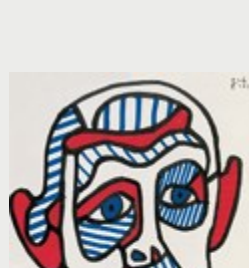
CASTRONOVO Simonetta, CRIVELLO Fabrizio, TOMASI Michele (dir.), *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Avori medievali*, Savigliano (CN), L'Artistica, 2016

[Pour en savoir plus](#)



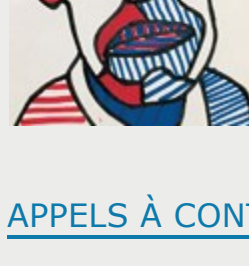
CORDONE Gabriela, BÉGUELIN-ARGIMÓN Victoria, *Manifestaciones intermedias de la literatura hispánica en el siglo XXI*, Madrid, Visor, 2016, 328 pages

[Pour en savoir plus](#)



DÁTWTYLER Myriam, SCHWARZ Alexander, VELMEZOVA Ekaterina (dir.), *Le malentendu dans tous ses états, Cahier de l'ISL 44*, Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)



DE POURTALÈS Guy, *La Pêche miraculeuse*, édition de Stéphane Pétermann, Gollion, Infolio, 2016

[Pour en savoir plus](#)



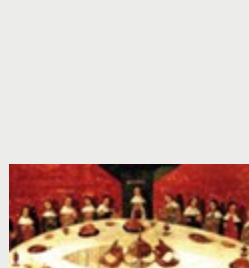
DE POURTALÈS Guy, *Marins d'eau douce*, édition de Stéphane Pétermann, Carouge-Genève, Zoé, 2016

[Pour en savoir plus](#)



HENNARD DUTHEIL Martine, LATHEY Gillian, WOZNIAK Monika, *Cinderella Across Cultures: New Directions and Interdisciplinary Perspectives*, Detroit, Wayne State University Press, 2016, 421 pages

[Pour en savoir plus](#)



MAGNASON Andri Snær, *Poèmes de Supernarché*, trad. de l'islandais par Walter Roselli, éd. d'en bas, SPS, CTL, juin 2016, 96 p.