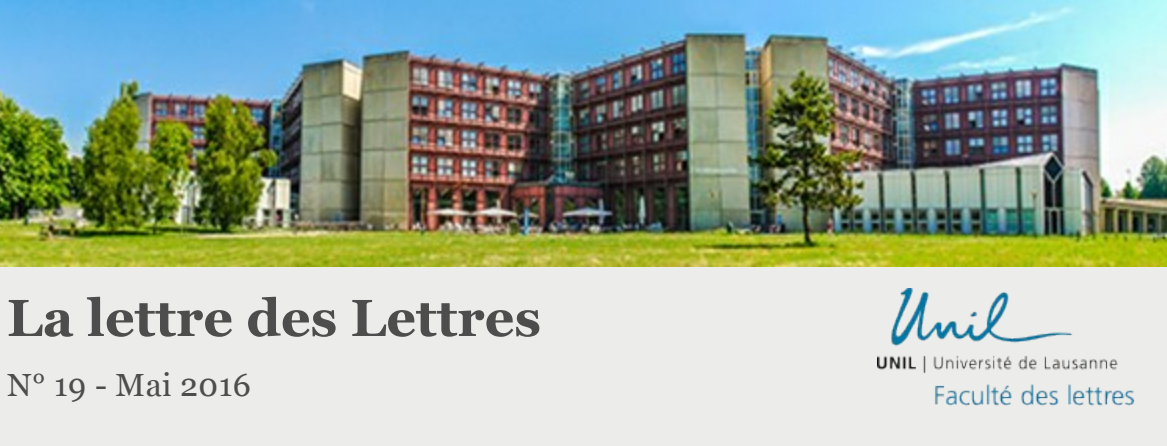




La lettre des Lettres

N° 19 - Mai 2016



À LA UNE



Lausanne Shakespeare Festival

Du vendredi 24 au samedi 25 juin 2016, Théâtre La Grange de Dorigny

Le premier et unique festival suisse sur Shakespeare proposera quatre workshops, dont un pour enfants, et deux représentations théâtrales. Kevin Curran, professeur associé à la section d'anglais, est directeur du festival.

La participation aux workshops et aux représentations se fait sur inscription.

[Pour en savoir plus](#)

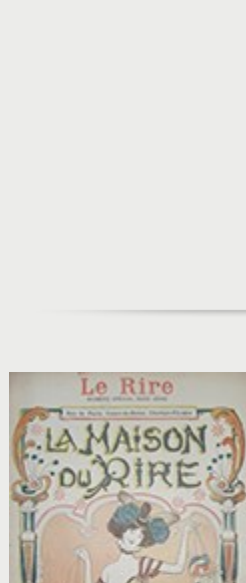
DANS LA FACULTÉ



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les 2 et 16 juin 2016 (17h15, Anthropole, salle 2024).

À L'UNIL



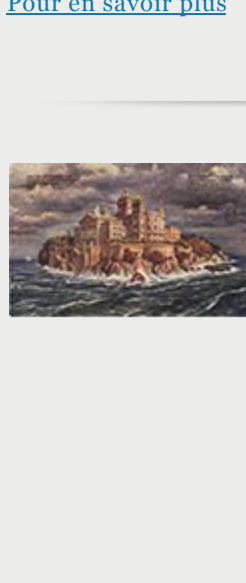
Les Mystères de l'UNIL 2016

Du samedi 4 au dimanche 5 juin 2016, sur le campus de l'UNIL et en Ville de Lausanne

Pour la X^{ie} édition des Mystères, les portes ouvertes de l'UNIL proposent d'explorer la ville sous toutes ses facettes. Des visites en Ville de Lausanne, des conférences et des ciné-concerts composent le programme.

[Pour en savoir plus](#)

COLLOQUES ET CONGRÈS

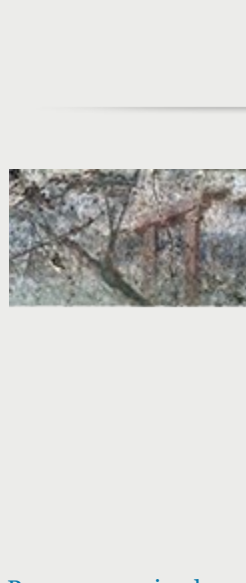


Études vieux russe : perspectives linguistiques et épistémologiques

Mercredi 25 mai, 9h30, Anthropole, salle 315.1

Colloque international organisé par Ekaterina Velmezova (centre de linguistique et des sciences du langage / section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud), Michiel de Vaan (centre de linguistique et des sciences du langage / section des sciences du langage et de l'information), Malika Bouimarine (section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud) (logistique).

[Pour en savoir plus](#)

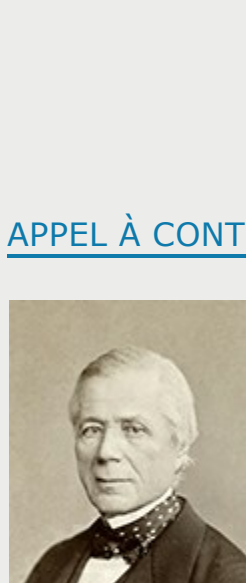


Le rire: formes et fonctions du comique. Littératures, arts, philosophie, sciences littéraires

Du jeudi 9 au vendredi 10 juin 2016, Anthropole, salle 3185

Colloque international organisé par la Formation doctorale interdisciplinaire et la section de français. S'adressant en priorité aux doctorant-e-s et post-doctorant-e-s de la Faculté des lettres, ce colloque voudrait interroger le rire comme phénomène anthropologique commun à toutes les sociétés historiques. Org. resp.: Marta Caraión en collaboration avec Laurence Danguy.

[Pour en savoir plus](#)



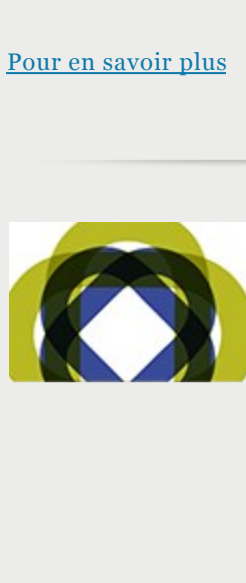
« Pouvoir(s) ». Journées suisses d'histoire 2016

Du jeudi 9 au samedi 11 juin 2016, Anthropole

Les Quatrième^{es} journées suisses d'histoire sont organisées d'un côté par la Société suisse d'histoire (SSH) et de l'autre par un collectif de l'Université de Lausanne représentant cinq facultés (Faculté des lettres, Faculté des sciences sociales et politiques, Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration publique, Faculté de théologie et science des religions, Faculté de biologie et de médecine) et pas moins de dix unités.

Délai d'inscription: 31 mai 2016

[Pour en savoir plus](#)



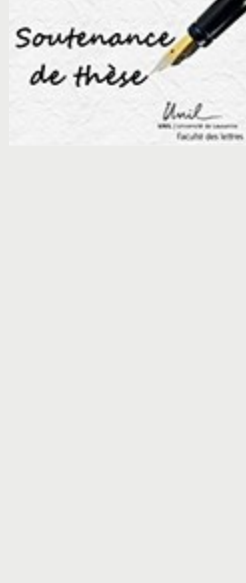
Le changement dans les sciences

Du mercredi 29 juin au vendredi 1er juillet 2016, Amphipôle, salles 315, 315.1, 319, 321 et 201

Sixième congrès de la Société de philosophie des sciences (SPS) organisé par Christian Sachse et Vincent Lam.

Inscription jusqu'au 31 mai 2016 [via ce lien](#).

[Pour en savoir plus](#)

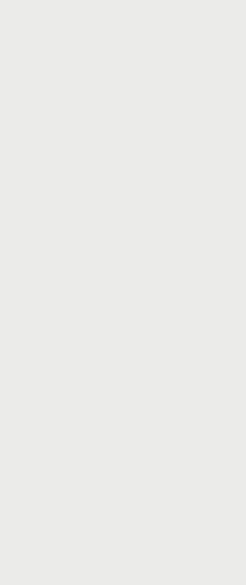


XIII^e colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique

Du mardi 13 au vendredi 16 septembre 2016, Anthropole, auditoire 1129

Le titre du colloque, *Pictores per provincias II – Status questionis*, renvoie au thème de la rencontre d'Avenches de 1986, et invite à un temps de réflexion sur les acquis scientifiques de ces dernières décennies en matière d'étude de la peinture murale antique. Org. resp.: Yves Dubois et Michel Fuchs.

[Pour en savoir plus](#)



Amédée VIII - Félix V (1383-1451). Le duc-pape et sa cour

Du jeudi 22 au samedi 24 septembre 2016, Château de Chillon

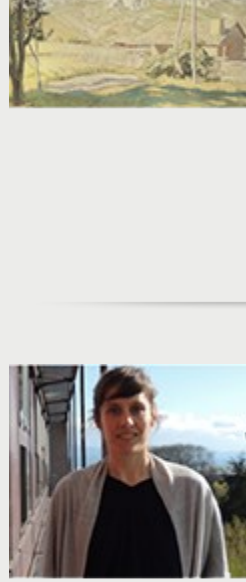
Deuxième rencontre, après une première tenue à Chambéry du 18 au 20 février 2016, dédiée à la vie de cour, à la culture et au mécénat artistique des Savoie ainsi qu'aux institutions ecclésiastiques. Une section spéciale sera consacrée au pontificat du duc Amédée VIII devenu le pape Félix V (1439-1449).

Accès au colloque sur inscription préalable :

Bernard.Andenmatten@unil.ch ou Florian.Chamorel@unil.ch

[Pour en savoir plus](#)

APPEL À CONTRIBUTION



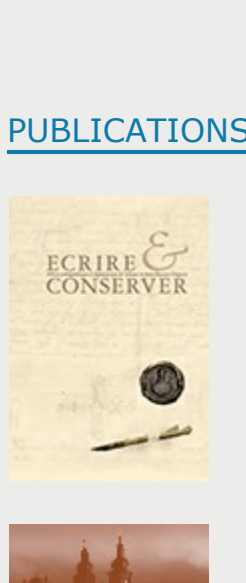
Le(s) Nord de Xavier Marmier

Colloque organisé par l'Université de Paris-Sorbonne et Université de Lausanne les vendredi 18 novembre 2016 à Paris et vendredi 31 mars 2017 à Lausanne. Org. resp.: Gaëlle Reneteau-Metzger (Université de Paris-Sorbonne) et Cyrille François (Université de Lausanne).

Délai pour soumission: 30 juillet 2016

[Pour en savoir plus](#)

FORMATION CONTINUE ET ATELIER



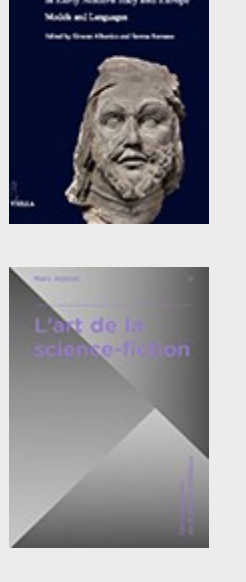
English in Switzerland and its use as a lingua franca

Vendredi 9 septembre 2016, lieux à préciser

Ce cours donné dans le cadre de la Formation Continue UNIL - EPFL, organisé par la section d'anglais et supervisé par Martine Hennard Dutheil de la Rochère est destiné aux enseignant-e-s des niveaux secondaire I et secondaire II.

Délai d'inscription: 24.06.2016.

[Pour en savoir plus](#)



Traduire la polyphonie / Mehrsprachigkeit übersetzen

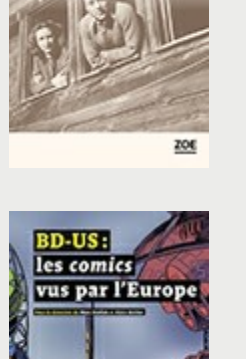
Du jeudi 22 au dimanche 25 septembre 2016, Château de Lavigny

Atelier de traduction thématique avec Christophe Mileschi et Beate Thill. Langue-cible allemand ou français, toutes langues de départ confondues.

Délai de candidature: 20.07.2016.

[Pour en savoir plus](#)

SOUTENANCES DE THÈSE



"La pointe insubmersible de l'argent" et "la grande réserve de l'occident": un siècle de relations helvético-argentes.

Mercredi 25 mai 2016, 17h15, Anthropole, salle 2024

Soutenance de thèse de Mme Isabelle Lucas

[Pour en savoir plus](#)

La librairie, un commerce pas comme les autres? Histoire de la librairie Payot (1950-1980)

Jeudi 2 juin 2016, 16h00, Anthropole, salle 2106

Soutenance de thèse de Mme Carine Corajoud

[Pour en savoir plus](#)

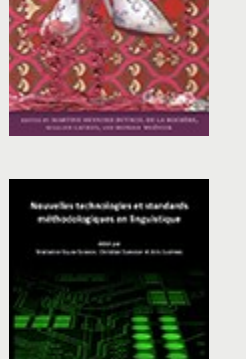
Les enfers indiens. Histoire multiple d'un lieu commun

Vendredi 24 juin 2016, 17h15, Anthropole, salle 2024

Soutenance de thèse de M. Marc Tiefenauer

[Pour en savoir plus](#)

RECHERCHE ET DISTINCTIONS



Prochains délais FNS

Projets recherche libre : 1^{er} octobre 2016.

Attention : changements dans la procédure. [Pour en savoir plus](#)

Programme SINERGIA: 1^{er} juin 2016. [Pour en savoir plus](#)

Bourses de mobilité FNS

Doc.Mobility : 1^{er} septembre 2016. [Pour en savoir plus](#)

Early Postdoc.Mobility : 1^{er} septembre 2016. [Pour en savoir plus](#)

Advanced Postdoc.Mobility: 1^{er} août 2016. [Pour en savoir plus](#)

Subsides FNS pour les carrières

Subside Marie Heim-Vögtlin (MHV) : 2 août 2016. [Pour en savoir plus](#)

Doc.CH en sciences humaines et sociales : 10 septembre 2016. [Pour en savoir plus](#)

Ambizione : 13 janvier 2017. [Pour en savoir plus](#)

Renseignements et conseil : Giuseppina Lenzo, consultante recherche Lettres giuseppina.lenzo@unil.ch

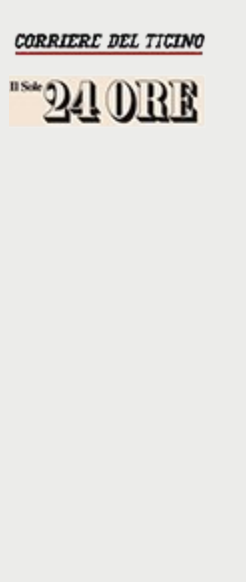
Subsides européens

Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships (pour postdocs) : 14 septembre 2016. [Pour en savoir plus](#)

ERC Advanced Grants 2016 : 1^{er} septembre 2016 (appel lancé le 24 mai 16). [Pour en savoir plus](#)

ERC Starting Grants 2017 : 18 octobre 2016 (appel lancé le 19 juillet 16). [Pour en savoir plus](#)

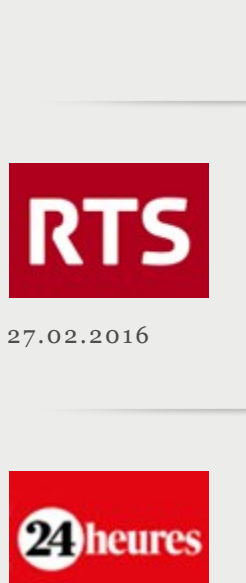
Renseignements et conseil : Anne-Emmanuelle de Crousaz, responsable Euresearch Lausanne (UNIL-CHUV) Anne-Emmanuelle.deCrousaz@unil.ch



Trois projets de recherche en collaboration avec la Russie à la Faculté des lettres

Trois projets dans trois disciplines différentes (Archéologie, Histoire et Linguistique) ont reçu un financement pour deux à trois ans par le FNS dans le cadre des programmes bilatéraux avec la Russie.

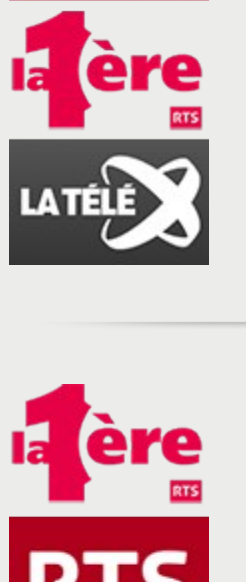
[Pour en savoir plus](#)



Le Dissertation Award de la Society for Media and Cinema Studies attribué à Anne-Katrin Weber

Anne-Katrin Weber a obtenu ce prix pour sa thèse intitulée *Television before TV: A Transnational History of an Experimental Medium on Display (1928-1939)*.

[Pour en savoir plus](#)



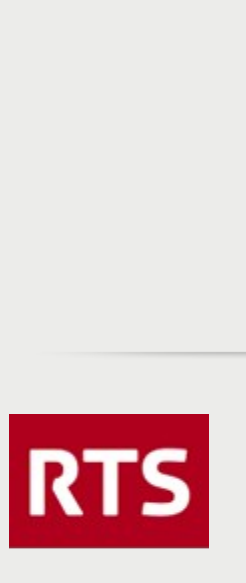
Marco Prost, 2ème prix de la finale UNIL du concours "Ma thèse en 180 secondes"

Le 17 mars dernier, Marco Prost, doctorant FNS à la section française, a remporté le 2ème prix du Jury avec son intervention *"Du stratagème de la fiction : la ruse comme engin génératif dans la littérature épique et romanesque des XI^e et XIII^e siècles en ancien français"*.

[Pour en savoir plus](#)

[Pour voir et revoir la performance](#)

PUBLICATIONS



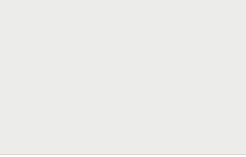
Ecrire et conserver - Album paléographique et diplomatique de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (VI^e-XVII^e s.), édité et traduit par B. Andenmatten, G. Hausmann, L. Ripart, F. Vannotti, Saint-Maurice/Lausanne, Fondation des Archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice/Université de Lausanne, Faculté des lettres, section d'histoire, 2016 (réimpression)

[Pour en savoir plus](#)



ADORNO Theodor W., *Amorbach*, traduction par Marion Maurin & Antonin Wiser, Paris, Editions Allia, 2016, 64 pages

[Pour en savoir plus](#)



ALBONICO Simone, ROMANO Serena (dir.), *Courts and Courtly Culture in Early Modern Italy and Europe*, Rome, Viella, 2016, 504 pages

[Pour en savoir plus](#)

ATALLAH Marc, *L'art de la science-fiction*, Chambéry/Yverdon-les-Bains : ActusSF/Maison d'Ailleurs, 2016

[Pour en savoir plus](#)

BARONI Raphaël, JOST François (dir.), *Repenser le récit avec les séries, Télévision 7*, Paris, CNRS Editions, 2016, 258 pages

[Pour en savoir plus](#)

BILLE Corinna & CHAPPAZ Maurice, *Jours fastes. Correspondance 1942-1979*, publié sous la direction de Jérôme Meizoz, Genève, Zoé, 2016, 1184 pages

[Pour en savoir plus](#)

BOILLAT Alain, ATALLAH Marc (dir.), *BD-US : Les Comics vus par l'Europe*, Gollion, Infolio, 2016, 208 pages

[Pour en savoir plus](#)

BOILLAT Alain, LACASSE Germain, BOUCHARD Vincent, SCHEPLER Gwenn, *Dialogues avec le cinéma. Approches interdisciplinaires de l'oralité cinématographique*, Montréal, Nota Bene, 2016, 286 pages

[Pour en savoir plus](#)

DELIGNON Bénédicte, LE MEUR Nadine, THEVENAZ Olivier (dir.), *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*, Paris, Editions de Boccard, 2016

[Pour en savoir plus](#)

ESPAGNE Michel, GORSHENINA Svetlana, GRENET Franz, MUSTAFAYEV Shahn, RAPIN Claude (dir.), *Asie centrale : transferts culturels le long de la Route de la soie*, Paris, Vendémiaire, 2016, 731 pages

[Pour en savoir plus](#)

GRANDJEAN Marcel, *L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique. Développement, sources et contextes. Vol. 1 et II, Cahiers d'archéologie romande 157 & 158*, Lausanne, 2015

[Pour en savoir plus](#)

HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHERE Martine, LATHEY Gillian, WOZNIAK Monika (dir.), *Cinderella across Cultures. New Directions and Interdisciplinary Perspectives*, Detroit, Wayne State University Press, 2016, 440 pages

[Pour en savoir plus](#)

KILANI-SCHOCH Marianne, SURCOUF Christian & XANTHOS Aris (dir.), *Nouvelles technologies et standards méthodologiques en linguistique, Cahiers de l'ILSL 45*, Lausanne, UNIL, 2016, 196 pages

[Pour en savoir plus](#)

MEIZOZ Jérôme, *La Littérature "en personne". Scène médiatique et formes d'incarnation*, Genève-Lat, Latkine, 2016, 216 pages

[Pour en savoir plus](#)

MICHEL Lise, BOURQUI Claude (dir.), *Naissance de la critique dramatique, Littératures classiques n°89*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2016, 214 pages

[Pour en savoir plus](#)

PHILIPPE Gilles, *French Style. L'accent français de la prose anglaise*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2016, 256 pages

[Pour en savoir plus](#)

POISSON Guillaume, *18 novembre 1663. Louis XIV et les cantons suisses*, Lausanne, PPUR, coll. "Le Savoir suisse", 2016, 144 pages

[Pour en savoir plus](#)

RONAN Patricia (dir.), *Perspectives on English in Switzerland, Cahiers de l'ILSL 48*, Lausanne, UNIL, 2016

[Pour en savoir plus](#)

SCHWYTER Jürg, *Dictating to the Mob. The History of the BBC Advisory Committee on Spoken English*, Oxford, Oxford University Press, 2016, 304 pages

[Pour en savoir plus](#)

TOSATO-RIGO Danièle (dir.), *Appel à témoins. Écrits personnels et pratiques socioculturelles (XVII^e-XX^e s.)*, *Études de Lettres*, 300 (2016/1-2), Lausanne, 320 pages

[Pour en savoir plus](#)

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS

Lorenzo Tomasin, chroniques

- Corriere del Ticino, "[Sul progetto di ricerca "Storia linguistica della Svizzera italiana"](#)", 03.02.2016
- Corriere del Ticino, "[Il canton Vaud dalla preistoria ai nostri giorni](#)", 15.02.2016
- Il Sole-24ore, "[Quello snob di un'riabattina](#)", 28.02.2016
- Corriere del Ticino, "[È necessario consultare i libri 2](#)", 29.02.2016
- Il Sole-24ore, "[Neologismi controllati](#)", 20.03.2016
- Il Sole-24ore, "[Ma Orlando non era innamorato](#)", 27.03.2016
- Corriere del Ticino, "[Plurilingua](#)", 06.04.2016
- Il Sole-24ore, "[Cercare la verità in Dante si può](#)", 17.04.2016
- Il Sole-24ore, "[Non è francese il nostro "papi"](#)", 01.05.2016

Nelly Valsangiacomo à propos du service public, des migrations, des frontières, du travail et des intellectuels

• RSI, Rete Due, [In altre parole](#), du 15 au 19.02.2016

A propos des allocutions et des discours politiques en Suisse

• RSI, Rete Uno, [Radiogiornale](#), 16.03.2016

A propos des intellectuels à la radio

• Giornale del Popolo, [In radio per superare la barriera](#)", 08.04.2016

Charles-Antoine Courcoux à propos de l'image de Leonardo DiCaprio dans le contexte de la compétition pour l'Oscar du meilleur acteur

• RTS, 19h30, "[Cinéma: Leonardo DiCaprio attend toujours un Oscar](#)", 27.02.2016

Antonio Rodriguez à propos du premier Printemps de la poésie en Suisse romande

- 24 Heures, "[L'Homme-poésie » préfère le flou au précis](#)", 02.03.2016
- Tribune de Genève, "[Homme-poésie de la Romandie](#)", 04.03.2016
- L'Hebdo, "[Printemps de la poésie, montée de séve](#)", 10.03.2016
- 24 Heures, "[L'équinose prochain sera un grand feu d'artifice poétique](#)", 11.03.2016
- Le Temps, "[La Poésie accompagne nos vies. Elle est partout !](#)", 11.03.2016
- Le Courrier, "[Une pensée de l'équinose](#)", 11.03.2