

La lettre des Lettres

N° 16 - Septembre 2015



À LA UNE



Bonne rentrée et bienvenue aux nouvelles et nouveaux étudiant-e-s!

La lettre des Lettres vous propose un panorama des grands rendez-vous facultaires, des colloques et une présentation des publications récentes des membres de la Faculté.

Bonne lecture et bonne reprise!

DANS LA FACULTÉ



Le nouveau Décanat de la Faculté des lettres

Au 1er août 2015, la nouvelle équipe décanale de la Faculté des lettres de l'UNIL a pris ses fonctions. Elle est composée des prof. Alain Boillat (doyen), Monica Castillo Lluich (vice-doyenne), François Vallotton et Hans-Georg von Arbürg (vice-doyens).

[Pour en savoir plus](#)



Séance d'ouverture de cours

Mercredi 16 septembre 2015, 17h15, Anthropole, auditorio 1129

Accueil par Alain Boillat, doyen de la Faculté des lettres, remise de prix et conférence de Mme Manon Schick, directrice générale de la section d'Amnesty International.

[Pour voir le programme complet](#)



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les 1er octobre et 12 novembre 2015 (17h15, Anthropole, salle 2024).

À L'UNIL



Soirée annuelle des alumni

Jeudi 29 octobre 2015, 18h30, Anthropole, auditorio 1031

Au programme, coup de projecteur sur la section d'histoire et esthétique du cinéma. Sur inscription jusqu'au 22 octobre 2015.

[Pour en savoir plus et s'inscrire](#)



Journée de la recherche FNS à l'Université de Lausanne

Jeudi 12 novembre 2015, Amphipôle et Amphimax

Le FNS présentera ses instruments d'encouragement de la recherche à l'Université de Lausanne, par le biais de stands d'information et de conférences.

[Pour en savoir plus](#)

COLLOQUES INTERNATIONAUX

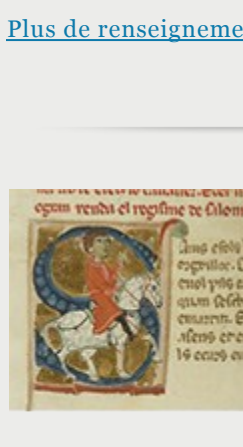


Argumentation & Lang(u)age 2015

Du mercredi 9 au vendredi 11 septembre 2015, Amphimax, salles 410-414

Cette conférence réunit des chercheuses et chercheurs en sciences du langage et de la communication ainsi qu'en sciences cognitives intéressées-e-s par la description du fonctionnement langagier de l'argumentation. Org. resp.: Thierry Herman, Jérôme Jacquin, Raphaël Micheli, Steve Oswald.

[Pour en savoir plus](#)

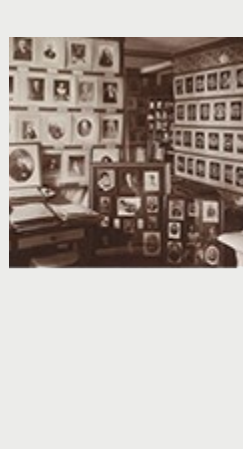


Taging Physiognomisches Schreiben

Du jeudi 10 au samedi 12 septembre 2015, Unithèque, salle 511

Le colloque est dédié à une ancienne technique culturelle: la physiognomonie. Il se penche sur ses aspects stylistiques, rhétoriques et poétiques de l'écriture. Org. resp.: Hans-Georg von Arbürg, Mariana Prusák, Benedikt Temp, Elias Zimmermann.

[Pour en savoir plus](#)

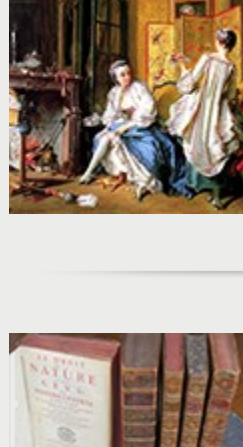


L'esprit, la science et la nature: autour de la pensée de Raymond Ruyer

Du vendredi 18 au samedi 19 septembre 2015, Anthropole, salle 4173

Colloque organisé par Hugues Poltier (section de philosophie, UNIL) et Nicolas Zaslavski (SSP, UNIL) avec le soutien de l'Institut de Psychologie, de la Fondation pour l'Université de Lausanne et de la section de philosophie.

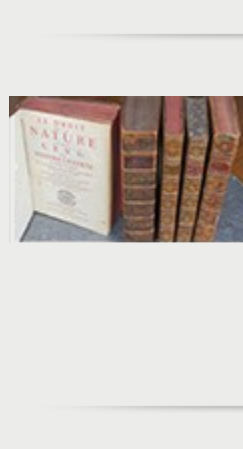
[Pour en savoir plus](#)



Gibbon et Lausanne

Du samedi 19 au lundi 21 septembre 2015, lieu à définir

Pour plus de renseignements: [Béla Kapossy](#) et [Nicole Starenberg](#).

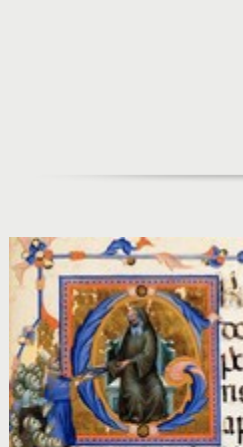


Profil d'architectes

Vendredi 25 septembre 2015, Géopolis, salle 2224

Après deux précédentes rencontres consacrées à des études de cas en Suisse romande (2009) puis à la figure du maître de l'ouvrage (2010), l'Enseignement Architecture & Patrimoine organise un troisième colloque consacré à l'histoire de la profession d'architecte aux XIXe et XXe siècles. Org. resp.: Dave Lüthi et Gilles Prod'homme.

[Pour en savoir plus](#)

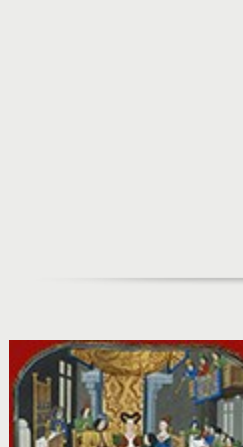


Politique, culture et radio dans le monde francophone: le rôle des intellectuel.le.s

Du jeudi 15 au vendredi 16 octobre 2015, lieu à définir

Le pôle d'histoire audiovisuelle du contemporain (section d'histoire, UNIL) et le groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (section d'histoire, UNIR) s'associent à l'organisation de cet événement. Org. resp.: Nelly Valsangiacomo (UNIL) et Alain Clavien (UNIR).

[Plus de renseignements prochainement](#)



La philologie romane aujourd'hui: à la croisée des expériences

Du jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2015, Anthropole, salle 4030

Colloque organisé en collaboration avec la CUSO. Org. resp.: Lorenzo Tomasini.

[Pour en savoir plus](#)

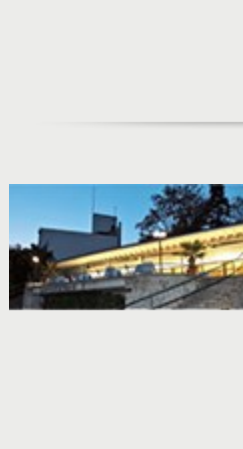


A l'image du monde. Musées et collections de documentation visuelle et sonore autour de 1900

Du jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2015, Anthropole, salle 2013

Colloque international organisé par l'Université de Lausanne, l'Université de Genève et le Musée de l'Elysée à l'occasion des 30 ans du musée et de l'exposition *La mémoire des images. Autour de la Collection iconographique vaudoise*. Org. resp.: Anne Lacoste (Elysée), Olivier Lugon (UNIL), Estelle Sohier (UNIGE).

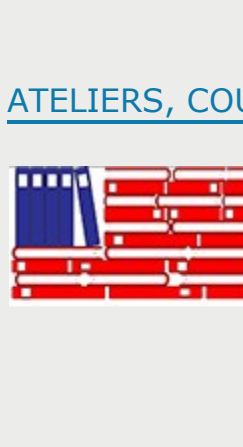
[Pour en savoir plus](#)



Penser le rococo (XVIIIe-XXIe siècle)

Du jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2015, Unithèque, salle 511

Colloque organisé par Carl Magnusson (UNIL) et Marie-Pauline Martin (Université Aix-Marseille).



The Law of Nations and Natural Law 1625-1850

Du jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2015, Amphipôle, salle 210

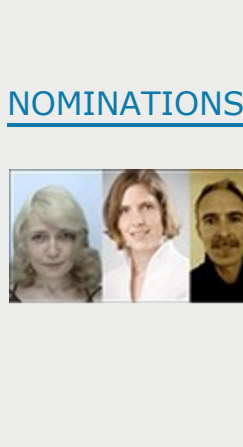
Colloque FNS organisé par la Section de philosophie (UNIL) en collaboration avec le réseau international *Natural Law 1625-1850*. Org. resp.: Simone Zurbruggen.



Cultural Translation in the Global City and Community: The Case of the Greater Middle East

Du jeudi 12 au samedi 14 novembre 2015, lieu à définir

A partir du cas du Moyen-Orient, le colloque se propose de discuter les effets et les conséquences de la dynamique mondiale / globale à partir des concepts critiques clés dans les domaines de l'urbanisme, du post-colonialisme, de la traduction et des études muséales. Org. resp.: Martine Hennard Dutheil et Kornelia Inesoch Oechlsin.

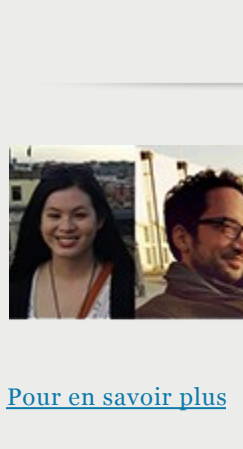


Les identités religieuses dans le contexte culturel et politique de l'Europe d'Ancien Régime

Vendredi 13 novembre 2015, Amphimax, salle 414

Colloque organisé en partenariat avec la Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres et le Séminaire de recherches pluridisciplinaire CESR, Tours - POLEN, Orléans. Org. resp.: Alberto Roncaccia.

[Pour en savoir plus](#)

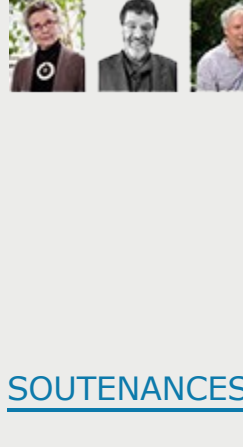


Le comparatisme comme méthode et (inter)discipline

Du lundi 16 au mardi 17 novembre 2015, lieu à définir

Colloque organisé par le CLE (Centre de recherche en langues et littératures européennes comparées). Org. resp.: Ute Heidmann.

[Plus de renseignements prochainement](#)



Le Banquet: Manger, boire et parler ensemble (XIIe-XVIIe s.)

Du lundi 23 au mercredi 25 novembre 2015, Amphipôle, salle 321

l'objectif du colloque est d'éclairer les différentes facettes du banquet, en croisant – selon la tradition bien établie des colloques *Micrologus* – les éclairages des historiens, des linguistes, des spécialistes de littérature, des arts et de la philosophie, des historiens des sciences et de la religion, etc. Org. resp.: Bruno Laurioux (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Agostino Paravicini Bagliani (UNIL), Eva Pabst (UNIL).

[Pour en savoir plus](#)

APPELS À CONTRIBUTION

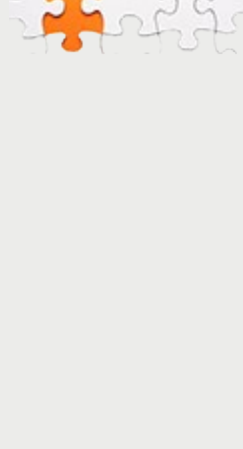


Atelier de traduction: texte et image

Atelier organisé du 3 au 6 décembre 2015 à l'Arc de Romainmôtier avec Marion Graf et Nathalie Mäler. Langue-cible allemand ou français, toutes langues de départ confondues.

Déla pour participation: 1er octobre 2015

[Pour en savoir plus](#)



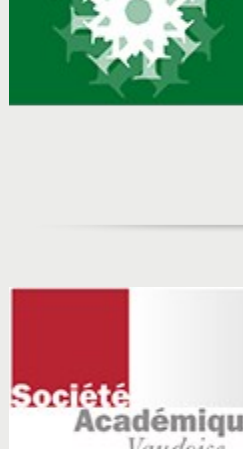
Congressi Stefano Franscini: conférences 2017

Le Congressi Stefano Franscini, plateforme de congrès de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, offre la possibilité d'organiser des conférences de recherche au Monte Verità. Tous les chercheurs et professeurs universitaires employés en Suisse sont invités à soumettre leur candidature pour l'organisation d'une conférence qui aura lieu en 2017. Les collaborations internationales sont bienvenues.

Déla pour soumission des candidatures 2017: 15 janvier 2016

[Pour en savoir plus](#)

ATELIERS, COURS PUBLIC ET JOURNÉES D'ÉTUDE



Transnational Approaches to American Literature

Jeudi 1er et vendredi 2 octobre 2015, 9-18h, Anthropole, salle à convenir

Conférences et atelier pour doctorants (CUSO). Invités: Sylvia Schullermandt (University of Graz) et David Watson (Uppsala University). **Déla d'inscriptions: 24 septembre 2015**. Org. resp.: Agnieszka Soltyś-Monnet (UNIL) et Roxane Hughes (UNIL).

[Pour en savoir plus](#)



Parenté, sexualité et genre: Recherches en cours

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2015, lieu à définir

Journée des doctorant-e-s en histoire moderne 2015. Org. resp.: Sandro Guzzi-Heeb, Jasmina Cornut, Lucas Rappo, Nathalie Dahn. Contact: [Jasmina Cornut](#).

ENSEIGNEMENT



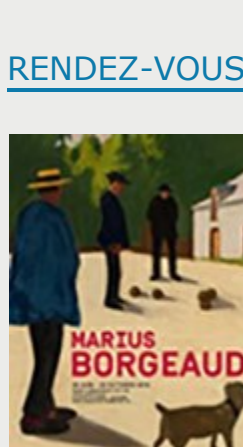
Formation à l'enseignement universitaire pour les assistant-e-s diplômé-e-s en Lettres

Séance d'information le mardi 22 septembre 2015, 11h, Anthropole, salle 3128

Inscriptions auprès de [Giuseppina Lenzo](#) jusqu'au 10 septembre 2015.

[Pour en savoir plus](#)

NOMINATIONS ET DÉPARTS



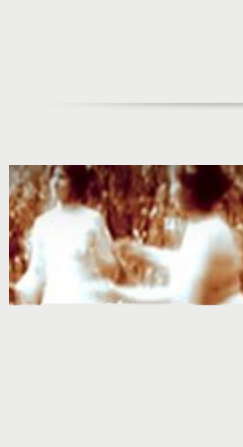
Nouveaux professeurs à la Faculté des lettres

Ekaterina Velmezova a été nommée professeure ordinaire en linguistique slave et en épistémologie de la linguistique d'Europe orientale à la section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud.

Angela Sammann a été nommée professeure assistante à la section d'allemand.

Kevin Curran a été nommé professeur associé de littérature moderne au sein de la section d'anglais.

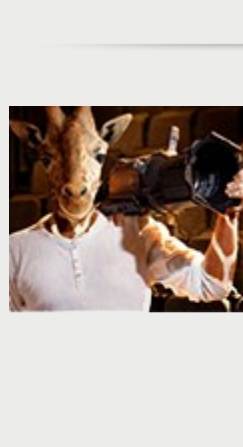
[Pour en savoir plus](#)



Nouveaux maîtres d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres

Jennifer Thorburn et Isaac Pante ont été nommés MER2, respectivement à la section d'anglais et à la section des sciences du langage et de l'information.

[Pour en savoir plus](#)



Professeurs honoraires

Anne-Claude Berthoud, Alexander Schwarz et François Zufferey ont été nommés professeurs honoraires de l'UNIL.

[Le portrait d'Anne-Claude Berthoud](#)

[Le portrait d'Alexander Schwarz](#)

[Le portrait de François Zufferey](#)

SOUTENANCES DE THÈSE



Testi volgari della seconda metà del sec. XIV antico ai Visconti

Jeudi 17 septembre, 17h15, Anthropole, salle 2024

Soutenance de thèse de M. Marco Daniele Limongelli

[Pour en savoir plus](#)

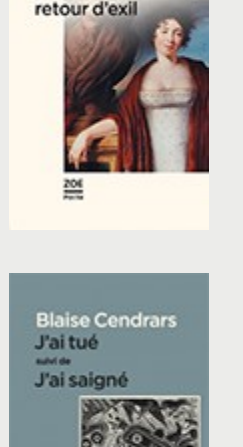
Couples linguistiquement mixtes et appropriation des langues

Lundi 28 septembre, 15h15, Anthropole, salle 2106

Soutenance de thèse de Mme Anne-Christine Zeiter

[Pour en savoir plus](#)

RECHERCHE ET DISTINCTIONS



Prochains délais FNS

Projets de recherche libre: 1er octobre 2015. [Pour en savoir plus](#)

Projets interdisciplinaires: 1er octobre 2015. [Pour en savoir plus](#)

Attention: dernière soumission possible. Les projets interdisciplinaires ont remplacé sur le programme Snergia des 2016. [Pour en savoir plus](#)

Renseignements et conseil: [Giuseppina Lenzo](#), consultante recherche Lettres, giuseppina.lenzo@unil.ch

Le FNS annonce une réforme dans l'encouragement de projets pour octobre 2016. [Pour lire le communiqué](#)

Projets européens

ERC Starting Grants. Délai: 17 novembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

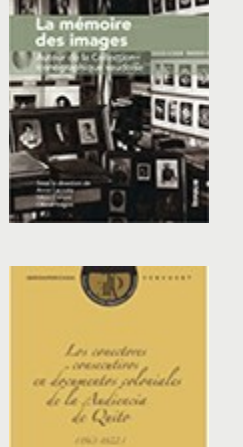
Renseignements et conseil: Anne-Emmanuelle de Crousaz, responsable Euresearch UNIL-EPFL, anne-emmanuelle.decrousaz@unil.ch



Prix lémanique de la traduction

Jean-Yves Masson et Holger Fock sont les lauréats du onzième Prix lémanique de la traduction, soutenu par le Centre de traduction littéraire de Lausanne (UNIL).

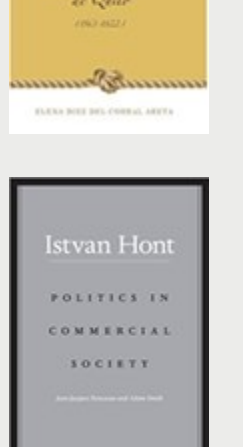
[Pour en savoir plus](#)



Prix de Français 2015 de la SAV

Noémie Chardonnes a reçu le Prix de Français 2015 de la part de la Société Académique Vaudoise pour sa thèse intitulée «L'autre du même: emprunts et répétition dans le *Roman de Perceforest*», soutenue en 2014. La qualité de cette thèse avait également été récompensée par le prix de la Relève 2014 du Collegium Romanicum.

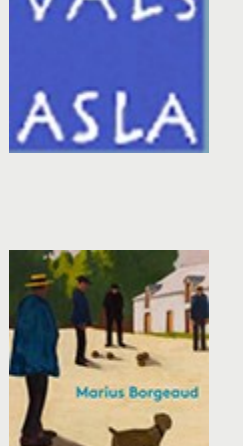
[Pour en savoir plus](#)



Prix Isabelle-Rucki 2015 de la Société d'histoire de l'art en Suisse

Denis Decraussa a reçu le prix Isabelle-Rucki 2015 de la Société d'histoire de l'art en Suisse pour son article paru dans la revue *Art + Architecture en Suisse* intitulé «Montrer le pouvoir. Les hôtels de ville du XVIIIe siècle dans le Pays de Vaud».

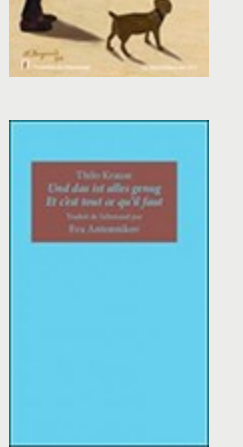
[Pour en savoir plus](#)



Prix des plus beaux livres suisses 2014

L'ouvrage *Revisiter l'Expo 64. Acteurs, discours, controverses*, dir. Olivier Lugon et François Vallotton (Lausanne, PPUR, 2014) a été primé par l'Office fédéral de la culture parmi les plus beaux livres suisses de l'année 2014. Exposition au Centre culturel suisse, Paris, du 19 septembre au 13 décembre 2015, et à LiveInYourHead, Genève, du 26 au 29 novembre 2015.

[Pour en savoir plus](#)



Dan David Prize 2016

Basé à l'université de Tel Aviv, le prix Dan David récompense annuellement trois lauréats à hauteur de l'ordre de dollars chacun pour des recherches ayant trait aux trois dimensions temporelles: le passé, le présent et le futur.

Déla pour soumission des candidatures au prix: 10 mars 2016

[Pour en savoir plus](#)

RENDEZ-VOUS CULTURELS ET EXPOSITIONS



Marius Borgeaud

Du 26 juin au 25 octobre 2015, Fondation de l'Hermitage

Le commissariat de l'exposition est assuré par Philippe Kaenel, professeur d'histoire de l'art contemporain (UNIL).

[Pour en savoir plus](#)

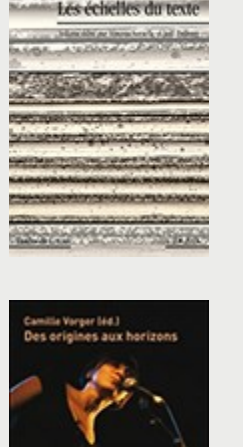


Journées européennes du patrimoine

Les 12 et 13 septembre 2015 en Suisse romande

Plusieurs étudiant-e-s de la section d'histoire de l'art (enseignement Architecture & Patrimoine) officieront en tant que guides dans des sites majeurs de ces Journées du patrimoine.

[Pour en savoir plus](#)

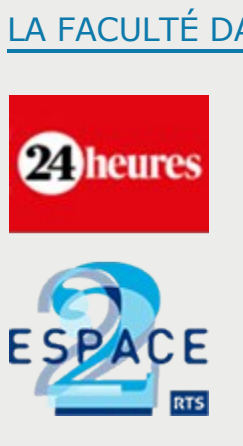


Présentation du prix "Adresse Inconnue" et vernissage

23 septembre 2015, Anthropole, niveau 5, autour des cœurs de sections de philosophie et d'anglais

Événement organisé par la section de philosophie en collaboration avec la section d'anglais. Un apéritif célébrant l'ouverture de l'année académique sera servi par la même occasion.

[Pour en savoir plus](#)



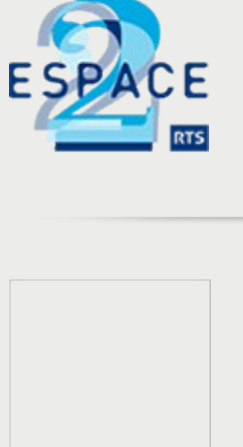
Festival Point. Virgule.

Du 13 au 15 octobre 2015, Grange de Dorigny

A la rentrée, c'est le rendez-vous culturel des étudiants et des associations culturelles du campus au Théâtre La Grange de Dorigny. L'occasion de se présenter, de s'inscrire aux diverses activités de la saison et tout cela sous la forme d'un apéritif chaleureux et d'une présentation à la manière d'un speed-dating artistique des diverses associations.

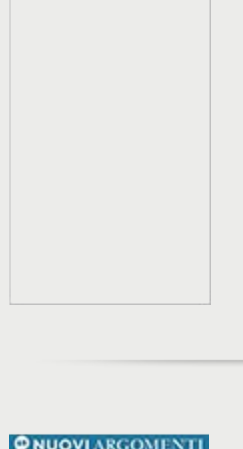
[Pour en savoir plus](#)

PUBLICATIONS



ANDENMATTEN Bernard, JAMME Armand, MOULINIER-BROGI Laurence, NICOU Marilyn (dir.), *Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge – Temps Modernes)*, Florence, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library 68, 2015, 374 pages

[Pour en savoir plus](#)



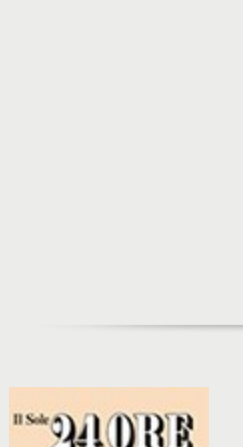
ANDENMATTEN Bernard, PARAVICINI BAGLIANI Agostino, PIBIRI Eva (dir.), *Le cheval dans la culture médiévale*, Florence, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library 69, 2015, 386 pages

[Pour en savoir plus](#)



AUER Anita, SCHREIER Daniel, WATTS Richard J. (dir.), *Letter Writing and Language Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 352 pages

[Pour en savoir plus](#)



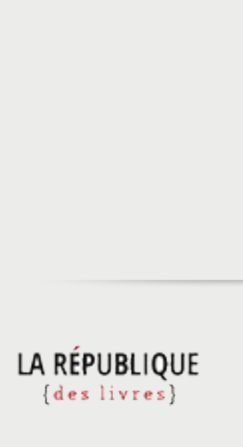
BURNARD Léonard, GENARD Stéphanie, JAKUBEC Doris et SIDJANSKI Dusan, *Germanie de Stahl, retour d'exil*, Genève, Éditions Zoé, 2015, 135 pages

[Pour en savoir plus](#)



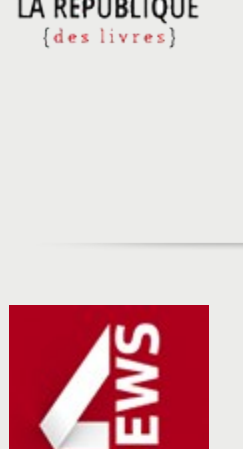
CENDRARS Blaise, *J'ai tué - J'ai saigné*, préface et édition par Christine Le Quellec Cottier, Genève, Éditions Zoé, 2015, 112 pages

[Pour en savoir plus](#)



CENDRARS Blaise, *Mon voyage en Amérique*, édition par Christine Le Quellec Cottier, Paris, Gallimard, 2015, 126 pages

[Pour en savoir plus](#)



CHARDONNES Nathalie, *L'autre du même: emprunts et répétitions dans le Roman de Perceforest*, Genève, Librairie Droz, 2015, 736 pages

[Pour en savoir plus](#)