

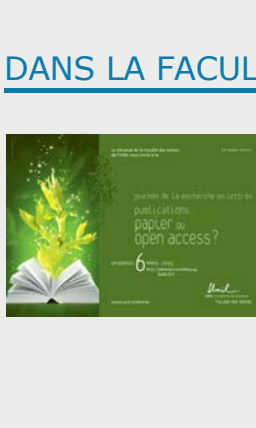


La lettre des Lettres

N° 14 - Février 2015

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

À LA UNE

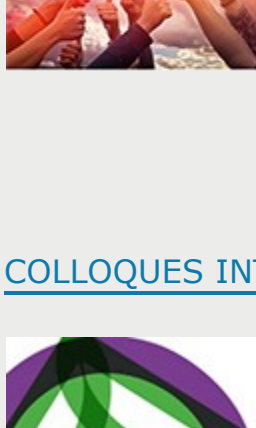


La lettre d'informations de la Faculté fait peau neuve

La 14e lettre des Lettres vous propose toujours les grands rendez-vous académiques actuels et un panorama des nouvelles publications des enseignants de la Faculté, avec plus d'images et des liens pour accéder directement aux informations.

La prochaine lettre paraîtra début mai 2015.
Bonne lecture!

DANS LA FACULTÉ

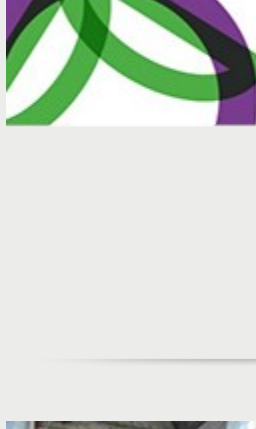


Journée de la recherche en lettres

Vendredi 6 mars 2015, Unithèque, salle 511

Thème de la Journée: Publications: papier ou open access?

[Pour en savoir plus](#)



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les jeudis 12 mars, 16 avril et 7 mai 2015.

À L'UNIL



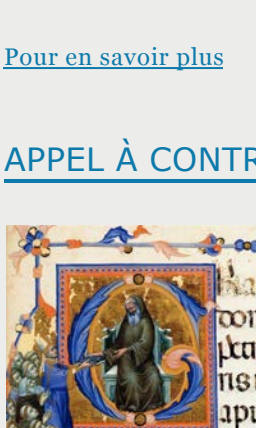
Journée des masters

Mercredi 4 mars 2015, Amphimax et Amphipôle dès 12h

Présentation des masters en Lettres: 12h15-13h15, Amphimax, salle 410. Les étudiants peuvent poser des questions aux responsables des programmes de spécialisation durant cette séance.

[Pour en savoir plus](#)

COLLOQUES INTERNATIONAUX

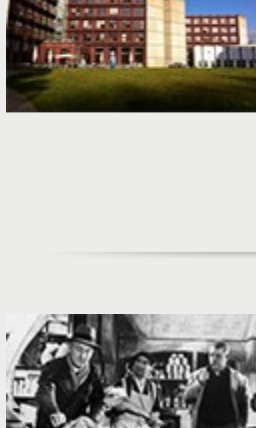


Transcreación

Du vendredi 27 au samedi 28 mars 2015, 17h, Anthropole, salle 5196

Colloque sur la traduction de ou vers l'espagnol. Org.: section d'espagnol, Centre de traduction littéraire. Avec la participation d'Elvira Lindo, Sylviane Roche et Lucía Rodríguez Corral.

[Pour en savoir plus](#)



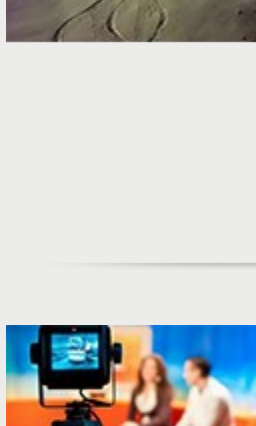
Le transept et ses espaces élevés dans l'église du Moyen Age central

Pour une nouvelle approche fonctionnelle (architecture, décor, liturgie et son)

Du lundi 20 au mardi 21 avril 2015, Amphipôle, salle 321

Colloque organisé par la section d'histoire de l'art et l'Université catholique d'Angers.

[Pour en savoir plus](#)



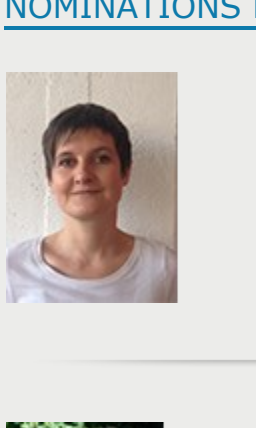
Le paysage spectacle. La Suisse au regard du tourisme (1750-2015)

Du jeudi 23 au samedi 25 avril 2015, UNIL

Colloque international co-organisé par le Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), la Section d'histoire de l'art (UNIL) & la Faculté des Géosciences et de l'Environnement, Institut de Géographie et de Durabilité (IGD). Org. resp.: Philippe Kaenel, Valentine Von Felleberg, Mathis Stock.

[Pour en savoir plus](#)

APPEL À CONTRIBUTION



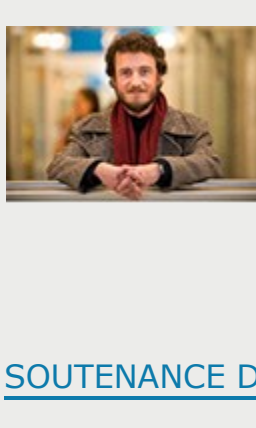
Les identités religieuses dans le contexte culturel et politique de l'Europe d'Ancien Régime

Colloque organisé le 13 novembre 2015 par la Formation doctorale interdisciplinaire et le Séminaire de recherches pluridisciplinaires CESR, Tours, POLEN, Orléans. Org. resp.: Alberto Roncaccia (UNIL).

Délai pour participation: 29 mai 2015

[Pour en savoir plus](#)

ATELIERS, COURS PUBLIC ET JOURNÉES D'ÉTUDE



Formation continue d'italien

Les 12 et 31 mars 2015

Formation continue proposée par la section d'italien aux enseignants d'italien, dans le cadre de la Formation continue UNIL-EPFL.

[Pour en savoir plus](#)



Focus sur la collaboration UNIL - Cinémathèque suisse

Le 24 mars 2015, Cinémathèque suisse, présentation des projets, 19h, apéritif et projection de film à 20h30

Avec le soutien du FNS, quatre travaux sont menés par des chercheurs de la section de cinéma sur le patrimoine de la Cinémathèque.

Présentation des recherches par M. Frédéric Maire et Mme Maria Tortajada, puis projection de la *Traversée de Paris* de Claude Autant-Lara.

[Pour en savoir plus](#)



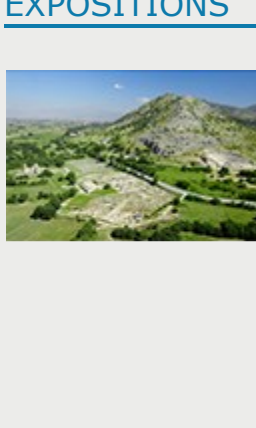
Atelier méthodologique pour doctorants

Du jeudi 25 au samedi 27 juin 2015, hors campus

Mise en forme et structuration d'un matériel de recherche autour du "projet W" (Joris Lacoste et Jeanne Revel).

Délai d'inscription: 6 mai 2015

[Pour en savoir plus](#)

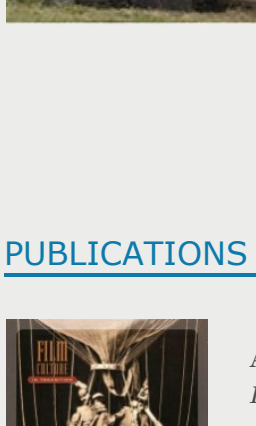


Mesures de soutien pour les jeunes chercheurs, ateliers organisés par le FNS

Atelier d'écriture. Dates: 5 mai et 30 juin 2015. [Pour en savoir plus](#)

Média Training. Dates: 12/13 juin 2015 et 4/5 septembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

ENSEIGNEMENT



Ecrits académiques

Un cours qui permet de perfectionner son style pour des écrits plus efficaces.

[Pour en savoir plus](#)

NOMINATIONS ET DÉPARTS



Nomination en philosophie

Mme Carole Maigné est entrée en fonction en tant que professeur ordinaire en philosophie en février 2015.

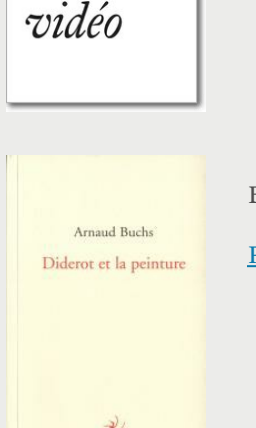
[Pour en savoir plus](#)



Nouvelle fonction

M. Dave Lüthi a été nommé professeur associé d'histoire de l'architecture & du patrimoine à la Faculté des lettres, Section d'histoire de l'art.

[Pour en savoir plus](#)

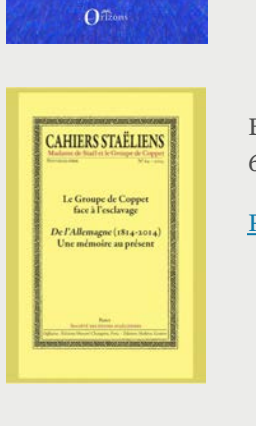


Poste soutenu par la Fondation Sandoz

Benoît Turquet a été nommé Professeur assistant à la Section d'histoire et esthétique du cinéma, bénéficiaire d'un poste soutenu par le Programme Fondation de Famille Sandoz-Monique de Meuron pour la relève universitaire.

[Pour en savoir plus](#)

SOUTENANCE DE THÈSE



«Ici la Suisse - Do isch T Schwyz - Switzerland calling!»

La Société suisse de radiodiffusion au service du rayonnement culturel helvétique (1932-1949)

Lundi 9 mars 2015, 16h00, Anthropole, salle 1013

Soutenance de thèse de Mme Raphaëlle Ruppen Coutaz

[Pour en savoir plus](#)

RECHERCHE ET DISTINCTIONS



Projets prochains délais pour le FNS

Projets de recherche libre: 1^{er} avril 2015. [Pour en savoir plus](#)

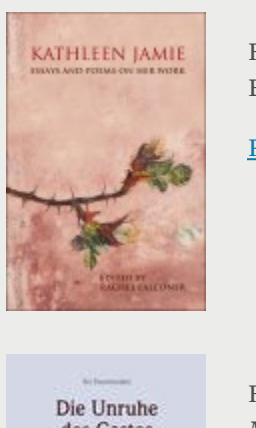
Professeur boursier: 1^{er} mai 2015. [Pour en savoir plus](#)

Projets européens

Projets européens ERC Consolidator Grants. Délai: 12 mars 2015. [Pour en savoir plus](#)

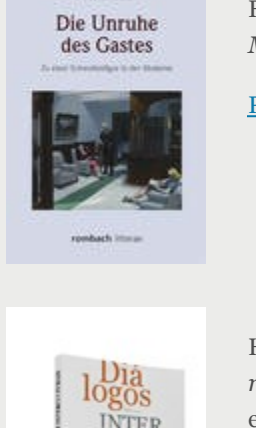
ERC Advanced Grants. Délai: 2 juin 2015. [Pour en savoir plus](#)

Rens. et conseil: Anne-Emmanuelle de Crousaz, responsable Euresearch UNIL-EPFL, anne-emmanuelle.decrousaz@unil.ch



Prix en sciences humaines

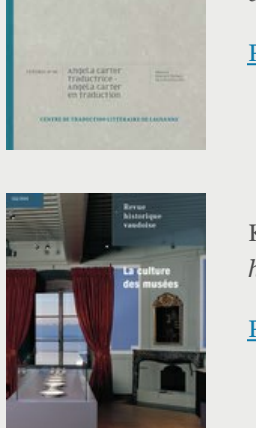
M. Marco Prost s'est vu attribué le prix du public pour les sciences humaines lors des Doctoriales de l'UNIL 2014 pour son poster de thèse.



Prix d'encouragement à la recherche

Mme Valentina D'Avenia a reçu en novembre 2014 un prix d'encouragement Junior de l'Association suisse des historien/nnes de l'art (VKKS/ASHHA) pour son article intitulé "De 'Sister Gertrude Morgan' à une 'Black Folk Painter'. L'artification de l'art brut: mise à l'épreuve du concept à un cas nord-américain".

EXPOSITIONS



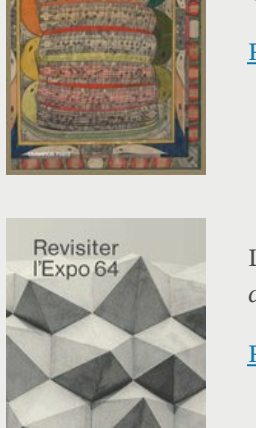
Philippes: 100 ans de fouilles

Jusqu'au 27 mars 2015, Anthropole, Niveau 1

Verrouillage le mercredi 4 mars, 17h15, Anthropole, salle 2024

Les fouilles de Philippes, en Grèce du Nord, ont été menées en grande partie par des Suisses et des membres de l'UNIL. Le site est candidat à la liste du Patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.

[Pour en savoir plus](#)



Les décombres de la finitude

Jusqu'au 29 mai 2015, Cabanon, Niveau 1, Anthropole

Une exposition de Tarik Hayward, lauréat de la Triennale de l'UNIL. Une journée d'étude est organisée autour du rapport entre ruine et art contemporain, le 12 mars 2015 de 16h à 18h.

[Pour en savoir plus](#)

PUBLICATIONS



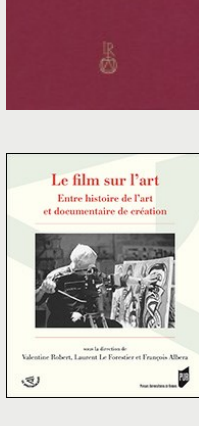
ALBERA François, TORTAJADA Maria (dir.), *Cine-Dispositives, Essays in Epistemology Across Media*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2014, 386 pages.

[Pour en savoir plus](#)



BARONI Raphaël, MARTI Marc (dir.), *Les bifurcations du récit interactif: continuité ou rupture?*, Cahiers de narratologie 27, 2014. Edition électronique.

[Pour en savoir plus](#)



BOILLAT Alain, WEBER-HENKING Irene (eds), *Dubbing, Die Übersetzung im Kino / La traduction audiovisuelle*, Reseau/Netzwerk Cinema CH, Marburg, Schüren, bilingue allemand-français, 2014, 320 pages.

[Pour en savoir plus](#)



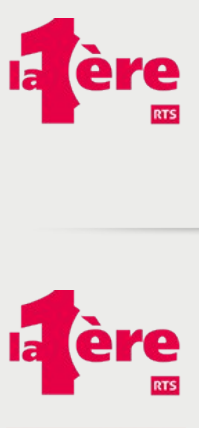
BOVIER François, MEY Adeena, René Berger, *L'art vidéo*, JRP/Ringier, 2014, 238 pages.

[Pour en savoir plus](#)



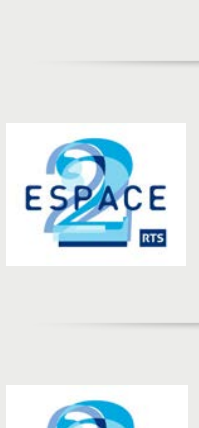
BUCHS Arnaud, *Diderot et la peinture*, Paris, Galilée, 2015, 96 pages.

[Pour en savoir plus](#)



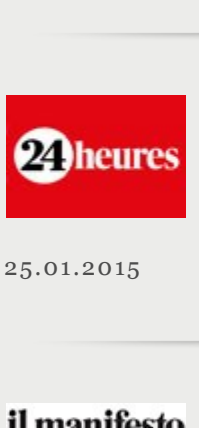
BUCHS Arnaud, LÜTHI Ariane (dir.), *Présences de Pierre Chappuis*, Paris, éditions Orizons, 2014, 126 pages.

[Pour en savoir plus](#)



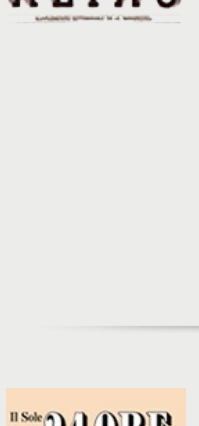
BURNAND Léonard, *Le groupe de Coppet face à l'esclavage, Cahiers staéliens* 64, 2014.

[Pour en savoir plus](#)



CAPT Vincent (dir.), *Affoler la langue. Ecrits bruts*, Antonin Artaud, Henri Michaux, Archipel 37, Lausanne, 2104.

[Pour en savoir plus](#)



COLLECTIF, *Monuments vaudois. La belle époque de l'architecture*, MDV 5, 2014, 96 pages.

[Pour en savoir plus](#)



COLLECTIF, *Quaderni di italianistica 2014*, Sezione d'Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2014, 22 pages.

[Pour en savoir plus](#)

FACHARD Alexandre, VAN MIERLO Wim (dir.), *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship*, vol. 11, Amsterdam and New York, Rodopi, 2015, 265 pages.

[Pour en savoir plus](#)

FALCONER Rachel (ed.), *Kathleen Jamie, Essays and Poems on Her Work*, Edinburgh University Press, 2014, 216 pages.

[Pour en savoir plus](#)

FOUNTOLAKIS Evi, *Die Unruhe des Gastes. Zu einer Schwellenfigur in der Moderne*, Freiburg in Brisgau, Rombach Verlag, 2014, 326 pages.

[Pour en savoir plus](#)

HEIDMANN Ute, *Dialogos intertextuais e interculturais. A comparação como método*, tradução de Maria de Jesus Cabral, João Domingues, Ramada, edições pedago, 2014, 136 pages.

[Pour en savoir plus](#)

HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE Martine (ed.), *Angela Carter traductrice-Angela Carter en traduction*, Cahiers du CTL 56 (série Théorie), automne-hiver 2014, 188 pages.

[Pour en savoir plus](#)

KAENEL Philippe, LÜTHI Dave (dir.), *La culture dans les musées, Revue historique vaudoise* 122, 2014.

[Pour en savoir plus](#)

LE QUELLEC COTTIER Christine, LEROY Claude (dir.), *Au coeur du temps*, hommage à Jean-Carlo Flückiger, Cahiers Blaise Cendrars, Honoré Champion éd, Paris, 2015, 224 pages.

[Pour en savoir plus](#)

LUGON Olivier, VALLOTTON François (dir.), *Revisiter l'Expo 64. Acteurs, discours, controverses*, Lausanne, PPU, 2014, 440 pages.

[Pour en savoir plus](#)

NICOLI Miriam (éd.), *L'imprimé scientifique. Enjeux matériels et scientifiques*, Lausanne, éd. BHMS, Série Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé 190 pages et eBook-BHMS_3, 2014.

[Pour en savoir plus](#)

PHILIPPE Gilles (dir.), 39, *Avant-dire. Genèse écrite des genres oraux*, Paris, Presse de l'université Paris-Sorbonne, 2015, 212 pages.

[Pour en savoir plus](#)

POLTIER Hugues (dir.), *Dans le labyrinthe de la pensée. Approches croisées du 'Qu'est-ce que la philosophie?' de Gilles Deleuze et Félix Guattari*, Études de lettres 297, Lausanne, 2014, 136 pages.

[Pour en savoir plus](#)

PUTZO Christine et alii, *Diagramm und Text. Diagrammatische Strukturen und die Dynamisierung von Wissen und Erfahrung*, Überstorfer Colloquium 2012, Reichert Verlag, 2014, 592 pages.

[Pour en savoir plus](#)

ROBERT Valentine, LE FORESTIER Laurent, ALBERA François (dir.), *Le film sur l'art. Entre histoire de l'art et documentaire de création*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, 234 pages.

[Pour en savoir plus](#)

SCAFFAI Niccolò, ALBONICO Simone, *L'autore e il suo archivio*, Milano, Officina Libraria, 2015, 215 pages.

[Pour en savoir plus](#)

SCHERRER-SCHAUB Cristina, MC ALLISTER Patrick, KRASSER Helmut (eds), *Cultural Flows across the Western Himalaya*, Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 856, Vienne, OAW Verlag, 2015, 532 pages.

[Pour en savoir plus](#)

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS

Vincent Capt, **entretien à propos de la revue Archipel 37**

• [litterature.romande.net](#)

Cédric Humair, **à propos des effets économiques et sociaux du tourisme dans une perspective historique**

• RTS, La Première, [Tréhy](#), 16.12.2014

Christine Le Quellec Cottier **à propos de "La Chaux-de-Fonds célèbre Cendrars"**

• RTS, La Première, participation à [Détoours](#) "La Chaux-de-Fonds célèbre Blaise Cendrars", 08.11.2014
• L'Hebdo, "Cendrars et la Suisse. Un amour vache", 18.12.2014

Philippe Bornet, **à propos de "C'est le Nirvana!"**

• RTS, Espace 2, [Babylone](#), 27.01.2015

</