

## HISPANICA HELVETICA

Nº Autor	Título	Año	Págs	Precio
1. AA.VV.	<i>La autobiografía en lengua española en el siglo XX</i>	1991	273	agotado
2. Sugranyes, R.	<i>De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo</i>	1991	253	25.-
3. Sánchez, I.	<i>Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña</i>	1992	202	25.-
4. AA.VV.	<i>Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina</i>	1992	636	40.-
5. Michel Nagy, E.	<i>La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos</i>	1994	317	25.-
6. Kunz, M.	<i>Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig</i>	1994	215	25.-
7. Andres-Suárez, I.	<i>La novela y el cuento frente a frente</i>	1995	270	25.-
8. Brandenberger, T.	<i>Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI)</i>	1996	400	30.-
9. Canónica, E.	<i>Estudios de poesía translingüe</i>	1997	251	25.-
10. de La Torre, M.	<i>Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII</i>	1999	768	45.-
11. Góngora, Luis de	<i>Epistolario completo. Edición e introducción de A. Carreira. Concordancias de A. Lara</i>	1999	807	55.-
12. Peñate Rivero, J.	<i>Benito Pérez Galdós y el cuento literario como</i>	2001	728	50.-
13. Bachmann, S.	<i>Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur</i>	2002	244	25.-
14. Eberenz, R. / de La Torre, M.	<i>Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII</i>	2003	280	30.-
15. Bürki, Y.	<i>La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español</i>	2005	408	45.-
16. López Merino, J.M.	<i>Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX</i>	2006	457	45.-
17. Galeote, M.	<i>Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. de Toro y Gisbert</i>	2007	419	45.-
18. Cordone, G.	<i>El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004)</i>	2008	472	45.-
19. Bizzarri, H. O.	<i>Estudio y edición de Refranes famosísimos y</i>	2009	343	35.-

*prouechosos glosados*

20.	Álvarez, M.	<i>Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar</i>	2010	380	40.-
21.	Hasse, E.	<i>Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII</i>	2011	340	35.-
22.	Béguelin-Argimón, V.	<i>La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media</i>	2011	880	55.-
23.	Nussbaum, M <sup>a</sup> F.	<i>Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI</i>	2012	510	40.-
24.	Herzog, C.	<i>Mito, tragedia y metateatro en el teatro español del siglo XX</i>	2013	413	35.-
25.	Sánchez Méndez, J.P. Diez del Corral Areta, E. Reynaud Oudot, N.	<i>Estudios sobre el español colonial de la Audiencia de Quito</i>	2014	280	30.-
26	Danilova, Oxana	<i>“Pa’que veas que te pido perdón en delante toda España”. Pragmática y análisis del discurso en los diálogos del talk show televisivo “Diario de Patricia” (2001-2011). Aproximaciones teóricas y análisis.</i>	2014	616	45.-
27	Schlumpf, Sandra	<i>Condicionabilidad y concesividad en judeoespañol moderno escrito. Teoría y análisis de corpus.</i>	2015	549	40.-
28	Madroñal, Abraham	<i>Poesías desconocidas del Siglo de Oro recuperadas de la Biblioteca de Ginebra</i>	2016	313	40.-