

COLLOQUE DROIT & LITTÉRATURE

LA FICTION EN POUVOIR ?



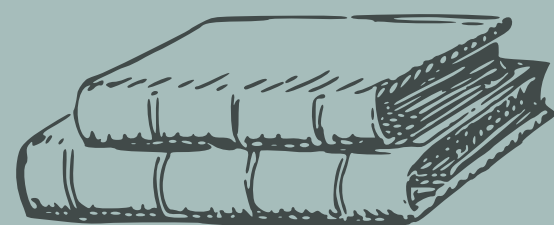
CO-ORGANISÉ PAR
CHARLOTTE DUFOUR (LETTRES)
ANNE PEROZ (FDCA)
LOÏC PAREIN (FDCA)

4 OCTOBRE 2023

CHÂTEAU DE DORIGNY (SALLE 106)


UNIL | Université de Lausanne


- ENTRÉE LIBRE -



9h-9h15
INTRODUCTION

9h15-10h
PEGGY LARRIEU (AIX-MARSEILLE)
Médée ou la criminalité des femmes

10h-10h30
KEVIN CURRAN (LETTRES)
Theatrical Virtue : Or, How to Teach
Justice with Things

10h30-11h
 **Pause**

11h-11h30
LISE MICHEL (LETTRES)
Lois et justice des Princes dans la tragédie
française au XVIIe siècle

11h30-12h
DENIS TAPPY (FDCA)
Le père du Code civil suisse et la tentation
littéraire : un drame historique inédit
d'Eugen Huber

12h-13h45
Pause

13h45-14h15

JÉRÔME MEIZOZ (LETTRES)
La fiction pour les nuls (Agnès Tricoire
vs Nathalie Heinich)

14h15-14h45

HONOR FELISBERTO (FDCA)
ChatGPT et les œuvres littéraires :
quelques considérations relatives au droit
d'auteur

14h45-15h15

Pause 

15h15-15h45

SHAHEEZA LALANI (FDCA)
Une analyse juridique et littéraire de
l'autobiographie de Mary Lawrence,
My People, Myself

15h45-16h15

JEAN KAEMPFER (LETTRES)
Au juge Popinot, avec grande affection.
Droit et émoi chez Balzac

16h15-16h30

CONCLUSION