



UNIL | Université de Lausanne

Section d'histoire  
et esthétique du cinéma

### **Diffusion du cinéma**

Cours-séminaire MA

Semestre d'automne 2016

Frédéric Maire

Chicca Bergonzi

Pierre-Emmanuel Jaques

## **Cours dans le cadre de la Collaboration UNIL + Cinémathèque : « Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma »,**

Lundi, 13h15-16h

Salle : 4215 Unithèque

### **Séances et invités**

1) 26 septembre

Présentation générale : Frédéric Maire, Directeur de la Cinémathèque suisse

2) 3 octobre

Le rôle des festivals dans la diffusion des films

Chicca Bergonzi, Adjointe de direction et responsable de programmation et diffusion,  
Cinémathèque suisse : les festivals et marchés du cinéma dans le monde, formats et missions

3) 10 octobre ATTENTION CHANGEMENT DE SALLE : ANTHROPOLE 3017

Economie du cinéma : le cas helvétique

Gérard Ruey, secrétaire général, Cinéforum : le rôle des aides fédérales et  
cantonales pour la production et la diffusion des films

4) 17 octobre

Les festivals en Suisse

Philippe Clivaz, Secrétaire général, Visions du réel (Nyon) et Président de la  
Conférence des festivals du film en Suisse: fonction et organisation des festivals en Suisse

5) 24 octobre

Sélectionner et programmer : comment constituer un programme

Giona A. Nazarro, Délégué Général de la Semaine de la Critique du Festival de  
Venise, Membre du comité de sélection, Visions du réel (Nyon)

6) 31 octobre

Les festivals en Europe : Cannes et son marché du film

Jérôme Paillard, Délégué général, Marché du film, Festival de Cannes : le rôle du  
Marché dans la diffusion des films en Europe

7) 7 novembre  
Semaine d'étude libre

8) 14 novembre  
Le rôle des distributeurs indépendants  
José Michel Buhler, Adokfilm, Genève

9) 21 novembre  
La sortie d'un film : campagne publicitaire et détermination de ses écrans  
Pathé Films, Suisse : Loic Tromé

10) 28 novembre  
La diffusion du cinéma de patrimoine  
Julien Rejl, Responsable Distribution, Capricci, Paris

11) 5 décembre  
La distribution et exploitation en Suisse entre circuits internationaux et salles locales  
Cédric Bourquard, Secrétaire général de la SKV/ACS - Association  
Cinématographique Suisse

12) 12 décembre  
Le rôle des télévisions et d'internet dans la diffusion du cinéma de patrimoine  
Bruno Deloye, Directeur, Ciné +

13) 19 décembre  
Le rôle des cinémathèques dans la diffusion des films et discussion des propositions de films  
en vue de la constitution d'un programme  
Chicca Bergonzi