

Vision d'avenir :

1



Cela fait quelques années que le comportement humain, vis-à-vis de son environnement, tend à changer. Grâce, notamment, au 7^{ème} art, chaque individu peut prendre conscience des changements et des problèmes que connaît notre planète. D'un côté, il y a les grands blockbusters américains faisant constamment l'effigie d'un futur apocalyptique provoqué par les ouragans, les tornades et le dérèglement climatique. D'un autre, et c'est cela qui va nous intéresser dans cet article, il y a les films/reportages qui, eux, contribuent à nous apporter des solutions d'avenir au niveau

humain et environnemental.

A travers l'aspect spirituel, le retour à une nouvelle sorte d'autosuffisance, le développement de nouvelles énergies, la création de nouveaux systèmes économiques et bien d'autres choses, certains films/reportages tendent, en effet, à permettre à l'homme de se détacher de cette perception d'un futur chaotique pour retrouver foi en l'avenir. Les films « En Quête de Sens » et « Demain » sont, selon moi des références dans ce domaine.

« En Quête de Sens »

Le premier film cité représente principalement un retour aux sources pour l'être humain. De l'Inde à la France, à travers le témoignage de nombreux personnages et par le biais de paysage magnifique, ce film impose à la réflexion. En permettant à quiconque de retrouver les bienfaits de la nature dans un monde dominé par les multinationales et les nouveautés technologiques, il remet en doute une grande partie du système développé par l'être humain au cours de ces derniers siècles. Avec les deux révolutions industrielles, les guerres et le développement constant des machines et de la robotique, le genre humain s'est distancé de ce qu'il était à l'origine. Sans donner de leçon de moral et sans imposer quoi que ce soit à quiconque, ce reportage amène à réfléchir à nouveau sur les questions de la spiritualité et du retour à certains principes primordiaux. Ces derniers étant le rapport à la nature, le respect de cette dernière et la réflexion sur le comportement sur comportement de nos homologues.

« Demain »

Le second film s'intitulant « Demain » revient également sur les sujets discutés dans « En quête de sens » mais va, selon moi, encore plus loin. En effet, ce reportage est séparé en plusieurs étapes qui sont, notamment, « l'Economie », « l'Ecologie » ou « l'Education ». Les témoignages et les exemples de changements y sont à nouveau omniprésents dont en voici quelques-uns. Détroit, ville américaine ayant connu ses heures de gloire grâce au secteur de l'automobile, a retrouvé, dans l'effondrement de ce dernier, une renaissance écologique. En effet, un certain nombre de fermes citadines y ont été créées. En parallèle des monnaies nationales, de nouvelles sont créées. Que ce soit à l'intérieur des communes ou par l'intermédiaire de plusieurs entrepreneurs, des réseaux économiques plus locaux sont mis en place. Parmi les exemples apparaissant dans le film, il y a le « WIR » qui est monnaie

¹ <https://www.flickr.com/photos/jmgduarte/23810524393/in/photolist-Ch4amD-fnauBH-RV3eYo-Bo5yPN-opBfT6-fmCyBx-Sx7jwc-o3Gwxw-SoJFG3-T9xDau-fmTC9E-AkjSrP-SUNk4D-fnariD-Bo5w8g-QGap8L-fmTf7o-RVFJCG-ASFcBG-s51oiA-rYBFHv-odv2VA-dPQZJW-exrrF-4DR4t-otWSK4-8jmHZ-fnpb8G-ezxzh3-SUNqhz-ezxB6Q-fncV3R-vCPPdj-orV4jK-nmohQ3-SSk2Jf-AwjCNs-eT9FKU-kTKNck-eT9JAw-NCDxRZ-exDCAF-SUNjTi-CwuVo2-fnpDgh-fmDFVD-SwhTgf-eT9Nkj-Swh7e1-pfcqQA>

parallèle au franc suisse. Elle est échangée à travers un réseau d'entreprise et ne sort jamais de ce circuit car, à l'extérieur, elle ne vaudrait rien. Comme dernier exemple, lié à l'écologie, l'on peut parler des images spectaculaires mettant en valeur le développement des énergies vertes dans les pays du nord tels que le Danemark. Cette liste d'exemple, non-exhaustive, démontre bien le but que se sont fixés les réalisateurs de ce reportage.

A force de vouloir s'appropriier d'une manière illimitée les ressources limitées de la terre. A force de vouloir vivre dans une société démontrant de plus en plus de failles ; un certain nombre de personnes semblent, aujourd'hui, adopter une attitude de changement. Ces deux films sont des exemples de cette tendance et ce n'est probablement qu'un début... .

Luca Crausaz